

ROCHEFORT

LE MAG

Hiver 2022 / 2023

#99



**CETTE ANNÉE,
VOUS N'AVEZ PAS
FINI DE ME VOIR!**



HERVÉ BLANCHÉ

Maire de Rochefort,
Président de la Communauté d'agglomération Rochefort Océan

Autant vous le dire tout de suite, au moment de rédiger cet édito d'hiver, ma voix n'est pas encore complètement revenue.

Comme beaucoup, ce dimanche 18 décembre 2022, je suis passé par toutes les émotions que cette incroyable équipe de France a fait naître chez ses supporters. Oui, à la 81^{ème} minute, j'ai chaviré au point de condamner mes cordes vocales à consommer un grand nombre de décoctions à base d'eau chaude et de miel !

Quel match, quelle soirée, quelles sensations ! Seul le sport peut nous procurer de tels moments d'émotions et de communion collective.

2022 se termine donc sur un moment d'anthologie sportive, qui a su réunir plus de 24 millions de téléspectateurs devant leurs écrans.

Désormais nous sommes tous tournés vers 2023. Cette tribune me fournit l'occasion de vous présenter nos vœux au nom de l'ensemble des élus de Rochefort.

J'espère que vous avez pu profiter de nos animations de Noël, des déambulations musicales, des illuminations de l'Hôtel de Ville et des chalets du centre-ville. Cette année encore l'esprit de Noël a soufflé sur Rochefort, avec en prime notre place Colbert transfigurée en décor de carte postale par la neige éphémère de décembre, ce qui, de mémoire Rochefortaise n'est pas arrivé souvent.

Ce 99^{ème} numéro de Rochefort Le Mag est placé sous le signe de Pierre Loti. Comme le sera cette année 2023. En effet, la ville, ses services, ses élus, ses forces vives ont décidé de consacrer les douze prochains mois à la mise en lumière de la vie et de l'œuvre du plus célèbre de nos académiciens-aventuriers disparu le 10 juin 1923. Nous nous devons de lui rendre un légitime hommage et rappeler aux nouvelles générations de Rochefortais la trace qu'il laissa sur sa cité. Le chantier de réhabilitation de sa demeure ne sera malheureusement pas terminé pour l'occasion. Nous mettons tout en œuvre, je peux vous l'assurer, pour qu'elle retrouve toute sa splendeur et son public d'ici quelques mois.

Ce Mag vous permettra aussi d'être informé de l'avancement du forage thermal, de la requalification de l'ancien hôpital civil, des mesures d'économie d'énergie et de l'ouverture prochaine de la Maison de l'Égalité. Autant de projets qui contribuent à faire de Rochefort une ville du bien et du bon vivre ensemble.

De nouveau et le plus sincèrement, belle et heureuse année 2023.



Directeur de la publication : Hervé Blanché. Conception et réalisation : service communication.

Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti - 17300 Rochefort - Tél 05 46 82 66 56.

Directrice de la Communication : Bénédicte Bourgoïn. Rédacteur en chef : Laurent Brodut. Création de la maquette / Mise en page : Fanny Selin. Crédit photos : Simon David / Laurent Brodut / Stéphanie Prédot / Nicolas Chambon - Caro, Ville de Rochefort, Archives Rochefort Océan, HaveMeProductions, Jean-Dominique Lamy, dr

Illustration de une : Agence Symaps

ISSN 1632-3246. Dépôt légal à parution. Impression : Imprimerie Rochelaise. entreprise certifiée ISO 14001, Imprim'Vert, Print'Ethic et PEFC*. Tirage : 16 000 exemplaires



CONTACTS :

 www.ville-rochefort.fr

 [villederochefort](https://www.instagram.com/villederochefort)

 facebook.com/Rochefort17

 mairie@ville-rochefort.fr



PLEINS FEUX !

Les 9, 16 et 23 décembre, l'hôtel de ville s'est invité aux festivités de fin d'année en se laissant embrasé par un feu d'artifice spécialement conçu par Ruggieri. Une création originale de fontaines, comètes, paillettes multicolores a illuminé le ciel rochefortais au cours de ces trois soirées. Ces spectacles pyrotechniques conçus pour le centre-ville, affichent un bilan carbone égal à 0 grâce au programme de plantation d'arbres de Reforestation !



SŒURS JUMELLES

27 JUIN – 1^{ER} JUILLET

Conversations artistiques, spectacles tous publics, rencontres professionnelles...

Rochefort redevient la capitale de la musique et de l'image ! Du 27 juin au 1er juillet la ville accueillera la troisième édition de Sœurs Jumelles, les rencontres de la musique et de l'image initiées ici même par Julie Gayet. Encore un peu de patience pour la programmation complète de ce cru 2023...

En 2022, Sœurs Jumelles avait accueilli à Rochefort Benjamin Biolay, Emilie Simon, Alex Beaupain, Nolwenn Leroy, Valérie Donzelli, Thierry Frémaux, Jeanne Cherhal, IAM, Michèle Laroque, Françoise Fabian, Dani... et de nombreux autres artistes de la Musique et de l'Image ainsi que de très nombreux festivaliers.



En 2022, la soirée consacrée au groupe IAM avait attiré un public nombreux à la Corderie Royale.

LE ZOOM DES ARCHIVES

NOUVELLE EXPO DU HALL : 15 JANVIER – 15 MAI



Chaque année, le service des Archives Rochefort Océan est heureux de partager avec vous l'enrichissement des fonds conservés. Au cours de l'année 2022, différents types de documents sont arrivés sous formes de dons et d'achats. Des nouveautés pas toujours récentes mais à découvrir absolument dans le hall de l'Hôtel de Ville !



ROCHEFORTIN, ROCHEFORTOIS OU ROCHEFORTAIS... ?

Vendredi 28 juin 1839, le journal Les Tablettes des Deux Charentes se fait l'écho d'un débat si vif qu'il était même qualifié de « grave question » : quel nom faut-il donner aux enfants de Rochefort ? Le verdict est maintenant

tombé depuis longtemps cependant les Rochefortais peuvent découvrir dans cet article les autres gentilés qu'ils auraient pu porter.

Contact : 05 46 82 65 00

OCTOBRE ROSE BRAVO ET MERCI !...

... aux 4960 coureuses et marcheuses (près de 20 % de la population rochefortaise) d'Octobre Rose qui ont répondu à l'appel de l'association sportive du centre hospitalier. Grâce à vous, Rochefort détient le record du plus important rassemblement pour le dépistage du cancer du sein en Nouvelle-Aquitaine. Une participation massive qui a permis de récolter 52 725 € (2 385 € de plus qu'en 2021 !) que l'association a remis à la Ligue contre le cancer le 18 novembre dernier.





PLACE COLBERT, C'ÉTAIT NOËL EN FÊTES !

Chaque soir de décembre, Rochefort et ses commerçants ont unis leurs talents pour vous offrir des animations où petits et grands ont pu se retrouver au son des fanfares et sous des illuminations... sobres en énergie ! La musique a tenu une place importante dans ces fêtes de fin d'année marquées, par ailleurs, par la Coupe du Monde de football qui n'a pas empêché le Père Noël d'effectuer sa traditionnelle visite, les poneys de promener les enfants (et ceux qui ne le sont plus), la neige de tomber pour la soirée disco, ni même le carrousel de tourner au milieu de la place Colbert et autour duquel on a même surpris quelques lutins... !



STEREOPARC 21 & 22 JUILLET 2023

Pour sa prochaine édition, Stereoparc revient vendredi 21 et samedi 22 juillet 2023. Une fois encore le festival électro transformera la Corderie Royale en dancefloor géant à ciel ouvert le temps d'un weekend inoubliable !

En attendant la programmation, retrouvez l'aftermovie de l'édition 2022 : <https://stereoparc.com/festival/>



TROPHÉES SPORTS 2022

Depuis 2016, Rochefort récompense ses sportifs, les dirigeants et les bénévoles qui œuvrent chaque jour pour faire vivre les clubs rochefortais. Jeudi 6 octobre dernier, Jean-Marie Le Bras, adjoint au Maire en charge de la Politique sportive et Gérald Vaney, conseiller municipal délégué aux équipements sportifs, ont remercié les athlètes, les clubs et les dirigeants avec une mention spéciale pour une manifestation. Ils sont kayakistes, boxeurs, judokas, lanceurs de javelot, sprinteurs, hockeyeurs, rugbymen, tennismen, basketteurs, archers et représentent la Ville au niveau régional voire national. Rochefort leur a rendu l'honneur qu'ils méritent.

Tout le palmarès sur : www.ville-rochefort.fr/trophees-des-sports-2022

FORAGE DES THERMES

Un chantier sous contrôle



DEPUIS LE MOIS D'OCTOBRE, LE PARKING DES THERMES ACCUEILLE LE CHANTIER DU NOUVEAU FORAGE D'EAU THERMALE. ICI ON PERCE JOUR ET NUIT ET SOUS CONTRÔLE PERMANENT DES NUISANCES SONORES ET LUMINEUSES.

D'ici la fin janvier les travaux de nuit auront cessé. La première phase du percement aura atteint 300 mètres de profondeur et la deuxième, en oblique jusqu'à l'angle des rues Thiers et Saint-Charles, les 850 mètres qui séparent la surface de la source d'eau thermale. Celle-là même qui servira à sécuriser l'approvisionnement des thermes pour optimiser leur capacité d'accueil.

Janvier aura été un mois où ce chantier aura fonctionné 24 heures sur 24, sans phase de répit mais avec toutes les précautions nécessaires pour la tranquillité des riverains. D'abord celle de leurs oreilles. Pas moins de 6 mètres ceinturent le périmètre pour s'as-

surer que les nuisances sonores ne dépassent pas les 80 décibels, soit l'équivalent de la circulation automobile en ville. Un mur anti-bruit de 3 mètres de haut, érigé sur plus de 100 mètres linéaires autour du chantier, protège les riverains de l'avenue Camille-Pelletan, de la rue Gallieni et les clients de l'hôtel en réduisant encore cette pollution sonore de 20 décibels. Quant à l'éclairage nocturne du chantier, il a été réfléchi pour occasionner le moins de gêne possible grâce à une orientation vers le sol.

