

ROCHEFORT LE MAG

Hiver 2024

#102

VÉGÉTALISATION DES ESPACES URBAINS

Adapter la ville au défi climatique



Hervé Blanché a visité le 2^{ème} Forum des aidants organisé le 3 octobre dernier au Palais des Congrès par le CCAS. Une trentaine de structures présentes ont reçu pas moins de 220 visiteurs pour lever le voile sur le rôle de ces personnes, parfois anonymes et rompre un isolement préjudiciable en répondant aux questions qu'ils et elles se posent souvent sans savoir qui interroger.

HERVÉ BLANCHÉ

Maire de Rochefort,
Président de la Communauté d'agglomération
Rochefort Océan



2023 s'achève dans une atmosphère étrange, certains diront pesante.

De nature optimiste, je ne peux pas me résoudre à baisser les bras et à devenir fataliste.

2024 doit être une année pour tous, une année placée sous le signe de l'espérance, à l'image des projets présents dans ce magazine.

Vous verrez, chacun illustre, à sa façon, notre volonté renouvelée d'accompagner la transition nécessaire à nos activités.

Économie d'énergie, désimperméabilisation des sols, préservation de la biodiversité, réduction de nos déchets, autant de gestes du quotidien pour vivre mieux et pouvoir s'offrir, lors des fêtes de fin d'année, une patinoire raisonnée. Raisonnée parce que couverte, nous permettant ainsi de baisser de 40% sa consommation énergétique. Raisonnée également parce que son prix, en dépit d'un contexte inflationniste, n'a pas varié, permettant au plus grand nombre d'en profiter.

C'est l'esprit de notre équipe municipale, une équipe attachée à une écologie positive. Depuis notre entrée en fonction nous avons multiplié les chantiers environnementaux pour accompagner la transition. Dans le même temps nous restons attachés à la convivialité, à l'esprit de Noël, à la volonté de nous retrouver.

C'est peut-être en partie cet esprit qui explique certaines bonnes nouvelles, comme celle annoncée au début du mois de décembre par les équipes du musée de la Marine : 25 millions d'euros seront consacrés par l'État pour réhabiliter, repenser et réinstaller le Musée de la Marine et l'École de Médecine Navale dans leur environnement. Une somme conséquente pour accompagner la mue de deux pépites patrimoniales et culturelles de notre ville.

Avec le lancement prochain du chantier de l'Hôpital de la Marine par le groupe François 1^{er}, la reconquête de nos friches historiques touche quasiment à sa fin, permettant à la ville de Colbert de renouer avec son prestigieux passé.

Fort de ces nouvelles encourageantes, et aussi avec la perspective de la réouverture de la Maison Pierre Loti en 2025, je souhaite au nom de l'ensemble des élus de la Majorité de Rochefort, vous présenter, à vous ainsi qu'à tous ceux qui vous sont proches, nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2024.



Directeur de la publication : Hervé Blanché. Conception et réalisation : service communication.

Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti - 17300 Rochefort - Tél 05 46 82 66 56.

Directrice de la Communication : Bénédicte Bourgoïn. Rédacteur en chef : Laurent Brodut. Création de la maquette / Mise en page : Fanny Selin. Crédit photos : Simon David / Laurent Brodut Caro, Ville de Rochefort, Archives Rochefort Océan, JDLamy, dr

Photo de une : Simon David Caro. Photos ci-contre : Simon David Caro

ISSN 1632-3246. Dépôt légal à parution.

Impression : Imprimerie Rochelaise, entreprise certifiée ISO 14001,

Imprim'Vert, Print'Ethic et PEFC®. Tirage : 16 000 exemplaires



CONTACTS :

www.ville-rochefort.fr

[villederochefort](https://www.instagram.com/villederochefort)

facebook.com/Rochefort17

mairie@ville-rochefort.fr





Gérard Pons, Adjoint au Maire, chargé des animations, des travaux du domaine public, de la voirie, et des marchés et foires



PATINOIRE : 1 000 M² DE PLAISIR

C'est l'animation la plus attendue des fêtes de fin d'année. La patinoire de la place Colbert, l'une des plus belles de France a encore ravi ceux qui patinent mais aussi les autres. Comme toutes celles et ceux qui étaient présents le soir de son inauguration pour assister gratuitement au spectacle de la compagnie Féerie sur Glace. Composée d'artistes internationaux, elle proposait un « voyage » poétique, mélangeant humour et émotions. Pari gagné !

TROPHÉES SPORTS L'EXCELLENT CRU 2023

Le 28 septembre dernier, Jean-Marie Le Bras, adjoint au Maire en charge de la Politique sportive et Gérard Vaney, conseiller municipal délégué aux Sports ont remercié les athlètes, les clubs et les dirigeants avec une mention spéciale pour le 21^{ème} Festival International d'Échecs organisé du 11 au 17 février derniers.



Tous les athlètes, clubs et dirigeants mis à l'honneur : ville-rochefort.fr/trophees-des-sports-2023

OCTOBRE ROSE : 5 000 MERCI !

5 000 coureuses ont foulé le bitume rochefortais le 7 octobre dernier pour aider activement à la lutte contre le cancer du sein. Organisée par l'association sportive du centre hospitalier, cette course d'Octobre Rose reste le plus important rassemblement de Nouvelle-Aquitaine. Il a permis cette année de récolter 39 105 € qui ont été remis à la Ligue contre le Cancer.



LE ZOOM DES ARCHIVES LES ARCHIVES VALORISENT LEUR FONDS



Les Archives Rochefort Océan partagent avec vous l'enrichissement des fonds conservés. Au cours de l'année 2023, différents types de documents sont arrivés sous forme de dons et d'achats, comme cette carte postale représentant la sortie des ouvriers dans le quartier de la Cabane Carrée aujourd'hui devenu Libération. Certains bâtiments sont encore reconnaissables tout comme les berges de la Charente !

Contact : 05 46 82 65 00



BRAVO À JEAN LIBERT

Photographe par passion, Jean Libert est l'auteur de ce cliché de la Corderie Royale. La photographie a été remarquée lors du concours régional Ma Région en Images et lui a valu le premier prix dans la catégorie Charente-Maritime.



1



2

SAINT-CHARLES DÉPOLLUTION DES SOLS

C'en est fini du désamiantage et de la déconstruction. Cette phase de la réhabilitation de l'ancien hôpital civil s'est achevée mi novembre. 16 000 tonnes de béton ont été concassées sur place pour remblayer le terrain ainsi que ceux d'autres chantiers conduits par la Ville ou la CARO comme celui de la ZAC de l'Arsenal. Aujourd'hui, la reconversion de Saint-Charles se poursuit avec la dépollution des sols où la présence d'hydrocarbures liée à la présence d'anciennes citernes à fioul a été estimée à 28 tonnes sur ce site de 1,7 hectare en plein

centre-ville. Une opération qui devrait s'étaler sur 4 mois avant les travaux de réhabilitation du bâtiment destiné à devenir une « Porte » entre les faubourgs de Rochefort et son centre-ville. À l'horizon 2026 la « Porte » abritera 82 logements étudiants, une cinquantaine d'appartements destinés à loger de nouvelles familles, des commerces ainsi que les services de la Communauté d'agglomération qui occuperont les 1^{er} et 2^{ème} étages et une partie du rez-de-chaussée.

LA PORTE SAINT-CHARLES DE ROCHEFORT : LE PROJET

Surface réelle : 13 000 m²

Surface habitable : 8 000 m²

Rez-de-chaussée : Commerces : 50 %. Services au public : 50 %.

Étages 1 & 2 : 2 460 m² de bureaux

Étages 3 & 4 : 82 logements étudiants

Étages 5, 6 & 7 : 51 appartements

Sous-sol : 51 places de parking dédiées aux appartements – local à vélos

Toiture : installation photovoltaïque

1 - D'ici 2026, la « Porte » abritera des logements, commerces et les services de la CARO.

2 - 16 000 tonnes de bétons concassées sur place ont permis de remblayer le terrain et celui d'autres chantiers de la ville et de la CARO.

FONDS DE PARTICIPATION DES HABITANTS 500 € POUR VOS PROJETS

Vous avez à cœur d'organiser une fête de quartier, une animation sportive ou culturelle, de créer une nouvelle association... ? Le fonds de participation des habitants est destiné aux initiatives des Rochefortais pour les Rochefortais, une aide peut vous être accordée allant jusqu'à 500 €. C'est simple, il vous suffit de remplir un questionnaire complété d'un devis et de présenter votre projet devant une commission composée de représentants associatifs et d'habitants.

05 46 82 65 36 - ville-rochefort.fr/fonds-de-participation-des-habitants-fph

DEUX-ROUES ÉCLAIRAGE = SÉCURITÉ

Chaque année la police municipale veille au respect de l'éclairage des deux-roues, notamment ceux utilisés par les collégiens. Circuler en étant bien vu est l'une des garanties de leur sécurité. Des contrôles ont été effectués devant les quatre collèges (publics et privé) de Rochefort en octobre dernier. Sur une quarantaine de vélos et trottinettes contrôlés, huit cyclistes circulaient sans

aucun éclairage. Les défauts constatés ne font l'objet d'aucune sanction mais d'un courrier aux parents pour les sensibiliser à la sécurité de leurs enfants.

Quant aux utilisateurs de trottinettes électriques, depuis le 1^{er} septembre 2023 ils doivent être âgés de 14 ans minimum. Il est aussi rappelé que circuler à deux sur une trottinette ou sur un trottoir ou



encore à plus de 25 km/h peut valoir une amende.

+ ville-rochefort.fr/velos-et-trottinettes-attention-votre-eclairage

LOTI...

C'est fini !

POUR FINIR L'ANNÉE LOTI EN BEAUTÉ, D'UNE MANIÈRE QUE L'ACADÉMICIEN N'AU-RAIT SÛREMENT PAS RENIÉE ET DANS LE SILLAGE DE MO- VEMBER, ROCHE- FORT A SOLLICITÉ LE SYSTÈME PI- LEUX DES CHAREN- TAIS-MARITIME EN LANÇANT UN CON- COURS DE MOUSTACHE OUVERT À TOUS ET À TOU- TES. MÊMES AUX IMBERBES. BRAVO À TOUS ET FÉLICITA- TIONS AUX VAINQUEURS !

Bien taillée comme celle de Loti, en guidon de vélo façon rétro, tombante comme une belle bacchante ou en- core fin surlignage de la lèvre... tous les styles étaient représentés. La photographie de chaque concurrent et concurrente a été scrutée par un jury d'élus, d'habitants et barbiers professionnels. Sur la trentaine de moustaches, réelles ou factices, trois catégories ont été récompensées par un vol en hélicoptère offert par l'association HéliCharentes. Dans la catégorie moustache factice enfants, les trois jeunes concurrents ont termi- né ex-aequo et remporté des places pour patiner sur les 1 000 m² de glace de la place Colbert. C'est d'ailleurs à la patinoire que Caroline Campo- darve-Puente, 1^{ère} adjointe au Maire remettait les prix aux lauréats et clôtu- rait, en beauté, cette année 2023 dé- diée au centenaire de la mort de l'aca- démicien. Le prochain rendez-vous « Loti » est programmé en 2025 pour la réouverture de sa maison.



