

# ROCHEFORT LE MAG

Printemps 2023

100 NUMÉRO

Loti est mort  
**VIVE LOTI !**



## HERVÉ BLANCHÉ

Maire de Rochefort,  
Président de la Communauté d'agglomération  
Rochefort Océan



100<sup>ème</sup> numéro de notre mag de la Ville de Rochefort, la même année que le centième anniversaire de la mort du plus illustre des Rochefortais : Pierre Loti. Clin d'œil de l'Histoire à une ville qui doit tant à son Académicien !

Ce 100<sup>ème</sup> numéro résonne également comme une invitation pour les amoureux de Rochefort à pousser la porte de nos archives municipales où sont précieusement conservés chaque exemplaire de nos publications municipales du noir et blanc à l'actuelle maquette. Une plongée qui débute dans les années 60 jusqu'à nos jours...

Après cette découverte, redécouverte de notre ville, préparez-vous pour une saison estivale tout en festivals, expositions et musiques.

Loti s'affichera en grand sur les murs de la ville et, les 9, 10 et 11 juin vous êtes invités à un week-end entier consacré à notre immortel. De la musique, un mapping sur la façade de l'hôtel de ville et la place Colbert, des costumes, de la danse et une magnifique exposition sur l'auteur de *Pêcheurs d'Islande* et le Pacifique sont, entre autres, au programme.

Ensuite, le festival Sœurs Jumelles revient du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet avec Véronique Sanson et Benjamin Biolay parmi les têtes d'affiche. Cette année vous pourrez profiter d'une exposition remarquable du magazine « Paris Match » sur le tournage des *Demoiselles de Rochefort* qui sera installée sur les lieux emblématiques du film dans la ville, sans oublier les conférences et les avant-premières projetées à l'Apollo Ciné 8. Bref de quoi satisfaire les amoureux de culture.

Enfin le festival Électro Stereoparc reprend ses quartiers à la Corderie Royale les 21 et 22 juillet. Cette année encore, des artistes de renom promettent d'ambiancer et d'embraser le dance-floor éphémère des bords de Charente. Les réservations battent déjà leur plein pour cette nouvelle édition prometteuse.

Comme vous le constaterez en plongeant dans ce mag du printemps, il y aura de l'activité à Rochefort afin que chacune et chacun puisse profiter de notre ville et de ses trésors. À ce sujet, je compte sur vous pour participer aux « Noctambulations » qui chaque mardi, du 11 juillet au 29 août, seront l'occasion d'une visite enchantée et inspirante de notre cité.

À tous, je souhaite un beau printemps et un bel été sous nos latitudes. La ville avance, les projets progressent : hôpital Saint-Charles, nouveau forage thermal, la Maison de l'Égalité, les sites de compostages partagés... et il y a tout lieu de s'en féliciter dans le délicat contexte qui nous entoure.



Directeur de la publication : Hervé Blanché. Conception et réalisation : service communication.

Hôtel de Ville 119 rue Pierre Loti - 17300 Rochefort - Tél 05 46 82 66 56.

Directrice de la Communication : Bénédicte Bourgoïn. Rédacteur en chef : Laurent Brodut. Création de la maquette / Mise en page : Fanny Selin. Crédit photos : Jean-Dominique Lamy, Hélène Jeanbrau@CINE TAMARIS, Laure Fauvel, Simon David / Laurent Brodut / Sandrine Rouvreau / David Compain - Caro, Ville de Rochefort, Archives Rochefort Océan.