Fin mars, les engins devraient quitter le parking des Thermes. Il faudra attendre 2024 pour que ce nouveau forage alimente l'établissement thermal à raison de 70 m³/h. Le temps de s'assurer du débit et de procéder à toutes les analyses indispensables de cette eau rochefortaise qui a mis 30 000 ans à s'infiltrer dans le sol jusqu'à une profondeur de 850 mètres.

En vidéo : www.ville-rochefort.fr/les-travaux-du-forage-des-thermes-ça-avance

UN CHEMINEMENT ENTRE LA RUE GALLIENI ET L'AVENUE PELLETAN

Pendant toute la durée du chantier, un cheminement piéton et cycliste est aménagé devant l'hôtel des Remparts. Il relie l'avenue Camille-Pelletan et la rue Gallieni. 12 arceaux ont été installés pour le stationnement des vélos et 4 places de stationnement pour personnes handicapées ont été matérialisées rue Gallieni.

PAS UNE GOUTTE DE PLUS !

Ce nouveau forage va permettre de capter l'eau thermale à raison de 70 m³/h contre 50 aujourd'hui et sécuriser ainsi l'approvisionnement en eau des thermes de Rochefort qui réclament un volume annuel de 340 000 m³. Et pas question d'en consommer davantage. Pourquoi ? Tout simplement parce que cette quantité est suffisante pour la capacité des bassins. Ce nouveau point de captage assurera à l'établissement thermal un approvisionnement régulier et lui permettra de développer sa clientèle.

HABITAT ANCIEN

Mieux vaut rénover... maintenant !

L'OPÉRATION PROGRAMMÉE D'AMÉLIORATION DE L'HABITAT - RENOUELEMENT URBAIN (OPAH-RU), PORTÉE PAR LA CARO, ENTRE DANS SA DERNIÈRE ANNÉE. LA VILLE PREND TOUTE SA PART ET RENFORCE LES AIDES À LA RÉNOVATION DES LOGEMENTS PRIVÉS. CETTE INCITATION FINANCIÈRE S'ACCOMPAGNE D'UN REPÉRAGE DES IMMEUBLES VACANTS ET DÉGRADÉS. LES PROPRIÉTAIRES NÉGLIGENTS POURRAIENT ÊTRE CONTRAINTS DE RÉNOVER OU DE VENDRE.

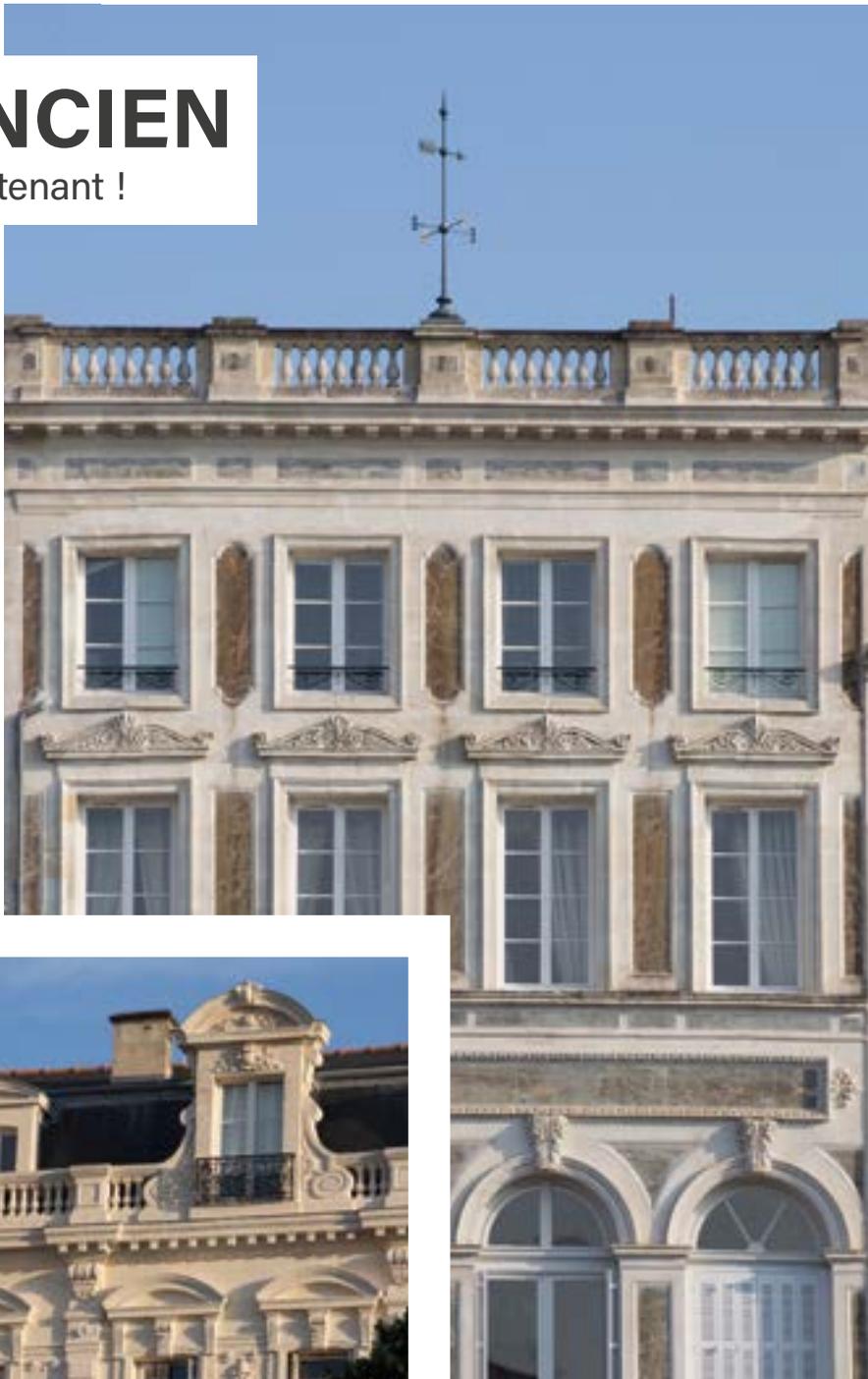
Dernière année pour l'OPAH-RU, initiative communautaire qui permet aux propriétaires rochefortais, comme à ceux de tout le territoire, de bénéficier de l'accompagnement technique, administratif et financier de SOLIHA*. Occupants ou bailleurs, ces deux catégories sont concernées sur l'ensemble de la ville. À Rochefort, la municipalité prend également en charge, pour les propriétaires qui le souhaitent, les frais de deux années de gestion locative sociale de leur(s) logement(s) par Alizés 17 (en plus de l'année prise en charge par la CARO), que des travaux aient été réalisés ou non. Cette initiative, qui permet aux bailleurs de bénéficier d'une déduction fiscale, constitue aussi et surtout une incitation au développement des logements sociaux privés. Dans son centre ancien**, Rochefort renforce également (sous conditions) l'aide accordée à la réhabilitation de logements ou aux ravalements de façades. Mieux vaut demander à bénéficier de

toutes ces mesures dès maintenant car la Ville engage aussi la lutte contre les immeubles vacants et dégradés dans son centre ancien en vue de réaliser une Opération de Restauration Immobilière (ORI). Une quinzaine d'immeubles ont déjà été repérés dans le centre-ville historique dont les propriétaires restent

inactifs et sans projet pour leur bien. Sans intervention volontaire de leur part, la Ville entend se donner les moyens de les contraindre, soit à rénover, soit à vendre.

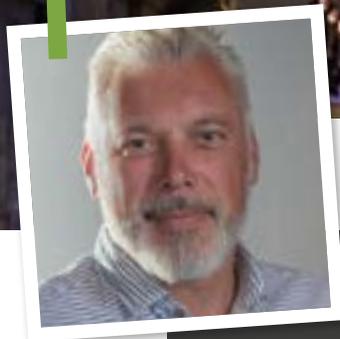
*Solidaires pour l'Habitat - <https://charente-maritime-deuxsevres.soliha.fr/>

**partie comprise entre la gare et Salaneuve et le cours Roy-Bry et la rue Toufaire.



ÉCLAIRER MOINS MAIS ÉCLAIRER MIEUX

“LE BON
ÉCLAIRAGE AU
BON ENDROIT, AU
BON MOMENT”



Thierry Lesauvage, Conseiller municipal délégué à l'Urbanisme et au Droit du sol.

FACE À L'AUGMENTATION DU PRIX DE L'ÉNERGIE, REPENSER L'ÉCLAIRAGE PUBLIC EST UNE MESURE DE BON SENS. COMME CELLES DE POURSUIVRE LE REMPLACEMENT DES RÉVERBÈRES PAR DU MATÉRIEL PLUS ÉCONOMIQUE, D'ALLONGER LES PÉRIODES D'EXTINCTION ET D'ÉCLAIRER LÀ OÙ C'EST NÉCESSAIRE, QUAND C'EST NÉCESSAIRE. EXPLICATIONS...

Rochefort Le Mag : Vous avez pris la décision d'éteindre l'éclairage public plus tôt pour le rallumer plus tard. L'augmentation du prix de l'électricité a-t-il accéléré une prise de conscience ?

Thierry Lesauvage : Le travail était déjà bien engagé. Dès 2016, nous avons entamé le remplacement des réverbères par des foyers moins consommateurs. Aujourd'hui, sur nos 5 300 réverbères, plus de la moitié est équipée d'ampoules LED, peu "gourmandes" et moins exigeantes en termes de maintenance.