1



4



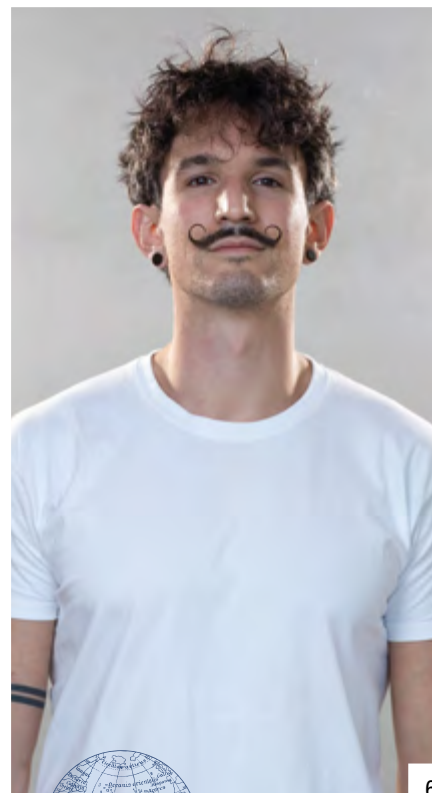
2



5



3



6





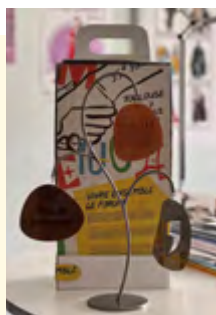
Remise des prix des plus belles moustaches le 2 décembre sur la patinoire.

MERCI aux 5 barbiers et coiffeurs de Rochefort ayant prêté leur concours et leur expertise à ce premier concours de moustaches jamais organisé à Rochefort :

- La Maison des Coiffeurs ;
- Salvatore Milano ;
- Le Studio, Pedro and Cut ;
- Sophie Bauçais ;
- No Limit.

MOVEMBER Chaque année au mois de novembre, les hommes du monde entier sont invités à se laisser pousser la moustache pendant 30 jours dans le but de sensibiliser l'opinion publique et de lever des fonds pour la recherche sur les maladies masculines (cancers de la prostate et des testicules) ainsi que sur les problèmes de santé mentale souvent tabous chez l'homme.

- 1 - Jean-Marie Roiron, de Nieul-sur-Seudre, élu plus belle moustache 2023 !
- 2 - Gabriel Starck, 6 ans, plus belle moustache enfant ex-aequo.
- 3 - Clémentine Faure, de Rochefort, récompensée pour sa plus belle moustache factice !
- 4 - Lucas Sylva-Ferreira, 8 ans, plus belle moustache enfant ex-aequo.
- 5 - Ernestine Le Gac, 7 ans, plus belle moustache enfant ex-aequo.
- 6 - La plus belle moustache guidon est celle d'un Rochefortais : Aymeric Vergeau.



ANNÉE LOTI : ROCHEFORT PRIMÉE AU FORUM DE LA COMMUNICATION PUBLIQUE

La communication culturelle et événementielle que Rochefort a déployé tout au long de cette année Loti n'est pas passée inaperçue. Le dispositif pertinent et mobilisateur, la diversité des supports, le décalage entre passé et présent ont contribué à la mobilisation des acteurs du territoire et du public. C'est ce qui a séduit un jury de professionnels présidé par Klimentini Diakomanoli, fonctionnaire européenne spécialiste des questions de désinformation, d'intelligence économique et de politique.

Rochefort a remporté le trophée (catégorie communication culturelle et événementielle) devant la Métropole et la Ville de Lille ou encore le département de l'Aube. Il s'agit d'une très belle reconnaissance pour notre Ville qui se distingue devant de « sérieux » concurrents.

Le palmarès a été adressé à plus de 25 000 professionnels par le réseau Cap'Com. On vous avait prévenus en janvier dernier « On n'a pas fini d'entendre parler de Loti » !



COMPOSTAGE

C'est bien parti !

L'HERMIONE : DONNEZ, DÉFISCALISEZ !

Une remise à l'eau de *L'Hermione* est espérée courant 2025 à condition que l'Association Hermione - La Fayette réussisse à mobiliser les 5 millions € restants des 10 millions nécessaires pour la réparation de la frégate. Une campagne d'appel aux dons nationale a été lancée. Désormais, vous pouvez faire un don en tant que particulier ou en tant qu'entreprise avec 66% de déduction fiscale pour participer aux travaux de réparation de la frégate. Donnez un nouvel élan à *L'Hermione*. Chaque geste compte !

<https://souffle.hermione.com>



HERMIONE
La Fayette

Donnez un nouvel élan à L'Hermione

ME RENDRE À LA MER, C'EST ME REDONNER TOUT MON SOUFFLE.

JE FAIS UN DON *

SUR www.hermione.com

+66%
DE DÉDUCTION FISCALE

© S. Prédot



Thierry Lesauvage, Conseiller municipal délégué, Vice-Président de la CARO en charge du Climat, de la Transition écologique et de l'Aménagement du Territoire.

DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE, LA RÉGLEMENTATION OBLIGE LES COLLECTIVITÉS À FOURNIR AUX HABITANTS UNE SOLUTION DE TRI ET DE VALORISATION DE LEURS BIODÉCHETS. ROCHEFORT OCÉAN A FAIT LE CHOIX DU COMPOSTAGE POUR FAVORISER LE RETOUR AU SOL. UNE NOUVELLE HABITUDE DÉJÀ BIEN PRISE.

BRAVO À VOUS !

Les sites de compostage partagé fonctionnent bien. « Si l'on regarde le volume de biodéchets que les Rochefortais apportent quotidiennement, on peut dire que le pli est pris », se réjouit Thierry Lesauvage

"SI L'ON REGARDE LE VOLUME DE BIODÉCHETS QUE LES ROCHEFORTAIS APPORTENT QUOTIDIENNEMENT, ON PEUT DIRE QUE LE PLI EST PRIS."

qui recense un peu plus de 20 sites à l'heure actuelle sur la ville. D'autres sont en cours de déploiement jusqu'à la fin de ce 1^{er} trimestre 2024. Pour celles et ceux qui veulent simplement déposer leurs biodéchets sans participer à l'opération de compostage, c'est possible. Une soixantaine de points d'apport volontaire sera installée à côté des bornes à verre. Accessibles par badge, ils recueilleront le contenu de votre bio-seau (restes alimentaires,

épluchures de légumes, de fruits, coquilles d'œufs, marc de café, thé...). Attention : sur les sites de compostage partagé comme aux points d'apport volontaires, les

biodéchets doivent être déversés depuis votre bio-seau. Aucun sac papier ou sac compostable n'est accepté.

+ en vidéo



Les sites de compostage partagé seront complétés par des points d'apport volontaire.



POINTS D'APPORT VOLONTAIRE : ET SI JE N'AI PAS ENCORE DE BADGE OU DE BIO-SEAU ?

Vous pouvez en faire la demande auprès des services de la CARO qui les délivre gratuitement les lundis matin ou en appelant le 0 800 085 247 (le matin - appel gratuit).

Cette nouvelle habitude de tri fait mécaniquement baisser d'un tiers le volume de votre poubelle grise (ou sac noir). Partout dans Rochefort, sauf hyper centre, votre bac gris ou sac noir est désormais collecté tous les 15 jours (toutes les semaines de début juin à fin septembre). Pas de changement en ce qui concerne la collecte des emballages, elle reste bi mensuelle. Dans l'hyper centre de Rochefort la collecte des ordures ménagères demeure bi hebdomadaire et les emballages (bac ou sac jaune) sont toujours collectés une fois par semaine.



3 SOLUTIONS AU CHOIX POUR TRIER MES BIODÉCHETS

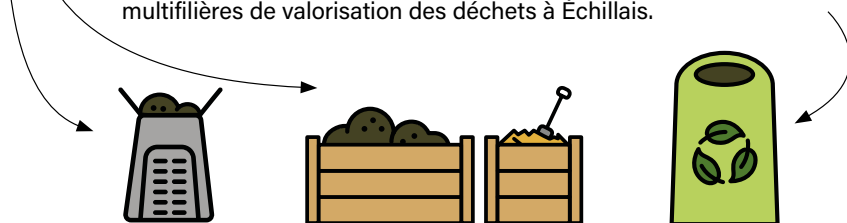
1. JE COMPOSTE CHEZ MOI

2. J'APPORTE MES BIODÉCHETS SUR UN SITE DE COMPOSTAGE PARTAGÉ

J'ajoute une dose de broyat. Le compost réalisé servira à l'entretien des espaces verts de ma commune.

3. J'APPORTE MES BIODÉCHETS EN POINTS D'APPORT VOLONTAIRE

Je badge, je dépose mes biodéchets. Le point d'apport sera collecté toutes les semaines par la CARO. Les biodéchets seront compostés au centre multifilières de valorisation des déchets à Échillais.



MA COLLECTE EN 2024

TOUTES LES COMMUNES DE LA CARO

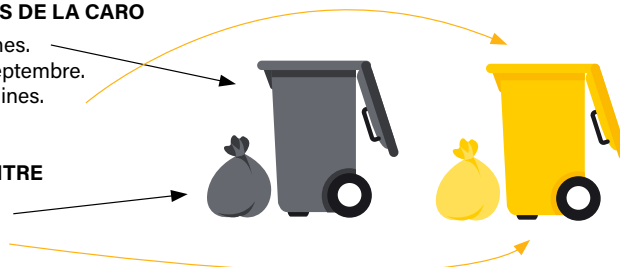
NOIR : Toutes les 2 semaines.
Hebdomadaire de juin à septembre.

JAUNE : Toutes les 2 semaines.

ROCHEFORT HYPER CENTRE

NOIR : 2 fois par semaine.

JAUNE : Hebdomadaire.





VÉGÉTALISATION DES ESPACES URBAINS

Adapter le ville au défi climatique

DEPUIS 13 ANS, ROCHEFORT PROCÈDE A UN ENTRETIEN ADAPTÉ ET RESPECTUEUX DE SES 150 HECTARES D'ESPACES VERTS AUXQUELS S'AJOUTENT 800 HECTARES DE MARAIS PÉRI-URBAINS ET QUELQUES 12 000 ARBRES. AUTANT D'ÎLOTS DE FRAÎCHEUR QU'IL CONVIENT DE DÉVELOPPER. POUR CHAQUE NOUVEL AMÉNAGEMENT, LA GESTION DES EAUX PLUVIALES EST INTÉGRÉE COMME UN SERVICE RENDU À LA NATURE. LA VÉGÉTALISATION DES ESPACES PUBLICS PERMET À L'EAU DE PLUIE DE S'INFILTRER EN GRANDE PARTIE DANS LA NAPPE PHRÉATIQUE PLUTÔT QU'ÊTRE REJETÉE DANS LA CHARENTE. CE RETOUR DE LA VERDURE EN VILLE, C'EST AUSSI CELUI DU RETOUR DE LA BIODIVERSITÉ ET UNE AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE.