Photo de une : Laure Fauvel. Photos additionnelles : DR

ISSN 1632-3246. Dépôt légal à parution. Impression : Imprimerie Rochelaise. entreprise certifiée ISO 14001, Imprim'Vert, Print'Ethic et PEFC®. Tirage : 16 000 exemplaires



CONTACTS :



[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)



[facebook.com/Rochefort17](https://facebook.com/Rochefort17)



[villederochefort](mailto:villederochefort)



[mairie@ville-rochefort.fr](mailto:mairie@ville-rochefort.fr)





# FIN DE CHANTIER POUR LE FORAGE ANGISBOUST

Les travaux de forage sont achevés sur le parking des thermes. Après un chantier de 6 mois et deux phases de percement (droit et en oblique). La foreuse a atteint la source d'eau thermale située à 850 mètres de profondeur à l'angle des rues Thiers et Saint-Charles. Il faudra attendre l'année prochaine, le temps des indispensables analyses, pour que cette eau vienne sécuriser l'approvisionnement des bassins à raison de 70 m<sup>3</sup>/h contre 50 aujourd'hui. Un progrès qui permettra aux thermes de Rochefort de développer une clientèle déjà fidèle et nombreuse. En attendant, ce forage a déjà un nom : il porte celui d'Edouard Angisboust, ingénieur qui œuvra au premier forage dans la deuxième moitié du 19<sup>ème</sup> siècle (lire p. 6).







## PIERRE TOUFAIRE, UN VISIONNAIRE

Si tous les Rochefortais connaissent son nom, sa vie l'est un peu moins. Bernard Cartier, un ancien médecin des hôpitaux lève le voile sur cet ingénieur en chef des ports et arsenaux de la Marine à Rochefort, Toulon. Notre ville lui doit notamment la création de l'hôpital de la Marine, premier établissement public de santé de style pavillonnaire qui servira de modèle à la conception des hôpitaux tout au long du 19<sup>ème</sup> siècle. On le sait moins : Pierre Toufaire est aussi le premier à avoir utilisé le progrès technique pour approvisionner en eau potable l'hôpital mais également la ville de Rochefort. Une démarche accomplie à des fins sociales et sans visée commerciale...

**Pierre Toufaire, architecte et ingénieur dunois du 18<sup>ème</sup> siècle**, par Bernard Cartier – Les Editions du Colombier – 20 €.

## LE ZOOM DES ARCHIVES LOTI FOREVER 1<sup>ER</sup> MAI – 15 SEPTEMBRE



Les Archives Rochefort Océan célèbrent elles aussi le centenaire de la mort de l'écrivain et vous proposent une promenade intime et sensorielle à Rochefort et ses alentours en compagnie de Pierre Loti. Une présentation d'images issues du fonds des archives vient illustrer les paroles de l'écrivain.

À voir dans le hall de l'Hôtel de Ville / Accès libre et gratuit.

**Contact : 05 46 82 65 00**

La chambre de Pierre Loti



Leçon de natation dans le port de commerce. Années 1930

## À VOS MARQUES, PRÊTS ? ARCHIVEZ !

En prévision des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, les Archives Rochefort Océan participent à la Grande Collecte Nationale des archives du sport. Associations, particuliers ou athlètes, partagez vos souvenirs, photographies, vidéos, documents... avec les Archives Rochefort Océan.

Vous pouvez prendre rendez-vous par téléphone, au 05 46 82 65 86 ou par mail : archives@aggl-rochefortocéan.fr

Pour en savoir plus : [www.ville-rochefort.fr/](http://www.ville-rochefort.fr/)





## CAMPING LE RAYONNEMENT L'ÉCO LABEL EUROPÉEN RENOUVELÉ !

Le camping municipal le Rayonnement bénéficie de l'Eco label Européen depuis 2010. Une distinction qui vient de lui être renouvelée pour sa gestion respectueuse de la nature et ses objectifs environnementaux toujours positifs. Le Rayonnement est reconnu comme une « vraie force locale » parmi les destinations durables. Son personnel, régulièrement formé aux écogestes, apporte une réelle valeur ajoutée aux visiteurs qui bénéficient d'un potager entretenu, comme le reste des espaces verts du camping et de Rochefort, sans une goutte de produits phytosanitaires. Les résidents ont aussi des vélos à leur disposition pour partir à la découverte des 800 hectares du marais de Rochefort depuis leur camping qui est également un refuge L.P.O.