En 2017, nous avons généralisé l'extinction de nuit dans les faubourgs entre 0h30 et 5 heures. Résultat : entre 2015 et aujourd'hui, le coût de l'éclairage public est passé de 260 000 € annuels à 70 000 €. Malgré cette baisse, les perspectives sont alarmantes. Pour l'ensemble de la consommation municipale, notre facture énergétique devrait passer de 1,9 million à 3,6 millions € cette année. Ce constat nous oblige à aller plus loin. Et plus vite ! En allongeant les périodes d'extinction de l'éclairage public, nous évitons la consommation de 355 000 kW/h pour une économie attendue de plus de 71 000 €.

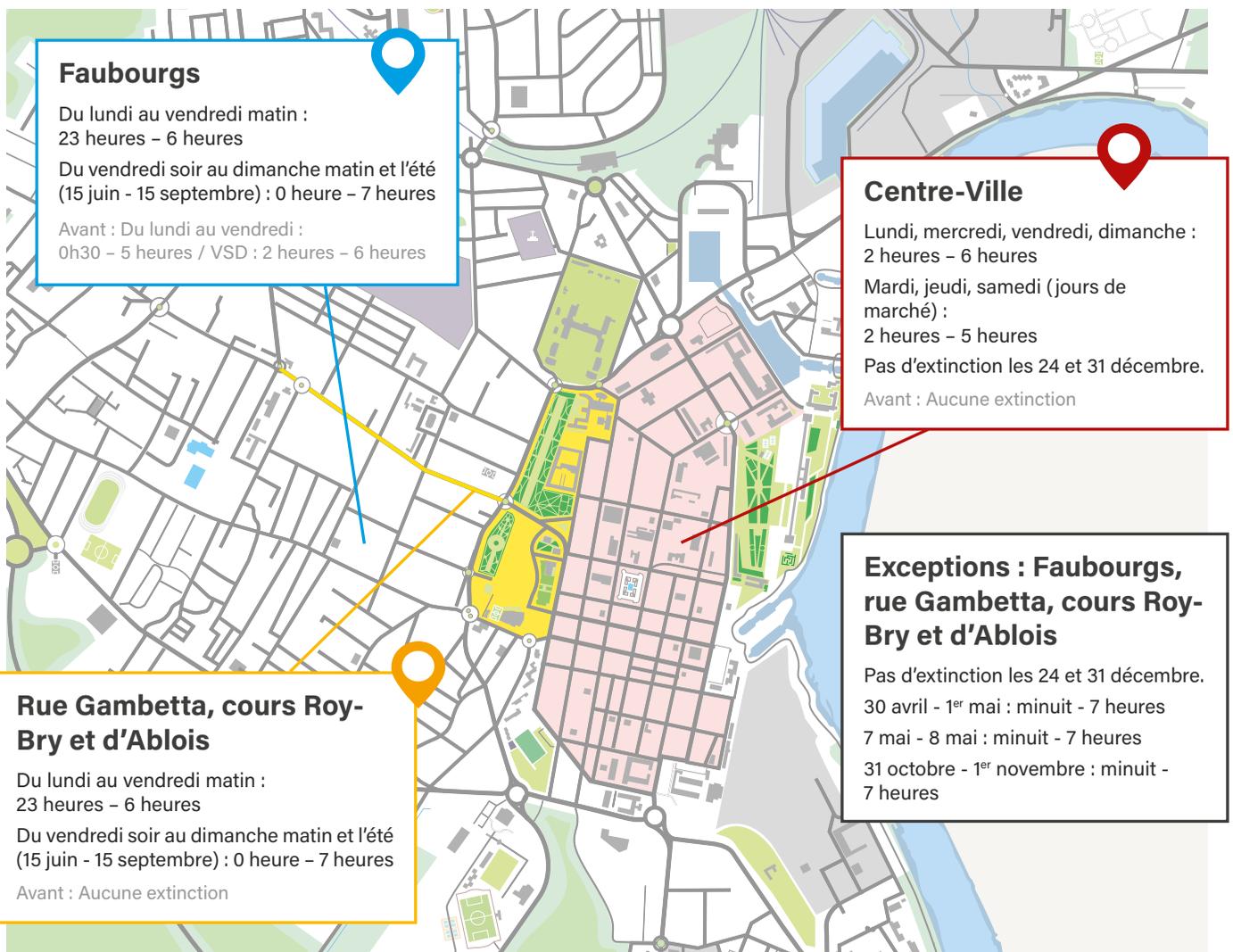
Rochefort Le Mag : Peut-on encore trouver des sources d'économies sur l'éclairage public ?

Thierry Lesavage : Notre ambition est d'avoir le bon éclairage, au bon endroit au bon moment. Si notre motivation est d'abord économique, nous ne perdons pas de vue les progrès écologiques de notre démarche. Pour cela il faut poursuivre la modernisation de notre parc de réverbères et atteindre le 100 % LED. Il nous reste 39% des foyers à renouveler, soit

2070 unités. Une fois ce cap franchi nous pourrions réduire progressivement l'intensité de tout l'éclairage public au fur et à mesure de l'avancée de la nuit, jusqu'à l'heure d'extinction complète. Nous avons aussi décidé de démonter certains réverbères qui ne servent qu'à éclairer les routes aux sorties de la ville, comme sur l'avenue de Torrelavéga ou le boulevard des 1000 Pattes. À certains endroits, ces candélabres éclairent les grenouilles et génèrent une dépense inutile d'autant qu'ils constituent une pollution

lumineuse nuisible pour la faune. La sécurité des automobilistes qui empruntent ces axes n'est pas menacée. L'éclairage des véhicules suffit amplement et nous conservons l'éclairage de toutes les voies de franchissement pour piétons et vélos. Nous répondons également à un constat dressé par les Conseils de quartiers : une voie de circulation automobile non éclairée engendre une réduction sensible de la vitesse... et donc des nuisances sonores.

TOUS FEUX ÉTEINTS :



ÉCONOMIES ATTENDUES

355 000 kW/h non consommés / 71 000 € non dépensés

CONTRE LA HAUSSE DES PRIX

La baisse des températures



OUTRE L'EXTINCTION ANTICIPÉE DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC (LIRE PAGE 8 & 9), UNE RÉDUCTION SUPPLÉMENTAIRE DE LA CONSOMMATION S'IMPOSE DANS TOUS LES BÂTIMENTS ET ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX.

Il y a 30 ans, en créant son premier service dédié aux économies d'énergie Rochefort prenait la première place des villes françaises les plus vertueuses et rigoureuses. Depuis, elle conduit sans relâche une politique exemplaire dans la gestion de sa consommation énergétique et dispose de 13 centrales photovoltaïques réparties sur les écoles de la ville et différents équipements (padel, bâtiment Europe, Capitainerie du port de plaisance...). Dès 2017, la municipalité prenait la décision d'éteindre 4 600 réverbères (sur 5 650) entre 0 h 30 et 5 heures du matin. Aujourd'hui, 61% des foyers sont équipés de LED. Pour autant, une hausse de la facture énergétique de 1,9 million € en 2022 à 3,6 millions € en 2023 doit être anticipée.

PISCINE MUNICIPALE



- Arrêt technique étendu de 4 à 9 semaines des vacances de Noël à celles de février incluses.

- Interruption de l'activité « bébés nageurs » depuis le 1^{er} novembre.
- Baisse de 1°C de la température de l'air et baisse de la température de l'eau à 27°C (-1°C également).

→ Économie attendue : 68 600 €



DANS TOUS LES BÂTIMENTS ET ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

- Baisse des températures de 1°C (19°C max).
- Arrêt de la production d'eau chaude (sauf douches et entretien des locaux).
- Extinction des postes informatiques en dehors des heures de bureaux.

→ Économie attendue : 47 300 €



ÉCOLES DE ROCHEFORT

- Réduction de la période de chauffe du 7 novembre au 8 avril.

→ Économie attendue : 74 500 €



GYMNASES ET TERRAINS DE SPORT DE ROCHEFORT

- Coupure du chauffage dans les zones de pratique sportive (sauf dojo et gymnase de La Rochefortaise) et 19°C dans les vestiaires.
- Moins de matches à l'extérieur après la tombée de la nuit.

→ Économie attendue : 21 000 €

SUPPRESSION DE LA PATINOIRE DE NOËL



→ Économie attendue : 30 000 €

2023

Une année bien Loti !



ROCHEFORT ET LES ROCHEFORTAIS SONT PLUS QUE JAMAIS MOBILISÉS POUR CÉLÉBRER LE CENTENAIRE DE LA MORT DU CÉLÈBRE ÉCRIVAIN VOYAGEUR. ENTHOUSIASMANTE, FESTIVE ET POPULAIRE ! C'EST AINSI QUE CAROLINE CAMPODARVE-PUENTE, 1ÈRE ADJOINTE EN CHARGE DES AFFAIRES CULTURELLES, ENVISAGE CETTE « ANNÉE LOTI ». RENCONTRE...



Rochefort Le Mag : On sait que la Maison de Pierre Loti ne rouvrira pas en 2023. Cette annonce devrait-elle ternir un peu la fête ?

Caroline Campodarve-Puente :

Bien au contraire. Il est vrai que la Maison de Pierre Loti, qui bénéficie d'une restauration sans précédent, ne pourra pas rouvrir avant 2024. Cela est une conséquence du contexte international qui a notamment perturbé l'approvisionnement de matériaux et mécaniquement créé un retard. Le résultat est que nous fêterons Loti deux fois, en 2023 et en 2024 ! D'ici peu, partout dans Rochefort les murs de la ville seront décorés de collages présentant Pierre Loti sous différents aspects de sa personnalité et dans une posture décalée, faisant référence au présent car Loti, même s'il n'est plus enseigné au lycée, continue de

fasciner et de rayonner bien au-delà de Rochefort. À Paris, en Turquie, Loti fédère beaucoup d'enthousiasme autour de sa vie, de ses extravagances, de ses mystères aussi... On ne sait toujours pas qui était vraiment Aziyadé. A-t-elle même vraiment existé ?