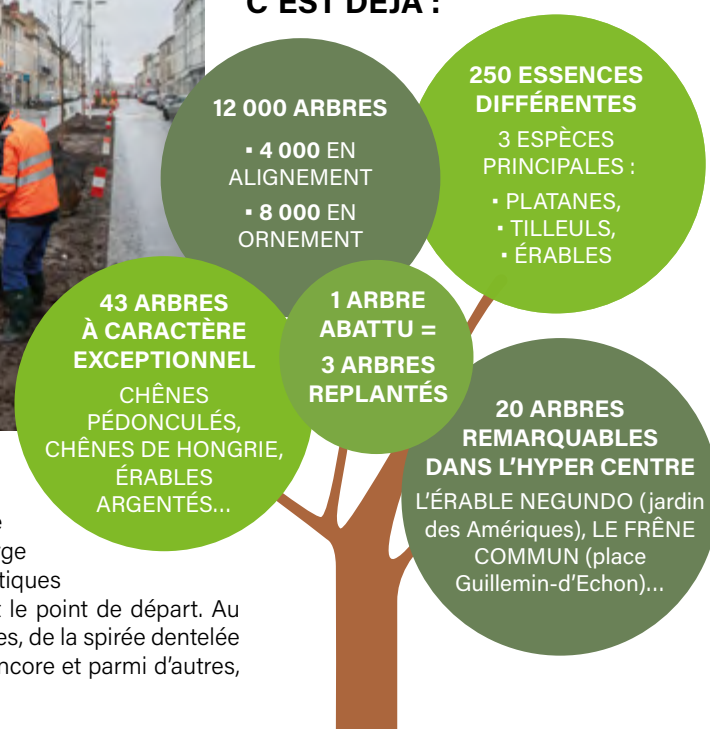
Christèle Morin, Adjointe au Maire chargée de la Démocratie locale, de la Proximité, Propreté, salubrité et des Espaces verts

AVENUE LA FAYETTE : 21 ARBRES ET 1000 ARBUSTES

Désimperméabilisation des sols. C'est le maître mot qui préside à tout aménagement des espaces publics rochefortais. Autant que possible et partout où cela est possible : faire disparaître le béton ou le bitume au profit d'un sol végétalisé. Ce choix s'est imposé lors de la requalification de l'avenue La Fayette. Les 440 mètres de béton qui constituaient l'îlot central ont disparu au profit de la plantation de 21 micocouliers de Provence. Cette essence n'a pas été choisie au hasard mais parce qu'elle s'adapte aux proportions de l'avenue. D'ici une cinquantaine d'années, ces 21 sujets auront atteint la dimension de ceux qui sont ornent la rue du Docteur Peltier, à hauteur de l'école Herriot. Sans attendre aussi longtemps, le service en charge des Espaces Verts les entourent d'un millier d'arbustes exotiques rappelant les grandes expéditions maritimes dont Rochefort était le point de départ. Au pied des micocouliers, on trouve ainsi pêle-mêle des rince-bouteilles, de la spirée dentelée ou du japon, des lauriers roses, du grenadier, du sureau noir ou encore et parmi d'autres, des groseilliers dorés ou du cornouiller blanc.



ROCHEFORT C'EST DÉJÀ :





ROND POINT DU BRILLOUET : PLACE À LA BIODIVERSITÉ

Exit les palmiers ! Bienvenue aux chênes, érables, charmes, merisiers, noisetiers, fusains... Non pas que ces arbres exotiques faisaient tache sur les 2 000 m² de ce rond-point qui marque l'entrée sud de Rochefort mais ils sont remplacés par des essences locales qui forment une végétation plus dense et surtout plus propice au développement de la biodiversité sur ce point le plus haut de la ville et qui fait aussi le lien entre les marais et les espaces boisés.

QUE DEVIENNENT LES PALMIERS DE BRILLOUET ?

Une fois extraits du rond-point, les palmiers ont été transférés au centre horticole de la ville où ils sont précieusement conservés et serviront à remplacer d'autres palmiers en ville si la nécessité s'en fait sentir.

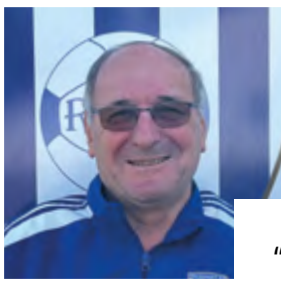
DEUX TERRAINS SYNTHÉTIQUES

pour le sport

Les travaux sont arrivés à terme sur le complexe sportif de La Casse aux Prêtres qui dispose désormais de deux terrains synthétiques pour la pratique du football. L'un de ces deux espaces est homologué pour les besoins du Rochefort Football Club, l'autre se voit dédié aux autres clubs sportifs ainsi qu'aux élèves du collège Grimaux et du lycée Merleau-Ponty. Dans le contexte d'une indispensable réduction de notre consommation d'eau, le choix de terrains synthétiques règle le problème de l'arrosage. Il répond aussi aux nouveaux besoins du RFC qui compte 500 licenciés dont 400 jeunes à Rochefort, un effectif en hausse depuis la crise sanitaire. Le club a également créé une école de foot pour les jeunes et s'est enrichi de deux équipes féminines.



Jean-Marie Le Bras, Adjoint au Maire chargé de la Politique sportive, du Port de plaisance, Palais des congrès et des Salles



José de Sousa,
Président du Rochefort Football Club

"Il était temps"

Rochefort Le Mag : La création de deux terrains synthétiques ouvre-t-elle des perspectives pour le R.F.C. ?

José de Sousa : Cet équipement, voilà 6 ans que nous le réclamons et que nous l'attendons ! Aujourd'hui c'est un projet abouti qui nous offre une formidable bouffée d'oxygène. Nous sommes le 1^{er} club en nombre de la Charente-Maritime. Les infrastructures du Polygone et du Petit-Marseille étaient devenues insuffisantes au regard de nos besoins. Nous manquons terriblement de

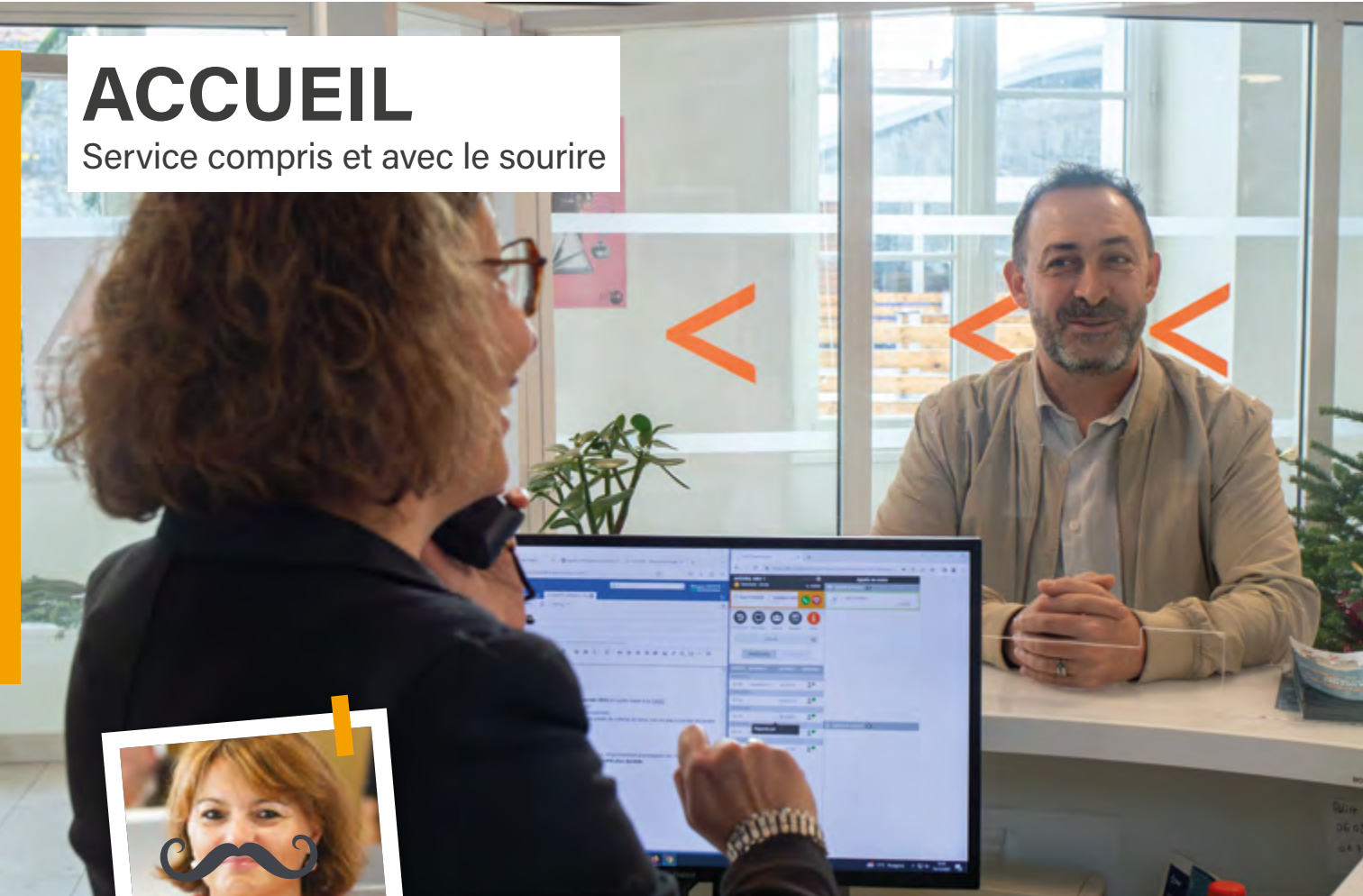
surfaces pour faire évoluer nos joueurs, dont nos 400 jeunes. C'est dire si la création de ces deux terrains synthétiques est la bienvenue. Pour nous, il était grand temps !

Rochefort Le Mag : Les terrains synthétiques sont-ils aussi pratiques que les terrains en herbe ?

José de Sousa : Nous avons été particulièrement attentifs au choix du revêtement. Je crois que nous avons choisi le bon, avec la bonne longueur de fibres. Nous pouvons maintenant jouer par tous les temps et prévoir d'être à jour dans le calendrier de nos matchs sans nous soucier des caprices de la météo.

ACCUEIL

Service compris et avec le sourire



Caroline Campodarve-Puente,
1^{ère} adjointe au Maire en charge des ressources humaines

ILS SONT 4 : GÉRALDINE, GRÉGORY, JOHANNA ET MORGAN À SE RELAYER À L'ACCUEIL DE L'HÔTEL DE VILLE. LEUR MISSION : FAIRE EN SORTE QUE PERSONNE NE REPORTE OU NE RACCROCHE SANS AVOIR OBTENU UNE RÉPONSE OU, AU MOINS, UN DÉBUT DE SOLUTION.