(Ligue pour la Protection des Oiseaux). On peut aussi noter que l'eau des sanitaires de ses 23 mobil-homes est chauffée grâce à un réseau de panneaux solaires installé dès 2002. Une série de solides atouts pour un séjour... nature !



## LA MARINE S'ENGAGE POUR LES JEUNES

Rochefort reste fidèle à la Royale ! Près de 180 stagiaires sont venus célébrer dans la cité Colbert la première journée nationale des Préparations militaires Marine qui se déroulaient partout en France le 21 janvier. Cet événement, qui

les a conduit de la Corderie Royale au musée de l'Aéronautique navale en passant par le Palais des Congrès, était présidé par le chef d'état-major de la Marine nationale. Ce stage militaire est accessible aux jeunes de 16 à 21 ans, de tous niveaux scolaires. Le programme s'étale sur douze samedis entre septembre et juin et une période bloquée d'une semaine à la base navale de Brest pendant les vacances scolaires.

## UNE CLASSE DÉFENSE AU COLLÈGE LAFAYETTE

Au cours de cette année scolaire, 18 garçons et filles de 4<sup>ème</sup>, élèves au collège Lafayette, découvrent les métiers de la défense et de la sécurité, notamment de la Gendarmerie Maritime. Un professeur référent de l'établissement anime cette classe qui est la cinquième en Charente-Maritime. Plus d'une quarantaine de collégiens étaient volontaires pour participer à cette initiative dont l'objectif est de développer l'esprit de défense chez les jeunes.

Hervé Blanché a salué l'engagement républicain des 180 stagiaires de la Marine nationale.

## UN NOUVEAU CHANTIER À L'ARSENAL



En attendant le retour de *L'Hermione*, un autre navire d'exception, *Le Noé*, ouvrira ponctuellement au public son chantier de reconversion et accueillera dès cet été des activités ouvertes à tous.

Amarré dans la forme Napoléon III depuis le 20 janvier, *Le Noé* débute une nouvelle vie. Et des vies, ce brise-glace de 61 mètres, construit en 1959 sur les chantiers portugais de Viana do Castelo, en a connu beaucoup : d'abord destiné à la grande pêche, il a été successivement transformé en bateau de surveillance pour les Îles Féroé, en navire d'assistance pour les plateformes pétrolières ou encore en studio flottant pour la télévision.

En août 2022, après avoir passé une vingtaine d'années à quai dans le port de Lorient, la carcasse de cet ancien baleinier norvégien quitte la Bretagne pour Bordeaux où il bénéficie d'une réhabilitation complète de sa coque.

En escale pour deux années à Rochefort, il vient poursuivre sa cure de jouvence à flots au sein de l'Arsenal où il sera réhabilité en lieu multiple (restauration, animations culturelles, événements...). À plus long terme, le projet est de faire du *Noé* un espace itinérant à dimension culturelle et festive avec un bar, un restaurant, une programmation d'artistes, un espace pédagogique valorisant la biodiversité et de le déplacer dans les grands ports européens pour y rester à chaque fois une ou plusieurs saisons



## UN FORAGE NOMMÉ ÉDOUARD ANGISBOUST

Il n'était pas encore achevé que le Conseil municipal lui avait déjà trouvé son nom. Ce 4<sup>ème</sup> forage d'eau thermale de Rochefort est baptisé du nom d'Edouard Angisboust.

Né en 1820 à Étampes, il a 19 ans lorsqu'il intègre l'école des Ponts et Chaussées. Il est nommé ingénieur en 1846 et travaille pour le ministère des Travaux Publics avant d'intégrer, en 1858, le corps prestigieux de la Marine à Rochefort. Il y reste 9 ans durant lesquels trois gros chantiers sont menés de front : la forme de radoub n°3, l'achèvement du célèbre Fort Boyard et le puits artésien situé dans le jardin de l'hôpital de la Marine d'où une eau à 41° jaillit à 10 mètres au-dessus du sol depuis les entrailles de la terre (856 mètres de profondeur).