Rochefort Le Mag : En 2023, vous avez tenu à confier aux Rochefortais les clés de cette année que vous souhaitez festive et populaire. À quoi peut-on s'attendre ?

Caroline Campodarve-Puente : À de la musique, de la danse, du théâtre, des expos... toute l'année et pour tout le monde. Une quinzaine d'associations rochefortaises sont mobilisées et aidées par la Ville,

LOTI, MÊME S'IL N'EST PLUS ENSEIGNÉ AU LYCÉE, CONTINUE DE FASCINER ET DE RAYONNER BIEN AU-DELÀ DE ROCHEFORT. À PARIS, EN TURQUIE, LOTI FÉDÈRE BEAUCOUP D'ENTHOUSIASME AUTOUR DE SA VIE, DE SES EXTRAVAGANCES, DE SES MYSTÈRES AUSSI...

mais aussi des structures comme la Coupe d'Or, le Centre International de la Mer, le musée national de la Marine... pour faire de cette année 2023 une ode à Pierre Loti sur des thèmes dont le choix leur appartient. Ce doit être leur projet, leur interprétation de Loti. Parmi toutes les idées, les propositions qui nous parviennent, cela va de la représentation théâtrale au concours de moustaches ! Avec Loti, tout est possible !

(suite p.12)



Rochefort Le Mag : L'année Loti sera donc une succession d'événements festifs et populaires ?

Caroline Campodarve-Puente : C'est une volonté partagée ! Le week-end du 10 juin en sera d'ailleurs le point d'orgue. Comme les autres événements, nous l'avons construit avec une quinzaine de rochefortais et à peu près autant de lycéens à partir de ce qu'ils aiment chez Loti. L'ambition est que ce soit une grande fête populaire qui pourrait débiter dès le vendredi 9 par une parade des écoliers. Samedi 10 juin, le vernissage de l'exposition « Et Julien Viaud devient Pierre Loti » marquera le lancement des festivités qui se poursuivront, entre autres, par un mapping évoquant les voyages de Pierre Loti sur la façade de l'hôtel de ville. Nous lancerons aussi officiellement le timbre commémoratif réalisée par Coco Fonsac, à qui l'on doit une image de Loti que je trouve particulièrement enthousiasmante !



SPORT ET CULTURE



Elles ont couru lors du trail nature de la Roche-Courbon le 23 octobre dernier qui réunissait sport et culture dans une même ambition : restaurer la Maison de Pierre Loti. 1 € par inscription était reversé à la réhabilitation inédite du domicile rochefortais de l'académicien. Caroline Campodarve-Puente, 1^{ère} adjointe, et Séverine Parthenay, Conseillère déléguée aux Relations avec les Commerçants et

au Camping municipal, ont donc pris toute leur part à cette initiative de l'association des Amis du Château de la Roche-Courbon qui leur a permis de rapporter un chèque de 1014 €.

LOTI : CRÉATEUR D'ENTHOUSIASME

Pierre Loti, Rochefortais, officier de Marine, écrivain, voyageur, académicien, personnage extravagant et fantasque... continue de fasciner. L'Institut de France l'a inscrit parmi les commémorations officielles de France Mémoire en 2023 qui célèbreront aussi la disparition de Sarah Bernhardt ou Gustave Eiffel, la naissance de Colette, du mime Marceau... La Sorbonne, l'Académie française et la société nationale de Géographie recevront, à Paris, les 10, 11 et 12 mai l'écrivain Alain Quella-Villéger, spécialiste reconnu de Pierre Loti pour une série de conférences sur ce personnage aux facettes aussi multiples que fascinantes. Plus près d'ici, l'île d'Oléron, lieu de vacances de Pierre Loti et Saint-Porchaire, dont le château de la Roche-Courbon a beaucoup nourri l'imaginaire de l'écrivain, lui rendront également hommage en 2023. Saint-Porchaire ouvrira même un musée Marie-Bon, peintre et sœur de Loti.

France Mémoire : www.institutdefrance.fr/commemorations-nationales/



ces femmes hors du commun.

Rendez-vous tous les mercredis de mars

Marie Bon, la sœur de Pierre Loti, l'autre artiste de la famille

ROCHEFORT FÊTERA EN 2023 LE CENTENAIRE DE LA MORT DE PIERRE LOTI. AU COURS DE CETTE « ANNÉE LOTI », DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS RENDRONT HOMMAGE À L'ÉCRIVAIN-VOYAGEUR.

EXPOSITIONS GRATUITES

- Un collègue nommé Pierre Loti
Musée Hèbre / CIAP - jusqu'au 31 décembre 2023



Grâce à des documents d'archives exceptionnels et une animation 3D qui retrace l'évolution de ce bâtiment, redécouvrez ce collègue qui, en près de deux siècles, a vu passer la plupart des Rochefortais. Dont le plus célèbre d'entre eux : Pierre Loti ! Cet établissement qu'il va fréquenter à partir de 1862, Loti le décrit comme un « lieu de souffrances » dans son *Roman d'un Enfant*. En y préparant le concours d'entrée à l'École navale, il forge sur ses bancs son avenir de voyageur. « C'était mon sort définitivement fixé, c'était l'avenir de voyages et d'aventures qui s'ouvrait devant mes dix-sept ans avides d'inconnu ! ». Devenu lycée en 1886, il prendra le nom de Pierre Loti après la mort de ce dernier et le conserve encore durablement aujourd'hui même lorsqu'il redevient collègue dans les années 1970.

- Femmes à l'honneur : visites et conférences

Mars 2023 : le musée Hèbre met les femmes à l'honneur ! Qu'elles soient artistes ou voyageuses, timides ou téméraires... à leur façon, elles ont contribué à l'histoire de Rochefort. De Marie Bon, la sœur de Pierre Loti, peintre à qui l'on doit tous les portraits de famille, à Elisabeth Bégon, dite "l'Iroquoise" venue de Montréal et qui passa ses dernières années dans l'hôtel particulier de son neveu Rolland-Michel Barrin de la Galissonnière, laissez vous surprendre lors de ces visites exceptionnelles par les portraits de



LOTI ÉCRIVAIN, COLLECTIONNEUR ET... ENFANT !

À DÉCOUVRIR LORS DE LA RÉOUVERTURE DE LA MAISON DE PIERRE LOTI EN 2024 : UN NOUVEAU PARCOURS DE VISITE, LE JARDIN... MAIS AUSSI DE NOUVEAUX ESPACES COMME LA SALLE CHINOISE (VOIR ROCHEFORT LE MAG N°97) OU ENCORE LE PETIT MUSÉE DE L'ENFANCE.

Ce n'est ni une restitution ni une reconstitution mais une présentation complémentaire et inédite de Loti collectionneur et Loti enfant dont les réalisations, comme son Petit Théâtre de Peau d'Âne, préfigurent déjà l'esprit d'un créatif hors normes. Si Loti écrivain avait été un peu oublié, la nouvelle scénographie de sa Maison présentera aussi, dans ce Petit Musée de l'Enfance, des manuscrits originaux et des éditions anciennes des œuvres de l'académicien.



Le Musée de l'enfance de Pierre Loti, à découvrir dès la réouverture de la Maison de l'écrivain en 2024



100 X LOTI

Musée Hèbre / CIAP - jusqu'au 31 décembre 2023

Devenus commissaires d'exposition, une centaine de collégiens et lycéens rochefortais se sont appropriés le personnage de Pierre Loti et réinventé une maison fantasque mettant en lumière les différentes facettes de l'écrivain. Accompagnés de leurs enseignants, de l'équipe du musée Hèbre et du scénographe Cédric Rouxel, ils ont conçu des objets et des décors à partir de textes de Loti et d'images de sa vie et de sa maison rochefortaise.

Cette exposition a été réalisée par des classes des collèges Pierre-Loti, La Fayette, Édouard-Grimaux, et des lycées Gilles-Jamain et Marcel-Dassault.

Ce projet est accompagné par la CARO au titre du Programme d'Éducation Artistique et Culturelle et par l'Europe au titre du programme LEADER.

AVRIL AVEC UN A COMME... ARCHITECTURE !



Le Mois de l'Architecture, manifestation départementale portée par le CAUE 17, a pour vocation de sensibiliser le grand public à l'architecture et à notre cadre de vie. Conférences, visites, expositions, rencontres, animations pédagogiques sont proposées par la Ville de Rochefort et ses partenaires. Ces manifestations, qu'elles s'intéressent à la restauration du patrimoine historique, aux chantiers urbains ou architecturaux, aux outils de valorisation du centre ancien (PSMV) ou à ceux de la planification révèlent la richesse d'une ville en perpétuel mouvement et qui souhaite se doter d'un espace de vie de qualité, respectueux de notre avenir.

Programme et renseignements : 05 46 82 91 60
www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine
www.caue17.fr

MAISON DE PIERRE LOTI LE POINT SUR LA RESTAURATION

NOVEMBRE 2021 - FÉVRIER 2022 : Consolidation et préparation de la maison pour sa restauration.

FÉVRIER - JUILLET 2022 : Reprise des fondations, renfort des planchers.

EN COURS : Restauration des toitures et charpentes / Restauration des décors plâtres de la salle chinoise.

AVRIL 2021 : Réception du chantier de mise en sécurité du plafond de la mosquée. Opération conduite grâce aux fonds de la mission Bern.

OCTOBRE 2021 : Mise en sécurité des deux maisons mitoyennes touche à sa fin : désamiantage, démolition des parties insalubres, réhabilitation des façades, remise en état des huisseries et des planchers...

AOÛT 2021 : Désamiantage de la maison de Pierre Loti.

HÔPITAL SAINT-CHARLES

Grand nettoyage avant réhabilitation



La réhabilitation de l'hôpital Saint-Charles, nouvelle porte d'entrée sur la ville, prévoit la création de 80 logements étudiants et d'une cinquantaine de logements privés.