À l'heure où de nombreux services publics s'éloignent de leurs usagers et privilégient la relation numérique, Rochefort a fait le choix de conserver un véritable accueil physique et téléphonique. De 8h15 à midi et de 13h30 à 17h30 (17 heures le vendredi) deux de ces quatre « mous-

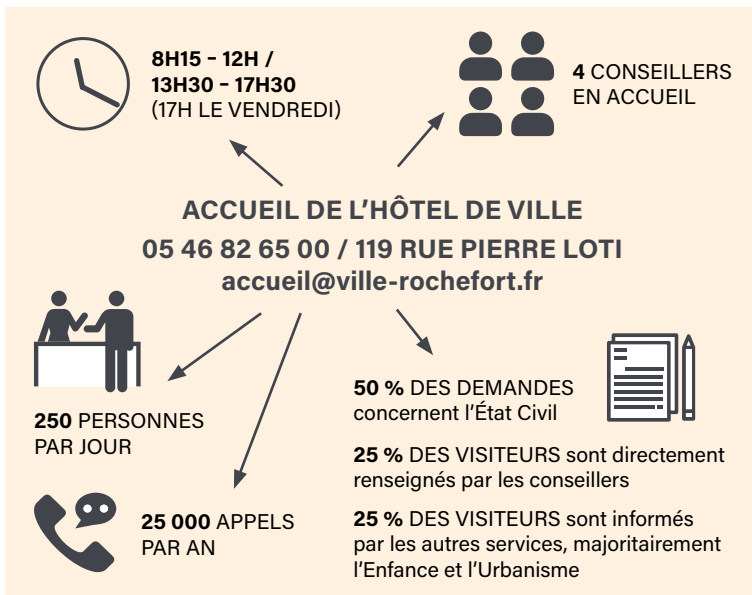
quetaires » se relaient dans le hall de l'hôtel de ville pour répondre à toutes vos questions où vous orienter vers le service adéquat. À eux seuls, ils traitent 25% des demandes qui leur parviennent via les 25 000 appels reçus chaque année où les quelques 250 personnes qui, quotidiennement, viennent interroger les conseillers en accueil. Si la majorité se déplacent

jusqu'à l'hôtel de ville pour retirer ou faire réaliser un titre d'identité, les questions du quotidien tiennent aussi une place importante. « *Un bruit suspect entendu en ville, une tempête de sable, le passage d'un avion... tout ce qui est anxiogène fait l'objet de demandes de renseignements*

auprès des services municipaux », souligne Caroline Campodarve-Puente, 1^{ère} adjointe au Maire en charge des ressources humaines. « Même si la cause est étrangère aux missions de la ville, on répond ! », poursuit l'élue. Et avec le sourire. Cette condition n'est pas

À EUX SEULS, ILS TRAITENT 25% DES DEMANDES QUI LEUR PARVIENNENT VIA LES 25 000 APPELS REÇUS CHAQUE ANNÉE OÙ LES QUELQUES 250 PERSONNES QUI, QUOTIDIENNEMENT, VIENNENT INTERROGER LES CONSEILLERS EN ACCUEIL.

négociable. Les quatre conseillers sont formés à la communication non-violente et à la gestion des conflits même si ces



derniers restent sporadiques. Pédagogie et médiation sont les deux mots qui guident leur mission et permettent d'éviter que les conflits n'apparaissent. Les phrases négatives sont bannies de leur registre. On ne répond pas « non », encore moins « je ne sais pas ». Et si l'on ne peut trouver une solution à votre problème, on vous dira, au moins, à qui vous adresser. Impossible n'est donc pas rochefortais.

FESTIVAL SOEURS JUMELLES DU 25 AU 30 JUIN 2024

LE POINT JUSTICE C'EST ICI

Par convention avec le Tribunal Judiciaire de La Rochelle, les quatre conseillers en accueil de l'hôtel de ville constituent l'interface entre les professions juridiques (avocats, notaires, conseillers juridiques...) et les Rochefortais qui expriment le besoin de consulter l'une d'elles. Un rôle qui ne s'improvise pas. C'est pourquoi tous ont été formés à l'analyse des demandes. Toutes différentes et particulières (droit au logement, affaires familiales, aide aux victimes...). A eux quatre, ils en ont traité 800 en 2022. L'écoute, pour comprendre la demande, et la confidentialité sont indispensables à la conduite de cette mission de même que le recul et la distance vis-à-vis des problématiques exposées qui s'avèrent, parfois, douloureuses ou révèlent, parfois aussi, des drames humains.

NOUVEAUX ARRIVANTS : UNE PETITE VISITE S'IMPOSE !

Vous vous êtes récemment installé-e à Rochefort ? N'hésitez pas à venir vous renseigner auprès de Géraldine, Grégory, Johanna ou Morgan. Quel que soit celui ou celle qui vous accueillera, il ou elle vous expliquera tout ce que vous devez savoir sur le quotidien du parfait Rochefortais : où récupérer vos sacs poubelles, quand sortir ces derniers, où et comment stationner... Vous repartirez aussi avec les horaires de bus ligne par ligne et un plan de Rochefort... Vous pouvez également demander le magazine de la Ville et celui de la CARO. Vous les obtiendrez avec le sourire !

Mettre la musique et l'image à l'honneur reste la marque de fabrique de Sœurs Jumelles qui conserve une recette qui fait ses preuves et fonctionne auprès de tous les publics : proposer des événements accessibles dans les lieux les plus emblématiques de Rochefort. La place Colbert, la Coupe d'Or, l'Apollo Ciné 8 et bien d'autres accueilleront les propositions de ces rencontres qui portent toujours la signature de Julie Gayet.

Le programme des concerts, rencontres artistiques, projections et avant-premières est à retrouver sur les réseaux sociaux et le site internet du festival : www.soeursjumelles.com.

Billetterie sur le site internet du festival et en relais à l'Office de Tourisme Rochefort Océan.

Comme les Conversations artistiques à la Coupe d'Or, les concerts de la Corderie Royale font le plein lors de chaque édition de Sœurs Jumelles.

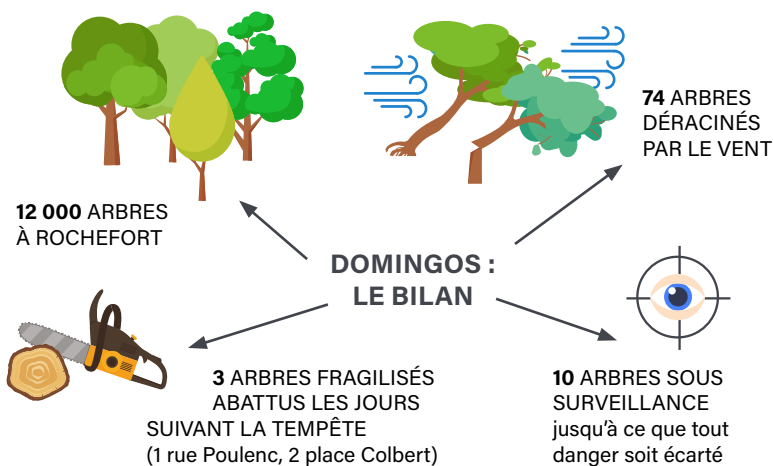
TEMPÊTE DOMINGOS

Un souffle de réactivité

DANS LA NUIT DU 4 AU 5 NOVEMBRE DERNIER, LES RAFALES DE LA TEMPÊTE DOMINGOS ATTEIGNAIENT, À ROCHEFORT, 138 KM/H. UN ÉPISODE IMPRESSIONNANT QUI N'A HEUREUSEMENT FAIT AUCUN BLESSÉ. SI LES VENTS VIOLENTS ONT FAIT BEAUCOUP DE MOINS DE DÉGÂTS QUE LA TEMPÊTE MARTIN DE DÉCEMBRE 1999, ILS ONT TOUT DE MÊME ENDOMMAGÉ LE PATRIMOINE ARBORÉ. SANS ATTENDRE, UNE CINQUANTAINE D'AGENTS MUNICIPAUX SE SONT MOBILISÉS POUR ASSURER LE MAINTIEN DE LA CIRCULATION EN DÉGAGEANT LES AXES ROUTIERS AFIN DE PRÉSERVER LE PASSAGE DES VÉHICULES DE SECOURS ET D'INTERVENTION. LES ÉQUIPES SONT AUSSI INTERVENUES SUR LES ÉCHAFAUDAGES DU CHANTIER DE LA MAISON DE PIERRE LOTI POUR SÉCURISER LA STRUCTURE. DÈS LE LENDEMAIN, L'ÉLAGAGE DES ARBRES TOMBÉS COMMENÇAIT DANS TOUS LES QUARTIERS. LES BÂTIMENTS SCOLAIRES ET SPORTIFS ONT ÉGALEMENT ÉTÉ SÉCURISÉS AFIN D'ASSURER LA RENTRÉE DES CLASSES DU 6 NOVEMBRE.



1



4



3



2



1 - Trois arbres fragilisés et devenus une menace ont dû être abattus.
2 et 5 - Dès le soir de la tempête et les jours suivants, une cinquantaine d'agents ont été mobilisés pour sécuriser les accès routiers, les écoles... et évacuer les arbres tombés.
3 et 4 - 74 arbres rochefortais ont été déracinés par la force des rafales.



5

JEAN-PIERRE FAVREAU

Le retour « Dans l'infini des songes »



1

DIX-SEPT ANS APRÈS « IMPROMPTUES », LE PHOTOGRAPHE JEAN-PIERRE FAVREAU SIGNE UN RETOUR À ROCHEFORT AVEC UNE EXPOSITION INTITULÉE « DANS L'INFINI DES SONGES ». INFATIGABLE, L'ARTISTE-VOYAGEUR CONTINUE DE PORTER SON PROPRE REGARD SUR LES INDIVIDUS PERDUS DANS LEUR MONDE INTÉRIEUR... SEULS OU AU MILIEU DE LA FOULE.

En janvier 2008, Jean-Pierre Favreau exposait déjà à Rochefort, au CIAP (musée Hèbre). Ses photographies émanaient d'une commande passée par la Ville de Rochefort dont les rues, les avenues, les espaces publics étaient devenus son décor pour observer ses congénères, les surprendre dans des attitudes si courantes, si habituelles qu'elles en sont souvent insaisissables. Car c'est d'âmes qu'il s'agit. Pour la première fois, Jean-Pierre Favreau s'essayait à la couleur. L'essai était transformé pour ce rochelais de naissance qui savait retranscrire en quadrichromie un style fait d'élégance et de grâce sans compromis. Photographe de presse pour l'agence Viva qu'il intègre dans les années 70, il voyage dans le monde et amorce une démarche d'auteur qui prend corps dans les années 80. C'est au début de cette décennie qu'il obtient une bourse du ministère de la Culture pour un travail sur New-York. Il choisit alors de privilégier son regard sur l'homme dans la ville face à son questionnement intérieur, surpris dans ses moments d'errance où il échappe à l'univers urbain. Une partie du travail sera rassemblée beaucoup plus tard dans un ouvrage intitulé *Incertaines Cités* publié aux éditions Filigranes en 1998. De 1985 à 1991, il séjourne régulièrement au Cap Vert. Un livre *Blues Outremer* sera publié aux éditions Contrejour en 1992 et ses photos exposées au journal *Le Monde*, à la galerie Contrejour ainsi qu'à l'Exposition Universelle de Séville (1992).