Déception : cette eau n'est pas potable. Un aréopage de professeurs de médecine et de pharmacie, chimistes, physiciens, cliniciens, la soumettent alors à une batterie d'expérimentations qui définira de façon très précise ses propriétés thérapeutiques. Le thermalisme rochefortais était né !

Pendant les cinq années qui auront été nécessaires pour réaliser ce premier puits artésien, le chantier est supervisé par le service des Travaux Hydrauliques du port et spécialement par le n°2 du service, Édouard Angisboust. En 1867, il est nommé directeur des Travaux Hydrauliques de Lorient, poste qu'il occupe jusqu'à sa retraite en 1882 avant de reprendre le chemin d'Étampes où il mourra 11 années plus tard, le 23 janvier 1893.





## HÔPITAL SAINT-CHARLES LE CHANTIER SE POURSUIT, LA COMMERCIALISATION S'ENGAGE

Les anciennes école d'infirmières et maternité du site de l'hôpital Saint-Charles ne sont plus qu'un souvenir. Après le curage de tous les bâtiments, les travaux de démolition sont engagés depuis le mois de février et verront aussi disparaître les locaux administratifs. Seules la chapelle et la « tour » seront conservées. Cette dernière sera remise à la SEMPAT 17\* qui la transformera en une Porte vers le centre-ville tout en accueillant des logements et locaux professionnels. Commerces, bureaux, logements étudiants et appartements en accession à la propriété sont d'ores et déjà en phase de pré-commercialisation. Les activités devront s'intégrer à la vocation économique du site appelé à devenir un pôle de formation supérieure.

**Contact : guillaume.lebigre@sempatna.fr**  
**05 46 31 71 41 / www.sempat-regionalpc.fr**

*\*Société d'économie mixte patrimoniale de la Charente-Maritime*



### BRAVO À... PHILIPPE EPPERT

de la direction des  
Espaces verts et de la  
Propreté de la Ville qui

s'est vu décerner par le Comité régional du Tourisme le prix régional du jardinier pour sa gestion exemplaire du Potager du Roy. Cet espace de 2 500 m<sup>2</sup> qui borde le Jardin de la Marine, est cultivé sans aucun produit phytosanitaire (comme partout dans Rochefort). Il contient 35 variétés de plantes potagères et 40 de plantes aromatiques. Le Potager du Roy, reçoit 25 000 visiteurs par an !

**Ouvert du lundi au jeudi. 8 h 30 - 12h -  
13 h 30 - 16 h 30.**

Philippe Eppert reconnu par le Comité régional du Tourisme pour sa gestion exemplaire du Potager du Roy, un espace cultivé sans aucun produit phytosanitaire et qui reçoit 25 000 visiteurs par an.

### MAISON DE L'ÉGALITÉ : 26, RUE CHANZY C'EST OUVERT À TOUTES ET À TOUS !

Dans ce local municipal mis à disposition pour ce projet, toutes celles et tous ceux qui sont confrontés à une question ou une problématique relevant de l'égalité peuvent trouver une réponse ou une orientation

vers la ressource adaptée : employeurs, employé-es, jeunes, moins jeunes, parents, étudiant-es... Les victimes de violences sexistes y trouveront également un accueil et une orientation vers les services les plus appropriés à leur besoin. Ce lieu-ressources offre aussi un espace de promotion de la culture de l'égalité par de la documentation, des temps de sensibilisation, des conférences, des expositions hors les murs...



La Maison de l'Égalité, premier établissement de ce type à être porté par une collectivité en Nouvelle-Aquitaine, sera inaugurée le 1<sup>er</sup> juin à 14 h 30 en présence de la marraine du lieu, Julie Gayet, dont l'engagement féministe est désormais bien connu.