D'ICI LA FIN DU MOIS DE JUILLET, LE CHANTIER DE CURAGE ET DÉSAMIANTEMENT DU BÂTIMENT PRINCIPAL ET LA DÉMOLITION DES BÂTIMENTS PÉRIPHÉRIQUES AURA LAISSÉ UN ESPACE PROPRE, FIN PRÊT POUR UNE RÉHABILITATION INÉDITE ET UNE NOUVELLE VIE !

Que se passe-t-il derrière les barrières de l'ancien hôpital ? Depuis début novembre, l'heure est au curage, c'est-à-dire à l'élimination de tout ce qui n'est pas amiante : portes, fenêtres, luminaires, câblage, bois, PVC... ainsi que l'enlèvement du matériel resté sur place après déménagement. Fin février, pourra alors débuter la démolition des bâtiments non amiante en commençant par celui qui abritait l'école d'infirmières, puis l'ancienne maternité, les urgences et les services administratifs. Entre temps, le désamiantage du bâtiment principal a été engagé depuis décembre. Une opération délicate et sous contrôle permanent par tranches de deux niveaux dont les dé-

chets « dangereux » sont tracés jusqu'à leur évacuation en filières spécialisées. Au terme d'une réhabilitation, que la SEMPAT 17* devrait engager à l'issue des travaux de démolition et de désamiantage, l'ancien hôpital de Rochefort ac-

cueillera une cinquantaine de logements privés, environ 80 logements étudiants et des activités tertiaires dans les niveaux inférieurs.

**Société d'économie mixte patrimoniale de la Charente-Maritime.*

UN CHANTIER ÉCO-RESPONSABLE

1 700 TONNES D'AMIANTE ÉVACUÉES EN FILIÈRES SPÉCIALISÉES

300 TONNES DE BRIQUES 100 % REVALORISÉES

200 TONNES DE PLASTIQUES RIGIDES 100 % REVALORISÉES

200 TONNES DE FERRAILLES 100 % REVALORISÉES

16 000 TONNES DE BÉTON QUI SERONT CONCASSÉES SUR PLACE ET RÉUTILISÉES POUR LA REMISE À NIVEAU DU TERRAIN. UNE OPÉRATION QUI ÉVITERA LA ROTATION DE 500 CAMIONS BENNES QUI AURAIENT ÉTÉ NÉCESSAIRES À LEUR ÉVACUATION.



PARKING ÉCOLO À DASSAULT !



CHACUN SA PLACE !

UNE NOUVELLE FORMULE D'ABONNEMENT EST DÉSORMAIS PROPOSÉE AUX AUTOMOBILISTES "PENDULAIRES": 35 € POUR 3 SEMAINES. CETTE OFFRE ATTRACTIVE COMPLÈTE CELLE DESTINÉE AUX RÉSIDENTS DE LA ZONE VERTE.

S'offrir un abonnement lorsque l'on habite les faubourgs ou même à l'extérieur de Rochefort, c'est possible ! Vous pouvez ainsi venir travailler en centre-ville et stationner votre véhicule en zone verte contre un abonnement au tarif de 35 € et valable 3 semaines. Pourquoi 3 semaines ? Parce qu'il permet à nos curistes d'en bénéficier également le temps de leur séjour à Rochefort. Cette nouvelle formule appelée « abonnement 3 semaines » est valable à compter de sa date d'achat pour une durée de 21 jours. Elle est également renouvelable autant de fois que vous le souhaitez.

Abonnements et infos stationnement : ville-rochefort.fr/stationnement

CORDERIE ROYALE

Parking payant à partir du 1^{er} avril.

Attention si vous avez l'habitude de stationner sur le parking de la Corderie Royale ! Celui-ci est bel est bien gratuit du 1^{er} novembre au 31 mars mais redevient payant, 7 jour sur 7, au tarif de la zone orange du 1^{er} avril au 31 octobre inclus. Cette configuration permet d'adapter le stationnement dans le secteur de la Corderie Royale à la fréquentation touristique du lieu.

En 2023, 120 places de parking nouvellement créées seront mises gratuitement à la disposition des automobilistes avenue Marcel-Dassault, à quelques dizaines de mètres de la gare Sncf et à un jet de pierre du port de plaisance. Cet espace de stationnement a été réalisé sans une once de goudron mais avec 2 300 tonnes de gravats en provenance du boulevard Pouzet. Un bel exemple de réemploi sur lequel pousse naturellement un couvert végétal grâce au procédé naturel de mycorhize. Coût de l'opération : 120 000 € au lieu du double pour un parking de même taille mais goudronné. D'autres réalisations de ce type pourraient voir le jour dans les mois et les années à venir, comme la dernière tranche de la requalification du boulevard Pouzet ou encore la création de voie cyclables.

STATIONNEMENT ALTERNÉ

Comment ça marche ?

Si vous résidez dans une zone où le stationnement est unilatéral à alternance semi-mensuelle (comme on le dit dans les manuels !) chaque début et milieu de mois devient un casse-tête selon que votre voisin déplace sa voiture le matin et vous le soir, ou vice-versa. Pour simplifier les choses, voici ce que dit la règle : ce type de stationnement autorise les usagers à stationner du côté impair de la rue du 1^{er} au 15^{ème} jour du mois, puis les autorise à stationner du côté pair de la voie du 16^{ème} au dernier jour du mois.

Quand doit-on changer sa voiture de côté ? Tous les 15^{èmes} et derniers jours du mois entre 20 h 30 et 21 heures.

Ce type de stationnement est signalé aux usagers via un panneau d'interdiction de stationner comprenant les marquages "1.15" en haut à droite du panneau et le marquage "16.31" en bas à gauche.

UNE MAISON POUR L'ÉGALITÉ

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN NOUVELLE-AQUITAINE, UNE COLLECTIVITÉ OUVRE UNE MAISON DE L'ÉGALITÉ. UN PROJET QUI DÉMONTRE L'ENGAGEMENT DE ROCHEFORT DANS CETTE CAUSE QUI CONCERNE TOUS LES CITOYENS. INAUGURATION LE 8 MARS AVEC UNE MARRAINE À L'APPROCHE CULTURELLE ÉGALITAIRE BIEN CONNUE : JULIE GAYET.

Parce que la question du genre s'invite aujourd'hui dans tous les débats de notre société, « *la promotion de la culture de l'égalité est l'une nos principales préoccupations* », souligne d'emblée Isabelle Gireaud, adjointe au Maire en charge de l'Égalité, la Solidarité et l'Action sociale. En ouvrant son premier lieu ressources sur cette thématique, Rochefort fait la preuve de son engagement. « *Cette Maison sera un lieu d'accueil et de promotion de la culture de l'égalité par de la documentation, des temps de sensibilisation, des conférences, des expositions hors les murs. Il s'agit d'abord d'un lieu ressources dans lequel les victimes de violences sexistes pourront aussi trouver une*

orientation vers les services adéquats ». Sans écarter, ni minimiser les violences faites aux femmes, l'élue assume le terme de « *violences sexistes* ». « *Il ne s'agit pas de mener un combat contre les hommes mais avec eux et à tous les niveaux* ». Car

même ce combat au nom de la Ville. Cette dernière a d'ailleurs mis un local de 80 m² rue Chanzy à disposition de ce projet également soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Charente-Maritime et l'État pour l'amé-



l'égalité ne se joue pas qu'à domicile. Les différences commencent dans la cour de l'école pour se poursuivre sur les terrains de sport, au travail... « *La culture de l'égalité, ce n'est pas gommer les différences entre les sexes, entre les genres, mais savoir les accepter afin que chacune et chacun disposent des mêmes droits, d'un même traitement, d'un même salaire...* », poursuit Isabelle Gireaud qui



Maison de l'Égalité Femmes Hommes
26 rue Chanzy - Rochefort
Chloé Delacroix / 05 46 82 35 00



nagement de l'espace et l'acquisition du fonds documentaire. Un projet construit à partir des attentes des nombreux rochefortais ayant répondu au questionnaire lancé en fin d'année dernière par le CCAS. « Ces réponses nous permettent de construire cette Maison de l'Égalité comme un tiers-lieu facilitant l'orientation vers des ressources qui existent mais sont considérées comme difficilement accessibles ». Pour faire vivre cette Maison, deux jeunes en service civique sont déjà à pied d'œuvre. Leur mission : développer, dans toute la ville, des actions de promotion de l'égalité.

Isabelle Gireaud, adjointe à l'Égalité, la Solidarité et l'Action sociale, souhaite faciliter l'accès à des ressources existantes mais souvent difficiles à trouver.

JULIE GAYET : MARRAINE ENGAGÉE

La date du 8 mars est celle des droits des femmes partout dans le monde, à Rochefort ce sera aussi celle de l'inauguration de la Maison de l'Égalité dont la marraine sera... Julie Gayet. Comédienne, productrice, elle est aussi marraine du Fonds pour la santé des femmes, membre du Collectif 50/50 pour la promotion de l'égalité des femmes et des hommes et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel, elle répond aussi aux appels de l'association Urgence homophobie et supporte les rugbymen professionnels de Brive-la-Gaillarde. Son engagement en faveur de l'égalité est une réalité affichée. Les Rochefortais le savent pour avoir assisté à deux, bientôt trois, éditions de Sœurs Jumelles, rencontres de l'image et de la musique qu'elle a initié sur le port de plaisance et à la Corderie Royale. Julie Gayet poursuit dans cette voie militante en acceptant de « marrainer » la Maison de l'Égalité de Rochefort, la Ville des célèbres jumelles qui, déjà en 1966, chantaient leur indépendance sur un air de liberté...

LA VILLE VOUS OFFRE UNE PLUME

COMME PLUSIEURS CCAS DE FRANCE, CELUI DE ROCHEFORT PREND LE PARI D'ACCUEILLIR UN ÉCRIVAIN PUBLIC. À TITRE EXPÉRIMENTAL, CE NOUVEAU SERVICE MUNICIPAL S'ADRESSE AUX ROCHEFORTAIS. IL EST ACCESSIBLE SUR RENDEZ-VOUS JUSQU'À L'ÉTÉ.