2

EXPOSITION « DANS L'INFINI DES SONGES » DE JEAN-PIERRE FAVREAU

Du 1^{er} février au 17 mai au musée Hèbre, réalisée en partenariat avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

Photographe indépendant, il se voit confier différentes missions par le ministère de

la Culture sur les Arts Plastiques en France qui donnent lieu à une publication aux éditions Autrement en 1986 et par le ministère de l'Agriculture qui le conduisent en Grande Bretagne



pour l'Europe rurale et en France pour le Plan de Développement Durable. De 1991 à 1998, il consacre plusieurs voyages à La Havane qui donneront naissance à *Rue Caraïbes*, un livre publié aux éditions En Vues en 1999. Au début des années 2000, il choisit le Japon pour élargir son travail sur l'homme dans la ville. C'est à cette période que débute sa collaboration avec Rochefort, la ville qui le réinvente aujourd'hui...

JEAN-PIERRE FAVREAU BIO EXPRESS

1940 : naissance à La Rochelle

1962 : arrivée à Paris

1970 : rejoint l'agence Viva

1982 : obtient une bourse du ministère de la Culture pour un travail sur New-York

1992 : publication de *Blues Outremer*, éditions Contrejour / Exposition à l'exposition universelle de Séville

1998 : publication de *Incertaines citées*, éditions Filigranes

2007 : exposition « Impromptues » à Rochefort

1 - Jean-Pierre Favreau a choisi de regarder l'homme dans la ville face à son questionnement intérieur comme ici au Japon.

2 - L'une des photographies rochefortaises les plus connues de Jean-Pierre Favreau et l'une de ces premières utilisations de la couleur.

3 - Photographie de La Havane réalisée lors d'un de ses nombreux voyages.

PROCHAINEMENT À HÈBRE

LES FEMMES À L'HONNEUR / Mars

En mars les femmes seront à l'honneur au musée Hèbre. Artistes ou voyageuses, timides ou téméraires... À leur façon elles appartiennent à l'Histoire de Rochefort. Portraits de femmes hors du commun et visites exceptionnelles à découvrir en mars.



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART / Avril

Du 2 au 7 avril, offrez-vous une promenade originale à travers le patrimoine exceptionnel de Rochefort. Découvrez aussi les savoir-faire des métiers mobilisés par le chantier emblématique de la restauration de la maison de Pierre Loti.

MOIS DE L'ARCHITECTURE / Avril

Cet événement, porté par le CAUE, vous sensibilise à l'architecture et au cadre de vie qui nous entourent. Tout le mois d'avril, Rochefort vous propose des conférences, des visites, des rencontres et des animations pédagogiques qui révéleront la richesse d'une ville en perpétuel mouvement et qui se dote d'un espace de vie respectueux de notre avenir.

+ <https://www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine> - 05 46 82 91 60

NARCISSE PELLETIER, LA VRAIE HISTOIRE DU SAUVAGE BLANC / Du 4 juillet 2024 au 15 mai 2025

À partir du 4 juillet et jusqu'au 15 mai 2025, le musée Hèbre accueillera une exposition consacrée à Narcisse Pelletier (1844 - 1894). Ce jeune marin français avait été abandonné en Australie après l'échouage de son navire. Recueilli par les Wanthaalas, il passera 17 années à vivre parfaitement intégré au sein de ce groupe aborigène

avant d'être récupéré de force par un navire anglais et reconduit en France où il racontera son périple.

Cette exposition soulève des problématiques qui restent d'actualité comme la découverte des cultures aborigènes ou encore la vision des Européens sur les populations étrangères.

FERMETURE ANNUELLE

Comme chaque année au mois de janvier, le musée Hèbre est actuellement fermé. Réouverture le 1er février avec un programme d'expositions temporaires à ne pas manquer.

+ ville-rochefort.fr/hebre-musee-et-patrimoine-0

CIAP

Le sport ! Quelle histoire !

ALORS QUE LA FRANCE S'APPRÊTE À ACCUEILLIR LES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024, LES ARCHIVES ROCHEFORT OcéAN CONSACRENT UNE EXPO AUX SPORTS ET AUX SPORTIFS DU CRU. PARTIE INTÉGRANTE DE NOTRE PATRIMOINE LOCAL, LE SPORT S'INVITE AU MUSÉE HÈBRE ! EXPOSITION À VOIR DE MARS À SEPTEMBRE AU CIAP.

S'il y a une leçon à tirer de la grande collecte des Archives du Sport lancée par le ministère de la Culture, c'est bien que la pratique sportive est une part entière et réelle de notre patrimoine. Les fonds récoltés depuis avril dernier par les Archives Rochefort Océan en font la démonstration puisqu'ils serviront à alimenter leur prochaine exposition au CIAP intitulée « Le sport ! Quelle histoire ». Photographies anciennes, portraits d'athlètes d'hier et d'aujourd'hui, témoignages, animation numérique... cette rétrospective du sport rochefortais ouvre le dialogue entre archives institutionnelles (fonds des Archives de Rochefort, des communes de la CARO, de la médiathèque...) et de documents issus de collections privées, souvent familiaux ou encore d'associations dont La Rochefortaise. Fondée en 1880, elle a été à ce jour la plus ancienne association sportive de la ville qui se nommait alors Société de Tir et de Gymnastique et poursuivait l'objectif patriotique de la préparation militaire ! Et puis il y a les champions. Ceux qui sont passés par Rochefort comme Marcel Cerdan ou le cycliste Bernard Thevenet. Mais aussi ceux qui sont de Rochefort comme le navigateur Pierre Penneç, la nageuse



1

« LE SPORT ! QUELLE HISTOIRE ! »

Une exposition réalisée par les Archives Rochefort Océan. De fin mars à mi-septembre au CIAP du musée Hèbre. Entrée gratuite.



2

1 - Section féminine de La Rochefortaise au début du 20^{ème} siècle. Don La Rochefortaise.
2 - L'équipe du Boxing Club vers 1936. Don Ospital.

Isabelle Duranceau (lire par ailleurs) ou, en remontant le temps, le perchiste Fernand Gonder, le judoka Guy Thomas dont le dojo porte aujourd'hui le nom, ou encore le rugbyman Jourdain de Muizon, fondateur des Bois Déroulés, qui a partici-

pé au tournoi des 5 nations de... 1911 ! A utant dire qu'en cette année olympique, le Sport a toute sa place au Centre d'Interprétation et d'Animation du Patrimoine.



LE SAVIEZ-VOUS ? ROCHEFORT, L'ESPOIR DU TIR

Le lycée Merleau-Ponty et le collège La Fayette abritent un pôle espoir du tir sportif. C'est à Rochefort que s'entraînent et sont scolarisés sept filles et deux garçons, tous graines

de champions pour les J.O. de 2028 et 2032 dans deux disciplines : le tir à la carabine et le tir au pistolet.

NOUS AVONS RETROUVÉ... ISABELLE DURANCEAU : LA NAGEUSE AUX 15 MÉDAILLES

Elle s'est fait connaître des Rochefortais le 6 août 1978, alors qu'elle plongeait à 21 heures dans la piscine Jean-Langet pour 24 heures de nage ! L'amputation d'une main n'a jamais entamé sa détermination. Encore jeune, et après son exploit, c'est tout naturellement qu'elle se voit sélectionnée pour participer aux J.O. D'abord ceux de 1980. Une époque à laquelle les jeux paralympiques n'attiraient pas autant l'attention qu'aujourd'hui. Puis ce seront les J.O. de 1984 (Los Angeles) dont les épreuves paralympiques ont été organisées à New-York et de 1988 à Séoul. Une carrière qui vaut à cette Rochefortaise une collection de 15 médailles olympiques dont une d'or, quatre d'argent et dix de bronze. Autant de métaux qui n'entament ni son humilité ni sa bonne humeur.



Rochefort Le Mag : Quel souvenir gardez-vous de ces 24 heures passées à nager avec les Rochefortais venus vous soutenir ?

Isabelle Duranceau : Tout cela s'est fait sans être vraiment prévu. Ma propre mère qui avait une peur bleue de l'eau n'a été mise au courant qu'une semaine avant ! En réalité tout s'est décidé en juin. L'année précédente j'avais réalisé les 30 km à la nage. Quitte à rééditer quelque chose, je voulais être la première féminine à nager 24 heures. Hormis mes séances habituelles d'entraînement, je ne me suis pas particulièrement préparée et c'est presque à la dernière minute que la directrice de la piscine a eu l'idée d'en faire un événement en proposant aux Rochefortais de venir nager avec moi ! Pendant que je nageais, la buvette de la piscine préparait des crêpes dont l'odeur me chatouillait les narines... ! Mais moi, j'avais droit à une alimentation plus étudiée pour une nageuse en action. Le lendemain, je me suis rattrapée ! C'était très émouvant, après la dernière longueur, de sortir de l'eau au milieu d'une foule aussi compacte sur les bords de la piscine...

Rochefort Le Mag : La natation fait-elle toujours partie de votre vie ?

Isabelle Duranceau : Après Séoul, j'ai entraîné le Rochefort Neptune Club. Jean-Louis



Frot avait fait en sorte de me retenir pour que je ne parte pas à Royan. Mais j'ai aussi arrêté la compétition. Je n'avais plus envie. En revanche, je me suis mise à la course à pied. J'ai été Première Rochefortaise sur les 20 km ! Pour autant je suis restée maître-nageur jusqu'en 2001. En 2003 je suis partie en région parisienne où j'ai assumé la direction de plusieurs complexes sportifs. Hormis la partie piscine, j'ai tout appris sur le terrain : à gérer un dojo, un tennis...

Un travail prenant que je combinais avec l'entraînement d'une équipe élite qui comptait des nageurs de niveau national. Les semaines étaient bien remplies. Jusqu'à l'être trop. Alors à 50 ans, j'ai pris la décision d'arrêter l'entraînement. C'est quand-même une belle carrière !