Alors que les collectivités locales ont toutes engagé le combat contre l'illectronisme et œuvrent à réduire la fracture numérique, le métier d'écrivain public reste encore peu déployé dans les CCAS. Même si le besoin s'en fait souvent ressentir. Comment rédiger un courrier d'accompagnement à un dossier de demande d'aide ? Comment écrire à son propriétaire, à son syndic d'immeuble ? Quoi répondre à une compagnie d'assurance, une mutuelle ? Autant de démarches qui peuvent être facilitées par l'intervention d'un écrivain public, dont la compréhension de la problématique vaut autant que l'aide à la rédaction à proprement dit. C'est donc aussi des qualités humaines que le CCAS de Rochefort a repéré chez Thierry Jules. Ce cadre de la fonction publique territoriale a fait le choix de mettre



ses capacités au service direct de ceux qui en éprouvent le besoin. En formation continue à la Sorbonne, il alterne cours en amphi à Paris et exercices pra-

tiques au CCAS de Rochefort ! Sa mission est d'apporter aux Rochefortais qui le souhaitent l'aide nécessaire dans leurs relations épistolaires avec les administrations, leurs démarches d'accès aux droits... en toute confidentialité. « *En le faisant avec eux mais surtout pas à leur place* », précise Thierry Jules qui sait peut-être mieux que quiconque que le dialogue avec les administrations n'est pas que technique. Il faut aussi savoir y mettre du sien !

Pour prendre rendez-vous avec ce nouveau service d'écrivain public :
CCAS - 05.46.82.35.00. ou
ccas@ville-rochefort.fr

Thierry Jules reçoit sur rendez-vous au CCAS pour « faire avec les demandeurs, pas à leur place ».

ROCHEFORT SÉNIORS

Toutes les générations en ligne et ONR !



L'idée a germé pendant la dernière Semaine Bleue d'octobre 2022. Cet épisode annuel qui met la lumière sur l'impact et la place de nos seniors dans la société a vu la création, au sein de Rochefort Seniors, d'un groupe de chroniqueuses sur ONR, la webradio de Rochefort Océan. Une immersion dans le monde de la radio où une demi douzaine de septuagénaires ont découvert comment écrire pour l'antenne mais aussi placer sa

voix, calibrer son intervention pour rester dans le timing, entre 1,30 et 5 minutes. Essai transformé puisque le petit groupe a décidé de pérenniser ses interventions sur ONR. La chronique, sujet libre, sera diffusée en direct un mercredi par mois au cours de l'émission matinale, podcastée mais aussi reprise sur Twitch ! Derrière le micro d'ONR c'est un vrai mélange des générations qui s'opère. Et c'est en live !

<https://www.onrradio.com/>

Après un essai transformé pendant la Semaine Bleue, Rochefort Seniors tient sa chronique radio sur ONR !

« 100 % ROCHEFORT

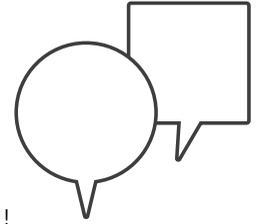
RÉMI LETROU, VALENTINE CHAIGNEAU, CHRISTOPHE ESCURIOL, ISABELLE FLAMAND, MICHÈLE GRENIER, JEAN MARIAUD, HAMID BELHAJ.

Du fric, du flan encore un flop !

Quel est le point commun entre une petite ville du Canada (Sherbrooke) et Rochefort ? Aucun me direz-vous ! ni leur climat, ni leur histoire respective, pas même le continent sur lequel elles se trouvent. Et pourtant elles ont bien un trait identique : elles possèdent un « spectacle lumineux » produit par la même société internationale. Et là bas comme ici, c'est un flop ! Car voilà, Océana Lumina est une catastrophe industrielle, un désastre économique pourtant bien prévisible. Le spectacle n'aura même pas duré trois ans et les chiffres parlent d'eux-mêmes : plus de 3 millions investis, des frais de fonctionnement élevés et à peine 1000 entrées par mois. Pendant trois ans, le Maire a joué à l'illusionniste : c'était la faute de la Covid, il fallait attendre le public... aujourd'hui la crise énergétique rend absurde le maintien du spectacle. Avec Hervé Blanché, c'est toujours la faute à « pas de chance » ! En réalité, le projet n'avait pas de sens. Vouloir transformer un arsenal du XVII^e

siècle en un parc d'attraction c'est ne pas avoir compris ce qu'est Rochefort et ce qu'était l'aventure de *L'Hermione*. Qui a visité Océana Lumina s'en est facilement rendu compte, ce spectacle pose de nombreux problèmes. Tout d'abord, il empiète sur les espaces publics et coupe des jardins historiques sans que cette question d'urbanisme n'ait jamais été véritablement réfléchie. Il laisse une trace visible en journée, qui enlaidit le site : projecteur devant la Corderie, tiges disgracieuses dans les arbres, décor d'opérette sur un site classé. Surtout, le spectacle en lui-même n'a pas la féerie attendue : pour baigner dans un « océan de lumière » il faut une projection à 360 degrés. Si un tel spectacle fonctionne dans une forêt et son couvert d'arbres, les créateurs d'Océana semblent avoir oublié que ce qui caractérise l'Arsenal c'est bien son horizontalité. Dès lors, les projections d'images sont réduites à un simple habillage de façades ; un « son et lumières » comme on en a tant vus. Ce n'est pas avec cela qu'on peut prétendre faire revenir les touristes privés de la présence de *L'Hermione* ! Interrogée en Conseil Communautaire, l'équipe d'Hervé Blanché avoue ne pas s'être rendue compte du grand nombre de spectacles déjà proposés en Charente-Maritime qui pouvaient faire de la concurrence à Océana. Autrement dit, le Maire a englouti 3 millions d'euros sans étude de

m a r c h é
préalable ,
sans ré-
flexion sur
le potentiel
économique
du spectacle !



Voilà encore un de ces gaspillages d'impôts dont cette équipe a le secret. Mais le problème n'est peut-être même pas là. Ce qui pêche avec Océana, comme avec tant d'autres idées lumineuses de Hervé Blanché, c'est le critère de choix du projet. Si la société qui produit le spectacle a été retenue, c'est parce qu'elle était « internationale », « mondialement connue », « acteur dans de nombreux pays ». Voilà qui impressionne dans notre lointaine province. Grâce à elle, notre Ville devait recevoir un peu des lumières de la modernité ! Mais ce que nous avons eu, c'est un spectacle mondialisé, plat, qu'on peut voir partout ailleurs, sans lien avec l'Arsenal et son histoire. Il y avait pourtant tant de compétences sur notre territoire, tant de citoyens prêts à proposer leurs compétences, des artistes, des historiens, des bénévoles. Le devenir de l'Arsenal aurait pu être une telle aventure collective. Mais voilà, la démocratie locale, ce n'est pas cher, ce n'est pas chic, ça n'est pas choc...

ÉTAT CIVIL SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE 2022

NAISSANCES

ADAM BOMBÉZIN Luce
BABIN Ayden
BEAURIN Keyliann
BIAYE Lyam
BIAYE Naïm
BOUCHET Milo
CHAIGNEAU BARES
Astrid
DELSOL Oïhan
DUPRÉ JANOT Mina
LAGARDE Hanna
MALLET Ambre
SYLLA Aboubacar
VINCENT Charly

MARIAGES

CHEVALIER Stéphane
HERVIEUX Véronique
DOSSMANN Daniel
GIRAUD Brigitte
LEBOURHIS Sylvie
LE BERRE Hervé

NGIRABATWARE Daisy
MONTALIBET-
BERTRAND Damien
ROUSSEAU Stéphane
TUFFNELL Anne

DÉCÈS

ADON Yvette
AMBLARD Jeannine
ARRIVE Sylvie
AUBERT Nicole
AUGAN Isabelle
BAILANGER Pascale
BAZETOUX Gilles
BILLEROT Robert
BOEGLER Thi
BOHIN Claudine
BONIN Michelle
BONNARD Jacques
BONNIN Micheline
BORDRON Jocelyne
BOSCH BATET Javier
BOUHIER Robert
BOURGEIX Thérèse

BRAUD Blanche
BRECHOIRE Jack
BRUNEAU Gérard
BRÉLIVET Corentin
BURG Daniel
CANONNE Huguette
CAROT Jacques
CARVALHO MARINHO
Joaquim
CAUTINAT Jean-Yves
CHADOURNE Nicole
CHALLET Madeleine
CHARBONNIER
Jean-Pierre
CONDAMINAT Claude
CONREUX Martial
COUASON Chantal
COUILLAUD Jean-Marc
COURPRON Micheline
COUTURIER
Jean-Claude
DELMAS Régine
DUPUICH Paulette
EVANGELISTA Alberto
FENIOU André
FORESTIER Eric

GANIÈRE Eliane
GAUTRONNEAU
Laurette
GAYOT Pierre
GIRAUD Rémi
GODIN Gisèle
GRABIAS Jacques
GROSSET Jacques
GUILBAUD Ginette
GUILLOTEAU Jacqueline
GÉGADEN Michel
HAREL Sylvette
JARNOUX Paulette
JEHANNO Henri
JONCOUR Huguette
JOUSSE Claude
LABORDERIE Danièle
LAFITTE Francine
LAGUERRE Stephania
LAMBERDIÈRE
Jacqueline
LAMIREAU Claude
LASSÈRE Bernard
LE DORRÉ Marie-Noëlle
LE GOFF Régine
LÉRIS Dominique

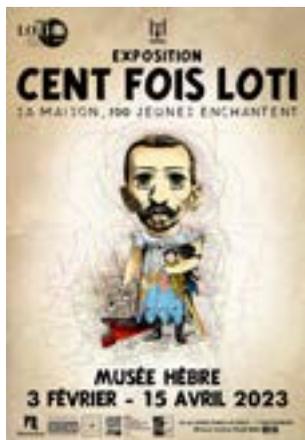
MACÉ Marcel
MARFIL Michel
MARLET Yves
MARTIN Odette
MARTINEZ Antoine
MASER Dominique
MASSE Anne
MAURE Brigitte
MENGUAL Eden
MIAUD Jacqueline
MIGNOT Josette
MINAULT Philippe
MOLINARI Natale
MOREAU Raymond
MORIN Thierry
OSPITAL Guy
PANIER Patrice
PANIER Claude
PARROUFFE Michelle
PEZAIRE Henriette
PHILIPPE Jolan
PICARD James
PIERRE André
PILLIÈRE Pierre
POUMIROU Janine
RENAUD Christian

RICHÉ Jean
ROBICHON Colette
ROUGER Roberte
ROUMEAU Chantal
SABOURET Emilie
SANDEAU Jean-Marc
SCHMOLL Nicole
SOCHARD Simone
SWYNGHEDAUWE
Géraldine
TCHERNIATINE
Micheline
TESSIER Michel
TORCHUT Francis
TOURNIER Vincent
TÉVELS Françoise
VEDEAU Marie-Yannick
VIARD Yvonne
VIGNAUD Hélène
VIGNAUD Monique
VILLOTTE Odette
ZARKOWSKI Jean
ZIZZO Patrick

À NE PAS MANQUER

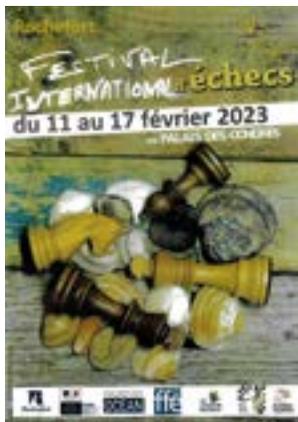
CENT FOIS LOTI

Du 3 février au 15 avril 2023
Musée Hèbre - Inauguration le vendredi 2 février
Rochefort fêtera en 2023 le centenaire de la mort de Pierre Loti. Au cours de cette «année Loti», de nombreux événements rendront hommage à l'écrivain-voyageur, parmi lesquels une exposition participative réalisée par plus d'une centaine de collégiens et lycéens rochefortais.



FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉCHECS

Du 11 au 17 février
Palais des congrès



300 joueurs seront réunis sur une semaine de

compétitions. 4 tournois
Rens. 06 79 66 85 12
philippe.giambiasi@wanadoo.fr
echiquierrochefortais.com

FORUM DE L'EMPLOI SAISONNIER

Mercredi 29 mars après-midi
Palais des congrès
À destination de tous et plus particulièrement les mineurs et étudiants.



BRADERIE DES MÉDIATHÈQUES

Samedi 1er avril de 10h à 17h
Lieu à confirmer
Les livres et CD qui vous seront proposés sont issus du «désherbage» des médiathèques du réseau 'M

FORUM DE L'ALTERNANCE
Mercredi 26 avril après-midi
Palais des congrès
15-30 ans

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
Samedi 13 mai

THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

101 rue de la République
Rens. / rés. 05 46 82 15 15
www.theatre-coupedor.com

LE PROCESSUS

Samedi 14 janvier à 20h30
Catherine Verlaguet, Johnny Bert
QUAND ÇA COMMENCE
Du lundi 16 au dimanche 22 janvier (lieu secret Rochefort)
Camille Duvelleroy, Caroline Melon



PLI

Mardi 24 janvier à 20h30
Mercredi 25 janvier à 19h
Inbal Ben Haim



LUCIE ANTUNES
Vendredi 27 janvier à 20h30

MOZART, BEETHOVEN
Dimanche 29 janvier à 17h
Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

OÙ JE VAIS LA NUIT
Mercredi 1er février à 20h30

Christoph Willibald Gluck, Jeanne Desoubieux



CARTOON OU NE FAITES PAS ÇA CHEZ VOUS

Samedi 25 février à 19h30
Mike Kenny, Odile Grosset-Grange

À VUE

Jeudi 2 et vendredi 3 mars à 20h30
Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein



SENTINELLES

Vendredi 10 mars à 19h30
Samedi 11 mars à 20h30
Jean-François Sivadier

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Samedi 18 mars à 17h
Mike kenny, Simon Delattre



À L'OUEST

Mercredi 22 mars à 20h30
Olivia Grandville

GRIEG, SIBELIUS
Vendredi 24 mars à 20h30
Orchestre de Chambre
Nouvelle-Aquitaine

**ANTIGONE SOUS LE
SOLEIL DE MIDI**
Mardi 4 avril à 20h30
Mercredi 5 avril à 19h30
(autodescription)
Suzanne Lebeau, Marie-
Ève Huot

CHOEUR DES AMANTS
Mardi 25 mars à 20h30
Mercredi 26 mars à 19h30
Tiago Rodrigues

LEHMANNS BROTHERS
Vendredi 28 avril à 20h30



LE 66 !
Mercredi 3 mai à 19h30
Jeudi 4 mai à 20h30
Jacques Offenbach,
Victoria Duhamel

TADAM !
Du 5 au 14 mai (espaces
publics Rochefort)
Le plus grand des petits
festivals de cirque

DER LAUF
Mardi 9, mercredi 10 et
jeudi 11 mai à 20h30
Vendredi 12 et samedi 13
mai à 19h et 21h
Dimanche 14 mai à 17h
(Chapiteau Stade Rouge)
Guy Waerenburgh,
Baptiste Bizien, Julien
Lanaud

LES JAMBES À SON COU
Samedi 13 mai à 18h30
Eddy Pallaro, Jean-
Baptiste André

ATELIERS - VISITES

MUSÉE HÈBRE
63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

**LE LOTI, L'ENCHANTEUR
VOYAGEUR**
samedi 11, mercredi 15 et
mercredi 22 février à 15h.
Récits de voyage de Pierre
Loti, témoin privilégié d'un
monde qui change.
Lectures théâtralisées par
la Compagnie Jean-Pierre
Chalot, Théâtre du Petit
Marseille - Anciens Bains
Douches
45 minutes - gratuit
- places limitées -
réservation conseillée au
05 46 82 91 60

JEUNE PUBLIC
Vacances de février
Lors des vacances
scolaires, un programme
d'activités «Les Petits
Zhèbre» à destination des
enfants, renseignez-vous !

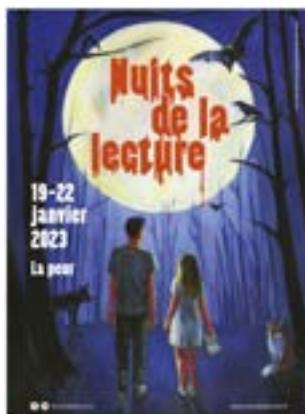
**PRINTEMPS DES
CIMETIÈRES - LE
SYMBOLE FUNÉRAIRE**
Du 12 au 14 mai
Un programme de visites
sur le cimetière civil et la
découverte du cimetière de
la Marine.
Programme en cours de
définition.

**MEDIATHÈQUE ÉRIK
ORSENNA**
Corderie Royale
Tél. 05 46 82 66 00

**ATELIER DE
CONVERSATION POUR
LES APPRENANTS
FRANÇAIS**
Vendredis 20 janvier, 17
février et 17 mars à 14h30
En partenariat avec
l'AAPIQ

**EN ROUTE POUR UN
GRAND VOYAGE VERS LE
FRISSON !**

Balade hantée proposée
par la Compagnie Coyote
Minute
Samedi 21 janvier
De 20h à minuit
Faufilez-vous fantômes,
sorcières et autres
monstres gentils au
coeur de la médiathèque
endormie. Tremblez, riez,
frissonnez, grelottez de
trouille, vous aurez la chair
de poule !



**ATELIER DESSIN «LES
ÉCLAIREURS AVANCENT
DANS L'OBSCURITÉ»**
Avec Mélissa Morin, auteure
et illustratrice de la BD
«Chien hurlant»
Samedi 25 février à 14h30
A partir de 8 ans
Sur inscription
L'atelier sera suivi d'une
séance de dédicaces,
avec la participation de la
librairie Bulles en cavale.



**SPECTACLE POÉTIQUE
«OÙ COMMENCE
L'AILLEURS»**
Samedi 4 mars à 16h
Par la Compagnie Sidony
Vox, dans le cadre du
Printemps des Poètes.

**CENTRE INTERNATIONAL
DE LA MER**
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com
PARTICIPATION AU
WEEK-END MUSÉES
TÉLÉRAMA
18 et 19 mars

**SEMAINE DE
L'ACCESSIBILITÉ
ORGANISÉE PAR LA
CARO**
Du 27 mars au 2 avril
Dimanche 2 avril : visite
adaptée de l'exposition
«Pierre Loti, arpenter
l'intervalle» de Jean-
Michel Alberola.
Gratuité pour les
personnes en situation
de handicap et leur
accompagnateur.
Inscription conseillée.

**CINÉ-CONCERT
«PÊCHEUR D'ISLANDE»**
Samedi 1er avril
Cinéma Apollo
Rochefort sur Toile en
partenariat avec le CIM.
www.rochefort-sur-toile.net

EXPOSITIONS

MUSÉE HÈBRE
63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

UN COLLÈGE NOMMÉ LOTI
Du 1er février au 31
décembre
Centre d'Interprétation
de l'architecture et du
patrimoine
Dans le cadre de l'année
Loti 2023, le service du

Patrimoine inaugure son exposition autour du collège Pierre Loti. Dans cette exposition, grâce à des documents d'archives exceptionnels et une animation en 3D qui présentera de manière dynamique et pédagogique l'évolution du bâti, vous découvrirez l'histoire du collège qui a vu passer sur ses bancs depuis 190 ans la plupart des Rochefortais, dont le plus célèbre l'écrivain, académicien, et marin Pierre Loti.