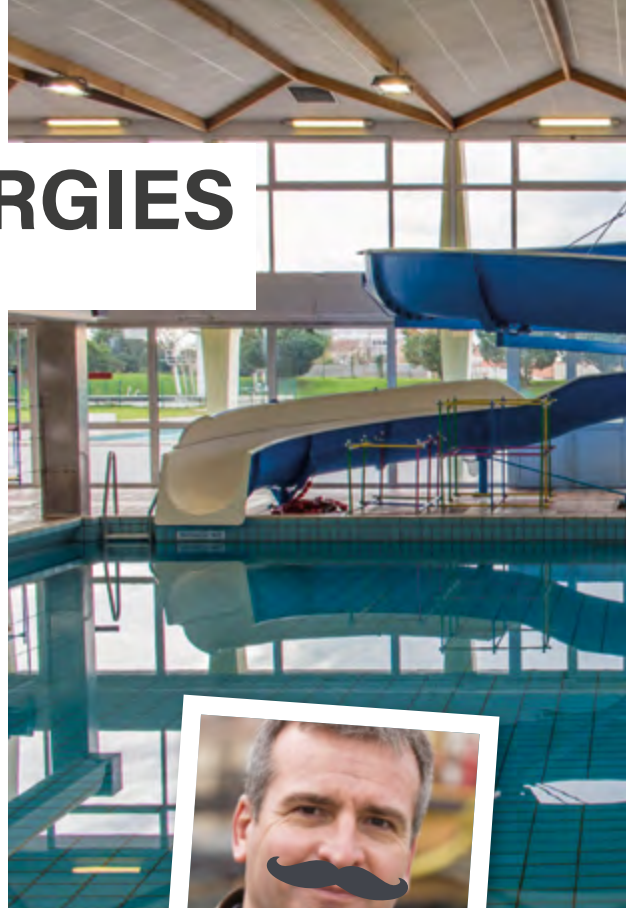
"C'est presque à la dernière minute que la directrice de la piscine a eu l'idée d'en faire un événement en proposant aux Rochefortais de venir nager avec moi !"

Aujourd'hui, je suis référente associative de la Ville de Massy. Et puis, j'ai tout de même appris à nager à mes petits enfants !

7 août 1978, les 24 heures de nage touchent à leur fin pour Isabelle Duranceau (15 ans) dans le bassin de la piscine Jean-Langet.

ÉCONOMIES D'ÉNERGIES

C'est bien parti



EN OCTOBRE 2022, FACE À LA FLAMBÉE DU PRIX DES ÉNERGIES, ROCHEFORT S'ENGAGEAIT À RÉDUIRE SENSIBLEMENT SA CONSOMMATION DE GAZ ET D'ÉLECTRICITÉ. PROMESSE TENUE, CHIFFRES À L'APPUI.

« Notre motivation était jusqu'ici plus environnementale que financière. Les décisions que nous prenons aujourd'hui restent vertueuses et de bon sens mais sont de nature à réduire sensiblement et significativement notre consommation énergétique afin de préserver les finances de notre collectivité ». Déclaration faite par Hervé Blanché le 11 octobre 2022. Le Maire annonçait alors une série de mesures qui devaient permettre aux finances rochefortaises d'absorber l'augmentation sans précédent du coût des énergies. À l'heure où le prix du gaz était multiplié par 3 la facture de la Ville allait passer de 500 000 € à 1 150 000 € si elle ne baissait pas le thermostat dans ses bâtiments, écoles, gymnases... pendant la période de chauffe (elle-même raccourcie), 19 degrés maximum dans les bureaux, salles de classes, musée, locaux asso-

Hervé Blanché, Maire de Rochefort

ciatifs..., coupure du chauffage dans les espaces sportifs des gymnases et fermeture de la piscine pendant 9 semaines : autant d'efforts qui ont permis de con-

“Les décisions que nous prenons aujourd'hui restent vertueuses et de bon sens mais sont de nature à réduire sensiblement et significativement notre consommation énergétique afin de préserver les finances de notre collectivité.”

tenir une facture prévisionnelle de plus d'un million € à 800 000 € en réduisant la consommation de gaz de 38%. Soit 2700 MWh non consommés alors que les techniciens spécialistes plaçaient la barre à 1300 MWh. Ce résultat est aussi à mettre au compte d'une gestion rigoureuse de la chauffe dans les bâtiments municipaux. Outre de réguliers travaux de d'isolation et de calorifugeage, un pilotage centra-

lisé des chaufferies permet de réguler la température de chacun des bâtiments en temps réel. Ces consignes s'appliquaient, et continueront de s'appliquer, aussi aux bâtiments chauffés grâce au réseau de chaleur de la ville (centre horticole, serres, conservatoire du bégonia) et où l'économie réalisée sur la période de chauffe 2022-2023 s'élève à 11000 €.

Quant à la consommation d'électricité, elle baisse de 10% sur la seule année 2022, soit une dépense supplémentaire de 80 000 € évitée grâce à des mesures comme l'arrêt de la production d'eau chaude sanitaire dans les bâtiments municipaux (palais des congrès, hôtel de ville, écoles...).

D'autres gisements d'économies sont aussi exploités comme celui de la modernisation de l'éclairage public. Le remplacement progressif des lampes de réverbères par des foyers LED moins énergivores couplé à une diminution des temps de fonctionnement a permis de faire chuter la facture TTC 2022 de 165 000 € à 150 000 €. Moralité : on ne lâche rien !



ÉLECTRICITÉ (HORS ÉCLAIRAGE PUBLIC)

2021 : 3000 MWH
2022 : 2700 MWH
DÉPENSE ÉVITÉE : 80 000 €



ÉCLAIRAGE PUBLIC

2021 : 1100 MWWH / 165 000 €
2022 : 825 MWH / 150 000 €
ÉCONOMIE RÉALISÉE : 15 000 €



GAZ

SAISON DE CHAUFFE 2021-2022 : 7100 MWH
SAISON DE CHAUFFE 2022-2023 : 4400 MWH
DÉPENSE ÉVITÉE : 350 000 €



ECLAIRAGE PUBLIC : EXTINCTION NOCTURNE MAINTENUE

Sur l'ensemble de la ville, l'extinction nocturne de l'éclairage public a été étendue d'environ 2 h 30 par nuit. La mesure englobe aussi l'hyper-centre où l'intensité de l'éclairage est réduite au cœur de la nuit.

- **Faubourgs** : extinction de 23h à 6h (7h dans la nuit du samedi au dimanche).
- **Centre ville** : extinction de 2h à 5h les mardis, jeudis et samedis, de 2h à 6h les lundis, mercredis, vendredi, et dimanches.
- **Quartier des Thermes** : extinction de 2h à 5h (6h dans la nuit du samedi au dimanche).

RÉNOVATION ÉNERGIQUE DES BÂTIMENTS PUBLICS

DU 25 AU 30 JUIN

LA BANQUE DES TERRITOIRES AIDE ET ACCOMPAGNE LA VILLE POUR DANS LA MODERNISATION DE SES BÂTIMENTS, DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC POUR RÉDUIRE ENCORE DAVANTAGE SA FACTURE ÉNERGÉTIQUE. UNE CONVENTION A ÉTÉ SIGNÉE PAR HERVÉ BLANCHÉ ET LE DIRECTEUR RÉGIONAL DE LA BANQUE DES TERRITOIRES

NOUVELLE-AQUITAINE, PATRICK MARTINEZ.

Rochefort compte 175 bâtiments publics qui n'échappent pas aux exigences de la transition énergétique. Depuis de nombreuses années, la Ville, la CARO et toute une équipe dédiée aux énergies, mettent tout en œuvre pour réduire le montant de la facture générée par la consommation de leurs espaces de travail, d'accueil et de loisirs. Pour donner à l'efficacité énergétique un nouveau coup d'accélérateur la Banque des Territoires contribue au finan-

cement des travaux nécessaires et offre à la Ville un accompagnement en ingénierie. Les investissements réalisés seront remboursés à la Banque des Territoires grâce aux économies d'énergies. Une première phase de travaux, qui inclut le renouvellement de l'éclairage du musée Hèbre, de plusieurs bâtiments municipaux, des écoles et des équipements sportifs ainsi que la poursuite de la modernisation de l'éclairage public, sera réalisée jusqu'en 2025.

Hervé Blanché et Patrick Martinez (Banque des Territoires) engagés ensemble pour une ville toujours moins énergivore.

L'ÉGALITÉ N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNÉES

Parce que promouvoir l'égalité femmes hommes auprès de tous et toutes et dès le plus jeune âge est un engagement citoyen, deux jeunes femmes, volontaires de service civique, ont récemment rejoint le CCAS pour participer à la programmation et à l'animation de la Maison de l'Égalité. Éléna Paya et Anaïs Guerry ne se contentent pas d'intervenir à l'intérieur de la Maison mais prennent leur bâton de pèlerin pour aller à la rencontre des Rochefortaises et des Rochefortais, notamment des jeunes en milieu scolaire (collèges, lycées). L'une est étudiante en criminologie, l'autre juriste en droit des personnes et de la famille. Avec leurs solides bagages, elles s'aident aussi des supports disponibles à « l'Égalithèque » de la Maison de l'Égalité (livres, jeux...) pour transmettre, hors les murs, la culture de l'égalité aussitôt qu'il est possible de le faire.

Isabelle Gireaud,
Vice-Présidente du CCAS,
adjointe à l'Égalité, la Solidarité
et l'Action sociale



Éléna Paya et Anaïs Guerry, deux jeunes volontaires de service civique qui transmettent auprès des plus jeunes les valeurs de l'égalité femmes-hommes.

UNE CONSEILLÈRE NUMÉRIQUE À VOTRE SERVICE



Réaliser ses démarches en ligne, prendre en main l'outil numérique, échanger avec ses proches, découvrir les opportunités de son territoire... à l'heure de la déma-

térialisation, c'est dans cet objectif, soutenu financièrement par l'État dans le cadre du dispositif « Conseillers numériques France services » (Plan France Relance), que le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) de la ville de Rochefort a recruté, depuis mi-avril, sa nouvelle conseillère

numérique - Emilie Gabriel - pour accompagner gratuitement les habitants de Rochefort dans le développement de leur

autonomie dans les différents usages du numérique. Quel que soit le niveau d'utilisation de l'outil informatique, la conseillère Numérique évaluera les compétences et adaptera son accompagnement. Les temps de rencontre sont individuels et sur rendez-vous.

Plusieurs lieux de permanences : le CCAS de Rochefort, la Maison France Services et La Gélinerie.

Pour toute information ou contacter la conseillère Numérique France Services : 06 25 15 48 58 ou numerique.ccas@ville-rochefort.fr

HOMMAGE AUX AIDANT-E-S DU QUOTIDIEN

Vous verrez bientôt leurs visages s'afficher dans les rues et avenues de Rochefort. Car la Ville et son CCAS rendent hommage à leur 30 aides à domicile qui, chaque jour, ensoleillent le quotidien de 300 Rochefortaises et Rochefortais âgées ou en situation de handicap. Ce métier, qu'ils exercent de 8 heures à 20 heures, 90% d'entre eux revendiquent l'avoir choisi en connaissance de cause et animées par une simple mais haute valeur : l'humanité. Outre l'aide aux repas, aux courses, à l'hygiène, leur présence s'avère d'autant précieuse qu'elle représente

un lien essentiel, et parfois le seul, entre la personne aidée et le monde extérieur.