FOCUS LOTI 3 D
 Découverte en 3d, en présence d'un guide-conférencier
 Du mardi au samedi à 15h
 Depuis 2015, le musée Héribert permet de découvrir une partie des collections de Pierre Loti dans un parcours permanent qui retrace la vie de cet écrivain voyageur, de son « petit musée » d'enfance à ses costumes, en passant par sa carrière de marin et son goût pour les mondanités. Cette exposition est associée à une visite virtuelle en 3D de la maison, accompagnée d'un guide qui raconte l'histoire de ses décors et des fêtes qu'elle a abritées.
 Mardi-jeudi-vendredi à 15h :
 Le voyage rêvé

Mercredi à 16h : Les fêtes chez Loti
Samedi à 15h et 16h : Le voyage rêvé

ZOOM DU HALL ARCHIVES ROCHEFORT OcéAN
 Hall de l'Hôtel de Ville
 119 rue Pierre Loti
 Rens. et rés. 05 46 82 65 88

QUOI DE NEUF AUX ARCHIVES
 Du 15 janvier au 15 mai
 Chaque année, le service des Archives Rochefort Océan est heureux de partager avec le plus grand nombre l'enrichissement des fonds conservés.
 Au cours de l'année 2022, différents types de documents sont arrivés sous formes de dons et d'achats.
 Nouveautés pas toujours récentes à découvrir absolument !

MEDIATHÈQUE ÉRIK ORSENNA
 Corderie Royale
 Tél. 05 46 82 66 00

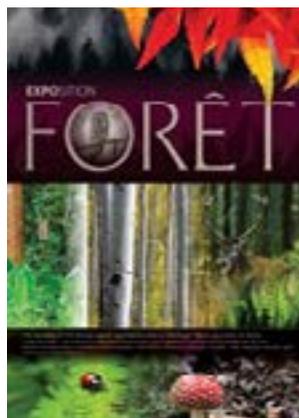
QUI A REFROIDI LEMAURE ?
 Par l'Atelier In8
 Du 31 janvier au 18 février
 Cette aventure interactive vous invite à entrer dans



une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience à vivre en solo, en tandem, en famille...

ESPACE NATURE
 Place Colbert
 35 rue Audry de Puyravault
 Tél. 05 46 82 12 44

FORÊT
 Du 3 janvier au 4 février
 Rens. 05 46 82 90 10
 L'écosystème forestier permet d'abriter une riche biodiversité et aussi de rendre de nombreux services à l'Homme. Comment est-elle organisée ? Qui y vit ? Quelles gestions pour la préserver ? La forêt, un milieu à découvrir !



LE CHANVRE : UNE PLANTE POUR CONSTRUIRE
 Du 7 février au 11 mars
 Rens. 05 46 82 90 12
 Le chanvre, une plante à tout faire ! On le savait déjà avec les cordages, les textiles, la papeterie, les litières, l'huile, les cosmétiques, la pharmacie, ... Mais aujourd'hui c'est en tant que matériau de construction que le chanvre revient sur le devant de la scène.

L'EAU, UNE RESSOURCE À PARTAGER
 Du 14 mars au 29 avril
 L'accès à l'eau potable et le service de systèmes d'assainissement pour tous représentent des objectifs prioritaires pour l'humanité au XXIe siècle. Cette exposition nous sensibilise sur l'importance d'économiser, de respecter et de partager l'eau.

LE COMMERCE ÉQUITABLE
 Du 2 au 20 mai
 Rens. 05 46 82 90 10
 Comment des organismes, tels que Artisans du monde et Max Havelaar, se mobilisent pour atténuer les effets du dérèglement du climat sur les petits producteurs ? En soutenant l'agriculture paysanne dans les pays du Sud, le commerce équitable contribue à limiter les émissions de gaz à effet de serre.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VIEILLE PAROISSE - SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE ROCHEFORT
 Avenue Rochambeau
 Ouvert tous les mercredis après-midis de 14h30 à 18h - Gratuit
 Contact : soc-geo.rochefort@orange.fr

LE BAGNE DE ROCHEFORT (1766-1852)
 Les Insurgés de la Commune, de Rochefort à la Nouvelle Calédonie
 Cette exposition met en relief la détention provisoire d'environ 6000 «insurgés» de la Commune sur des pontons dans l'estuaire de la Charente et dans des forts de la région.

CENTRE INTERNATIONAL
DE LA MER
Corderie Royale
Tél. 05 46 87 01 90
www.corderie-royale.com
ou www.arsenaldesmers.fr

**PIERRE LOTI, ARPENTER
L'INTERVALLE**
Du 11 février au 31
décembre

Pour l'Année Loti à
Rochefort, Jean-Michel
Alberola, accompagné
de neuf jeunes artistes,
propose de réactiver
la pensée de l'écrivain-
voyageur. Invités à se
confronter à l'univers
exotique de Loti, ils
s'attacheront à nous
en livrer leur propre
perception.

**PAYSAGES DE
CHARENTE-MARITIME**
De Jean Libert, photographe
Du 1er avril au 30 juin
Restaurant les Longitudes
Parvis de la Corderie
Royale
Rens. 05 46 87 56 15
www.corderie-royale.com

RENCONTRES CONFÉRENCES

MUSÉE HÈBRE
63 av Charles de Gaulle
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

FEMMES À L'HONNEUR
Cycle de visites et
rencontres
Tous les mercredis de mars
Qu'elles soient artistes
ou voyageuses, timides
ou téméraires, venez
découvrir ces portraits de
femmes qui, à leur façon,
ont contribué à l'histoire de
Rochefort.
Programme complet à
venir
<https://www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine>

MOIS DE L'ARCHITECTURE ET DU CADRE DE VIE

Tout le mois d'avril
Pendant tout le mois
d'avril, à Rochefort,
venez participer aux
conférences, visites,
expositions, rencontres,
animations pédagogiques
proposés par le service
du patrimoine de la Ville
de Rochefort et ses
partenaires.
Programme complet à
venir
<https://www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine>

**MEDIATHÈQUE ÉRIK
ORSENA**
Corderie Royale
Tél. 05 46 82 66 00

**RENCONTRE AVEC MARIE
COLOT**
Mercredi 8 mars à 15h
Dans le cadre du Prix
Littéraire des Collégiens,
organisé par le Département
de la Charente-Maritime

**RENCONTRE AVEC
JULIE GAYET ET BENOIT
BASIRICO**
Mercredi 8 mars à 18h30
Un avant-goût du Festival
Soeurs Jumelles qui se
déroulera du 27 juin au 1er
juillet prochains.



ARCEF
Palais des congrès
73 rue Toufaire
www.arcef.fr

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Jeudi 26 janvier à 17h30
Tour des Signaux, rue
Toufaire

Suivie de la projection
de notre nouveau film
«Rochefort, résurgence
d'un patrimoine» et d'un
échange avec la salle.

**RENCONTRES
MENSUELLES**
4e jeudi de chaque mois
Palais des congrès
Thème annoncé chaque
mois sur le site Internet

**PARTICIPATION AU
PRINTEMPS DES
CIMETIÈRES**
Du 12 au 14 mai

SORTIES - LOISIRS

BROCANTE VIDE-GRENIER
Tous les 1^{er} dimanches du
mois - Cours Roy Bry

**CONCERT VENTS
MARINE**
Samedi 21 janvier à 20h30
Palais des congrès
FOIRE MENSUELLE
Jeudi 9 février
Esplanade Jean-Louis Frot

**CARNAVAL PRIMEVÈRE
LESSON**
Mercredi 22 février
Centre socioculturel
Primevère Lesson

FÊTE FORAINE
Du 1er au 21 mars
Cours Roy-Bry

FOIRE MENSUELLE
Jeudi 9 mars 2023
Esplanade Jean-Louis Frot

FOIRE MENSUELLE
Jeudi 13 avril
Esplanade Jean-Louis Frot
FOIRE MENSUELLE
Jeudi 11 mai
Esplanade Jean-Louis Frot

LA ROCHELLE

RÉSISTANCES BIRMANES
Jusqu'au 25 février
Carré Amelot - Espace
culturel de la Ville de La
Rochele - 10 rue Amelot
Contact : 05 46 51 14 70
www.carre-amelot.net
Exposition des
photographies de Mayco
Naing et d'une photographe
anonyme birmane.

**JOSHUA, BATEAU DE
LÉGENDE**
Exposition Jusqu'au 1^{er} avril
Musée maritime - Place
Bernard Moitessier
Contact : 05 46 28 03 00
museemaritime.larochele.fr
Le ketch Joshua de Bernard
Moitessier (1925-1994) a
marqué des générations
de navigateurs : l'exploit de
boucler un tour du monde
et demi sans escale, en dix
mois, dans les années 1968
et 1969, a contribué à faire
de ce bateau une légende.

LA MAIRIE À VOTRE SERVICE

ACCUEIL MAIRIE :
05 46 82 65 00
ETAT CIVIL : 05 46 82 65 20
POLICE MUNICIPALE :
05 46 82 65 12
CCAS : 05 46 82 65 35
INSCRIPTIONS SCOLAIRES
ET PÉRISCOLAIRES :
05 46 82 65 30
URBANISME : 05 46 82 65 90
ROCHEFORT HABITAT OCÉAN :
05 46 82 28 10

ACCUEIL CARO : 05 46 82 17 80
VOS DÉCHETS : 0 800 085 247
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
ET DE DANSE : 05 46 82 67 60
PISCINE : 05 46 88 89 71
ESPACE JEUNES :
05 46 87 40 26



Festival Sœurs Jumelles

Rencontre de la Musique
et de l'Image

Rochefort
27 juin - 1^{er} juillet 2023



Spectacles, projections,
conversations artistiques,
concerts, débats

Soutenu par



AVEC