CE MÉTIER, QU'ILS EXERCENT DE 8 HEURES À 20 HEURES, 90% D'ENTRE ELUX REVENDIQUENT L'AVOIR CHOISI EN CONNAISSANCE DE CAUSE ET ANIMÉES PAR UNE SIMPLE MAIS HAUTE VALEUR : L'HUMANITÉ.

La Ville et son CCAS saluent leur engagement. Regardez-les bien, ils gagnent à être connus !



FORUM ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE ET MIXITÉ : une première en Charente-Maritime

À l'initiative du CCAS et de la Maison de l'Égalité, le premier forum « égalité professionnelle et mixité » de la Charente-Maritime était organisé au palais des congrès

de Rochefort le 11 octobre dernier. De nombreuses structures du territoire, de France ou encore d'Europe ont animé des stands et des tables rondes pour présen-

ter leurs missions d'insertion vers l'emploi, de formation, d'orientation... ainsi que leurs actions en faveur de l'égalité professionnelle et de la mixité femmes-hommes.

2023 Une année fructueuse



Conseils de
Quartiers

Au cours de l'année écoulée, les conseils de quartiers rochefortais se sont impliqués dans différents projets concernant la vie de notre ville. On peut notamment mettre au bilan de 2023 le réaménagement (en phase test) des rues Voltaire et Amiral-Pottier (quartier Champlain - Anatole-France), la pose d'un nouvel éclairage public place Marcel-Pagnol (quartier Rochefort Est) ou encore la végétalisation et le réaménagement de la rue Odette-Valence (quartier Le Bois - La Forêt).

Un nouvel éclairage public place Marcel-Pagnol : un projet mené en collaboration avec le conseil de quartier Rochefort Est.

PARUTION Le Guide des Plaques Commémoratives

Rochefort et son Conseil des Sages publient un Guide des Plaques Commémoratives. Fruit du travail de deux Sages, Michelle Matard et Jean-Pierre Branger, l'ouvrage met en lumière 150 plaques recensées dans les rues de notre ville. Chacune d'elles constitue un témoignage sur un pan de l'Histoire de notre ville ou de son patrimoine. Qui a séjourné dans ces murs ? Quel est le passé de cet immeuble ? Quels événements notables se sont produits en ces lieux ? Avec l'appui des Archives Rochefort Océan, des musées de la ville, de la médiathèque Erik-Orsenna, de l'ARCEF et de la Société de Géographie, et avec de nombreux témoignages, chaque plaque révèle non seulement son intérêt patrimonial mais aussi les secrets de la grande et de la petite histoire...



Le Guide des Plaques Commémoratives est en vente au musée Hèbre - 16 €.

+ Les plaques commémoratives de Rochefort sont aussi à découvrir sur <https://www.ville-rochefort.fr/annuaires/plaques-commemoratives>



LES SAGES DE FRANCE à Rochefort

Les 19, 20 et 21 octobre, Rochefort était le théâtre du Congrès National des Sages. Au programme des 200 Sages venus de toute la France : tables rondes, conférences, visite de la ville... Et l'occasion pour le Conseil de Sages de Rochefort de dresser le bilan de ses actions après 20 ans d'existence.

« 100 % ROCHEFORT

RÉMI LETROU, VALENTINE CHAIGNEAU, CHRISTOPHE ESCURIOL, ISABELLE FLAMAND, MICHÈLE GRENIER, JEAN MARIAUD, HAMID BELHAJ.

Le maire dépose son bilan

Quand la presse interroge Hervé Blanché sur son bilan de mi-mandat, il s'empresse de parler d'avenir. Il est vrai que lorsque les résultats sont aussi minces, il vaut mieux faire de nouvelles promesses. Car celui qui claironne partout que « Rochefort va mieux » n'a qu'à regarder les chiffres de l'Insee ou d'Oceana Lumina pour se rendre compte que la réalité est toute autre. Si tout va si bien, pourquoi la population de la ville centre baisse-t-elle toujours et les écoles ferment-elles ? Si tout est pour le mieux, comment expliquer le flop du projet Arsenal, le départ de L'Hermione, l'absence de touristes en centre-ville, la morosité du commerce ?

Au bout de neuf années sans pilotage la Ville ne sait plus ce qu'elle est, ni quel cap choisir. Alors le Maire met en avant le festival Stereoparc qui cette année a attiré du monde. Il faut que cela brille, il faut que cela fasse chic, même si c'est payant, cher et réservé à quelques-uns. Car le vrai bilan est là : depuis 3 ans (9 ans avec le premier mandat) la Ville est enduite d'une pommade, de paillettes, d'annonces en tous genres ; mais quel est le bilan pour les Rochefortais ? Ils ont vu leurs impôts augmenter massivement mais n'ont plus de fêtes populaires. Ils ont entendu parler de nouveaux thermas, d'un centre aquatique, d'un data center, d'un fablab, d'un Nouvel Arsenal ; ils ont même payé des études pour cela, mais aucun rochefortais n'en verra la couleur. Autant d'annonces, autant de projets avortés, abandonnés, dispendieux, mal menés. Le vrai bilan du mandat, c'est la frime d'un maire qui parle plus qu'il ne sait faire.

Sur TF1, Hervé Blanché fait sa pub et parle de la reconversion des friches en centre-ville. Mais le quai au Vivres est aux deux tiers vide et les logements dans l'hôpital de la Marine sont vendus à des prix exorbitants. L'hôpital civil est certes désamianté mais c'est une coquille vide que le Maire veut désormais remplir en

faisant revenir les services de la CARO.

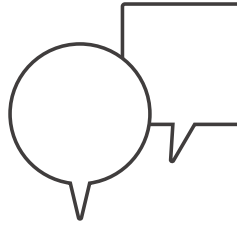
Un nouveau démenagement inutile, une nouvelle facture pour le contribuable, qui se demande d'ailleurs où il garera son véhicule quand la tour de l'hôpital Saint-Charles aura retrouvé des occupants ? L'urbanisme avance sans réflexion, sans jamais tenir compte des nouveaux enjeux écologiques. C'est que là aussi, l'affichage et les déclarations remplacent l'action. À Rochefort, on parle d'écologie entre une patinoire de glace, des terrains de foot imperméabilisés, des cours d'école bétonnées et des Chemins Blancs qui espèrent ne pas disparaître sous les coups des promoteurs !

Il y avait pourtant tant à faire pour notre ville si belle ! Il était possible de bâtir un projet ambitieux, raisonné et raisonnable comme nous l'avions esquissé dans notre programme. Au lieu de cela,

la liste est longue des réalisations qui en trois ans n'ont rien apporté aux Rochefortais. Ces derniers ne sont, de toutes façons, jamais écoutés, les habitants jamais associés aux projets qui les concernent. « Prenez place » était le slogan de campagne de Hervé Blanché en 2014. « Les gens ne comprennent rien », a affirmé cette année en Conseil le Maire élu. Car plutôt que concéder un échec, Hervé Blanché préfère dire qu'il est mal compris. Depuis 9 ans qu'il s'agit, le Maire a usé son capital de confiance. Et lorsque l'on n'a plus aucun capital, et bien.. on dépose son bilan !

Face à cette faillite, pour notre part, nous continuons de penser qu'un autre avenir est possible. Comptez sur nous pour l'imaginer avec vous.

Bonne Année Chères Rochefortaises et Chers Rochefortais.



LA MAIRIE À VOTRE SERVICE

ACCUEIL MAIRIE : 05 46 82 65 00
 ETAT CIVIL : 05 46 82 65 20
 POLICE MUNICIPALE : 05 46 82 65 12
 CCAS : 05 46 82 65 35
 INSCRIPTIONS SCOLAIRES
 ET PÉRISCOLAIRES : 05 46 82 65 30
 URBANISME : 05 46 82 65 90
 ROCHEFORT HABITAT OCÉAN :
 05 46 82 28 10
 ACCUEIL CARO : 05 46 82 17 80
 VOS DÉCHETS : 0 800 085 247
 MÉDIATHÈQUE : 05 46 82 66 00
 CONSERVATOIRE DE
 MUSIQUE ET DE DANSE :
 05 46 82 67 60
 ESPACE NATURE : 05 46 82 12 44
 PISCINE : 05 46 88 89 71
 ESPACE JEUNES : 05 46 87 40 26
 ESPACE DE COWORKING :
 05 46 88 71 39
 OFFICE DE TOURISME :
 05 46 99 08 60
 BOUTIQUE R'BUS : 05 46 99 22 66



À NE PAS MANQUER

NUIT DE LA LECTURE

Samedi 20 janvier de 20h à minuit
Médiathèque de Rochefort
Rens. 05 46 82 66 00

NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 26 janvier
Conservatoire de musique et de danse Michel Legrand
Rens. 05 46 82 67 60

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS

Du 17 au 23 février
Palais des congrès
Rens. 06 79 66 85 12
philippe.giambiasi@wanadoo.fr
echiquierrochefortais.com

FORUM DE L'EMPLOI SAISONNIER DES JEUNES

Mercredi 28 février de 16h à 19h
Palais des congrès
Org. Mission locale Rochefort-Marennes-Oléron
Tél. 05 46 99 06 00

FESTIVAL CHRÉTIEN DU CINÉMA

Vendredi 15 mars - 20h15
Palais des Congrès
Notre-Dame de Paris, cathédrale du troisième millénaire.
Soirée exceptionnelle avec Msg Patrick Chauvet ancien recteur de Notre-Dame de Paris, Sophie Laurant grand reporter Histoire à Pèlerin magazine et Stéphane Compoint spécialisé en photographie aérienne.
Entrée libre - Libre participation. Réserv. obligatoire au 05 46 99 08 60

www.catholiques17.fr/cinema

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

101 rue de la République
Rens. / rés. 05 46 82 15 15
www.theatre-coupedor.com

BRAHMS

Dimanche 21 janvier à 17h
Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

SALLE DES FÊTES

Mercredi 31 janvier à 19h30
Jeudi 1^{er} février à 20h30
Compagnie L'Annexe

ALBIN DE LA SIMONE

Mercredi 7 février à 20h30

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

Mardi 13 février à 20h30
Mercredi 14 février à 19h30
La Cordonnerie

ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE

Mardi 5 mars à 20h30
Mercredi 6 mars à 19h30
Conservatoire de Paris

LA MORSURE DE L'ÂNE

Mercredi 13 mars à 19h30
Compagnie Les Veilleurs

NAISSANCES ET RENAISSANCES

Vendredi 15 mars à 20h30
Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE MICHEL LEGRAND

Clos Saint-Maurice
2 rue Jean Jaurès
Tél. 05 46 82 67 60

CONCERT NOUVELAN CORDES

Mercredi 17 janvier à 17h

Auditorium du Conservatoire

Par l'Orchestre de chambre du Conservatoire Rochefort Océan, dirigé par Laurence Le Calvé Bailly
Gratuit, réserv. obligatoire

CONCERT TRIO

Vendredi 22 mars à 20h30
Auditorium du Conservatoire

ATELIERS - VISITES

MUSÉE HÈBRE

63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

LES PETITS Z'HÈBRE

Février 2024
Pour les 4-6 ans
De 10h30 à 12h
Mardi 20 février : Corbeille de fleurs
Mercredi 28 février : Habits au temps du Roi Soleil

Pour les 7-12 ans
De 14h30 à 16h

Jeudi 22 et mardi 27 février : Jeu de l'oie dans le musée
Vendredi 23 février : Croquis galerie de peintures

Inscription obligatoire
Tarif : 2,80 €

MAISON DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

26 rue Chanzy
Rens. et insc. au 05 46 82 35 00 ou par email : egalite.lamaison@ville-rochefort.fr

ATELIERS JEUX AUTOUR DE L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS ET FEMMES-HOMMES

Mercredis 6 mars et 3 avril à 15h

DÉFI CRÉATIF : CÉLÉBRONS L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

Tout le mois de mars

SOIRÉE ESCAPE GAME

Jeudi 21 mars de 18h à 19h30

ATELIER D'ÉCRITURE AUTOUR D'UN CONTE

Mardis 23 janvier, 13 février, 19 mars et 9 avril de 17h30 à 19h30

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Place de la Galissonnière
www.musee-marine.fr
Tél. 05 46 99 86 57

L'ESSENTIELLE

À partir du 8 février, tous les jours sauf le mardi hors vacances scolaires
Ancienne école de médecine navale
Visite guidée

OFFICIER DE SANTÉ

À partir du 8 février, tous les jours sauf le mardi hors vacances scolaires
Ancienne école de médecine navale
Visite guidée

EXPOSITIONS

MUSÉE HÈBRE

63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

DANS L'INFINI DES SONGES

Du 1^{er} février au 18 mai
Photographies de Jean Pierre Favreau

QUOI DE NEUF AUX ARCHIVES

Jusqu'au 15 mai
Nouveautés pas toujours récentes à découvrir absolument !

GALERIE AURORE

40 rue Jean Jaurès
05 46 82 91 61

EXPOSITION DE PEINTURES

Du 1^{er} au 8 mars
Catherine Jay

EXPOSITION DE PHOTOS ET DE PEINTURES

Du 22 au 29 mars
Martine Mouchy

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Place de la Galissonnière
www.musee-marine.fr
Tél. 05 46 99 86 57

PIERRE LOTI ET LA MARINE

Du 8 février au 1^{er} juillet
**LES ARCHIVES S'EXPOSENT
AU MUSÉE «IMAGES DE
L'ARSENAL AU TOURNANT
DU 20^e SIÈCLE»**
Du 8 février au 30 juin

**RENCONTRES
CONFÉRENCES****MAISON DE L'ÉGALITÉ
FEMMES-HOMMES**

26 rue Chanzy
Rens. et inscription au
05 46 82 35 00 ou email :
egalite.lamaison@ville-
rochefort.fr

ÉGALITÉ

Les thés de l'égalité entre
professionnel-le-s
Jeudi 18 janvier de 9h à 12h

**CONFÉRENCE-DÉBAT
LE SYNDROME DE
L'IMPOSTEUR ET DE
L'IMPOSTRICE**

Avec Marine Bruneau,
directrice d'Égaluce
Jeudi 1^{er} février à 18h
Auditorium du Palais des
congrès

LECTURE VIVANTE

Mercredis 14 février et 10 avril
à 18h

**REPRÉSENTATION DE
CATHERINE SAREZZA
AUTOUR DU CONTE**

Vendredi 8 mars : 18h,
18h30, 19h, 19h30

LA ROCHELLE**EXPOSITION****ATTRACTION, HISTOIRES
DE RENCONTRES**

Jusqu'au 1^{er} septembre
Muséum d'Histoire Naturelle
28 rue Albert Premier
Contact : 05 46 41 18 25

ÉTAT CIVIL JUIN / JUILLET / AOUT 2023**NAISSANCES**

BOTTON Morgan
BOUTIER Hugo
BRANDY POLGUER Aria
CHAILLOUX Zayan
DBJAY LONGEARET
Julian
GOBALSAMY Nolan
GUYON BOUFFENIE
Elsa
LAGESTEE Olivier
MAURET ROULON
Arwen
MORELLE CHIQUET
Gabin
NOTTET Jean
NOVIALS PEIRIS Léo
PELAUD Jason
QUINCONNEAU Sacha
VIVIER Gustave

MARIAGES

COURNIL Mathieu
LERIS Justine
GÉ Thomas
PACAU Sofia
GUYOT Philippe
EL BADRI Fatiha
JOULIN Valérie
CASEIRO Laurent
LE VAGUERESSE
Christophe
LORIOU Natacha
LECOMTE Anaïs
De la LLAVE Cyril
LEGRAND Patrick
LECLERCQ Fanny
NOUVET Perrine
POIRÉ Vincent
SEEBARAN Adonis
FERREIRA BASTOS
Sylviane
SIMONNEAU Sandra
PYVETEAU Anthony
TROTIGNON Thierry
METEAU Claire

DÉCÈS

CALESSANDRI Michel
ALLAIRE Marguerite
ANDRÉ Jean
ARRIVÉ André
AUBRIÈRE Annie
AUDEVARD Christian
AUGÉ Rémy
AUGÉ Françoise
AUGER Claude
BABIN Mireille
BADRÉ Thérèse
BAILLOUX Gillette
BARBIN Jacques
BARGAIN Chantal
BARIL Jeannine
BARRAT Victor
BAUTO Rui

BAZIN Patrick
BEAUSSIER Michaël
BECHADE Jean
BEINVEL Louis
BENRABAH Marie
BERT François
BERTRAND Nicole
BERTRAND-HARDY
Gilles
BESLIN Paule
BESSEAU Pierrette
BESSON Michel
BETBEDAT Lysmée
BINET Michel
BLENER Maurice
BODIN Elisabeth
BOEHME Denise
BOISSON Nicole
BONDON Nadine
BONNAL Patrice
BONNAUD Arlette
BONNEAU Jacqueline
BONNEGARDE Louis
BOUKELMOUNE Khelifa
BOURABIER Frédérique
BOURDET Jean-Claude
BOURHIS Jean-Yves
BOURIT Murielle
BOUTET Jacques
BRACHET Joseph
BRAUD Christian
BREGEON Jean
BUJARD Roland
CAILLAUD Nathalie
CAPRON Alain
CAQUINEAU Yvette
CAUTE Jean-Denis
CAVAUD Michelle
CÉSARINI Paulette
CHABOT Michel
CHABOT Jacqueline
CHARLOPEAU Régis
CHASSAING Didier
CHASSAING
Marie-Laurence
CHASTANET Patrick
CHATRIS Hervé
CHAUVELIN Bernard
CHEVRET Roland
CICHIGNI Arnaud
COCHON Yves
COLLAERT Reine
COMTE Monique
COURAUD Jacky
COURTIN Marie-Hélène
COUSSET Simonne
COUTEL Bernard
COUTY Marcel
CROISSY Séverine
DE SCHEEMAEKER
Annie
DELAUNAY Catherine
DELAUNAY Patrick
DELEYE Bernard
DELGUEL Renée
DÉROSIER Ginette
DESNOYERS Guy
DOGNON André

DOLIN Jacques
DOUET Jean-Paul
DRUGEON Jean
DUSSAC Daniel
ESNARD Bernard
ESTAGER Michel
FAISSEAU Daniel
FAVIER Michel
FAVREAU Jeannine
FERNANDES-PORTELLA
Jeannine
FILLONNEAU Pierrette
FOUILLOUD Romain
FRÉMONT Suzanne
GAGNIER Jean
GALHAC Josiane
GASTON Luce
GÉ Ginette
GHITA Marian
GIBOIN Michelle
GIRAUD Henri
GOUGNARD Rémy
GRÉGOIRE Elian
GUIARD Chantal
GUICHARD Pierrette
GUILLON Georges
GUILLON Yvette
GUILLOT Eveline
GUIO Daniel
HALGAND Gérard
HAVY Michel
IMBACH Patrick
IZGAGHAN Mama
JOLY Jacqueline
KHECHAÏ Ghali
KIOWSKI James
KLIPFEL Martine
KLIPFEL Gérard
LABBÉ Jean-Marie
LAIDI Fabienne
LANGLAIS Allain
LAPERCHE Raymond
LEGRAND Claude
LEHEMBRE Jean-Louis
LEHOUX Louis
LELEUX René
LONGUET Yvonne
LUTZ Jacqueline
LUZINEAU Denise
MACÉ Jacques
MALVILLE Gisèle
MANGEOLLE Suzette
MANICOT Patrick
MARINI Alain
MARLE Ginette
MARTIN Hélène
MASSÉ Marie
MAST Martine
MAURET Denise
MELCHERT Ralf
MENARD Patricia
MÉNARD Pierre
MERCIER Jean-Paul
MESMIN Cécile
MIGAUD Rolande
MIRONNEAU Daniel
MONTROYA Dorothée
MOREAU Yves

MOREAU Madeleine
MOULEDOUX Catherine
NADREAU Francis
NÉRAUDEAU Paulette
OELHOFFEN Pierre
OGER Bernard
ÖTTL Pierre
PAITRAULT Simonne
PAPILLON Jeannine
PAPIN Ginette
PAQUIT Monique
PARENT Colette
PASQUIER Michel
PELLERIN Guy
PELLON Serge
PELMONT Pierre
PÉRIGORD Georges
PETIT-GRAS Pierre
PHILIPPOT Georges
PIERRE Edith
PIGNOT Claudette
PIGUEL Marceau
PINCHON Richard
PINEAU Guy
PONTOIS Jacques
POUGET Laurent
POUVREAU Jacqueline
PRAUD Eric
RAFFAILLAC Yvon
RAGOT Alain
RAVÉRAUD Gervais
RENAUD Georgette
RIBAUT Daniel
RICHARD Cyrille
RICHÉ Ginette
RIENDONNANT Alfred
RIVET Octave
ROBIN Claudette
ROQUIER Betty
ROSSIGNOL Simonne
ROUFFIGNAC Samuel
ROUHIER Régine
SALLARD Michel
SALLÉ Jean-Bernard
SECHERE Robert
SÉGUIER Jean-Claude
SILLET Jean-Claude
SOUFFLET Claude
TALBOT Louis
TAVERNET James
THÉRIEZ Raymonde
VAUDON Simonne
VÉQUAUD Liliane
VERONNEAU Gustave
VIDET Suzanne
VIGNAUD Jean-Claude
VIGNEAU Olivier
VIGNERON Michel

GARDER LE CAP !

NOTRE AMBITION RESTE LA MÊME : LE TRI CONTINUE
AVEC LE TRI DES BIODÉCHETS DÈS 2024 !



© SYMAPS ATLANTIQUE - RES 790 440 888

EN 2024 LA LOI ÉVOLUE, NOS HABITUDES AUSSI.
ET C'EST TOUT **NATUREL** !

PLUS D'INFOS SUR :
WWW.AGGLO-ROCHEFORTOCEAN.FR

ROCHEFORT
OCÉAN

Communauté d'agglomération

0 800 085 247 Service & appel
gratuits