**Ouverture au public les mardis, mercredis et jeudis  
de 14h à 17h, et sur rendez-vous au 05 46 82 35 00.**

La Maison de l'Égalité de Rochefort est la première en Nouvelle-Aquitaine à être portée par une collectivité. Julie Gayet a accepté d'en être la marraine.

# LE COMPOSTAGE

C'est pas des salades !



**Thierry Lesauvage**, Conseiller municipal délégué à l'Urbanisme et au Droit du sol.



**À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2024, COMPOSTER NOS BIODÉCHETS DEVIENT LA RÈGLE POUR TOUS LES FRANÇAIS. AUTANT COMMENCER DÈS MAINTENANT. TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, LA CARO DÉPLOIE DANS LA VILLE UNE CENTAINE DE LIEUX DE DÉPÔT POUR VOS DÉCHETS COMPOSTABLES.**

Restes alimentaires, épiluchures de légumes, coquilles d'œufs, marc de café, thé, essuie-tout... Ces déchets qui représentent un tiers de notre poubelle grise, chacun de nos foyers en produit une centaine de kilos par an. Ce volume peut facilement être valorisé par un retour au sol via la méthode la plus naturelle qui soit : le compostage. Voilà qui est réalisable chez soi si vous possédez un composteur individuel. Sinon ? La CARO déploie, tout au long de l'année 2023, et dans toute la ville, une centaine de points pour accueillir vos biodéchets. À commencer par une quarantaine de sites de compostage partagé. Les premiers sont déjà en place devant les écoles Zola et Herriot, ainsi que dans le quartier Sallaneuve. Une soixantaine de bornes à biodéchets complèteront le dispositif. Sur les sites de compostage partagé, les biodéchets que vous apportez se transforment sur place en compost qui servira à amender les espaces verts de la ville. Quant aux points

d'apport volontaires, il s'agira de bacs destinés à recevoir les biodéchets et qui seront collectés chaque semaine par la CARO et acheminés sur l'unité de compostage du centre multifilières de valorisation des déchets à Échillais. Ils seront également valorisés en compost en vue d'un retour au sol.

## COMMENT TRANSPORTER MES BIODÉCHETS ?

Pour stocker et transporter vos biodéchets, La CARO assure une distribution gratuite de bio-seaux tous les mercredis de 14 h 30 à 18 heures à Espace Nature, place Colbert (sur présentation d'un justificatif de domicile).

**ATTENTION : les biodéchets doivent être déversés depuis votre bio seau. Aucun sac plastique ni sac compostable n'est admis. Seuls les sacs en papier peuvent être tolérés.**

Jusqu'à la fin de l'année, la CARO déploie une centaine de sites sur tout la ville.

## SITES DE COMPOSTAGES PARTAGÉS : MODE D'EMPLOI

Vous apportez vos biodéchets que vous versez dans le bac de compostage, vous les recouvrez d'un broyat que vous prélevez dans le bac voisin (bac de broyat). LA CARO s'occupe ensuite de l'aération du compost, de l'entretien des composteurs et des bacs de maturation.

## POINTS D'APPORT VOLONTAIRE : COMMENT ÇA MARCHE ?

Une soixantaine de points seront déployés cette année dans toute la ville. Pour plus de commodité, ils seront situés à proximité des bornes à verres. Il vous suffira de verser les biodéchets de votre bio seau dans la cuve que la CARO viendra collecter chaque semaine. Cette collecte sera compostée au centre multifilières de valorisation des déchets à Échillais.



# 100<sup>ÈME</sup> NUMÉRO !

Toute une histoire...



**POUR SA 100<sup>ÈME</sup> ÉDITION ROCHEFORT LE MAG EST REMONTÉ LOIN DANS SES ARCHIVES. JUSQU'À SON ORIGINE, BIEN AVANT LE N°1 DE VOTRE MAGAZINE. TOUTE UNE HISTOIRE QUI A PLUS DE 60 ANS...**

2001, Jean-Louis Frot quitte la vie municipale. Bernard Grasset lui succède. En octobre de cette même année paraît le premier numéro du *Journal de Rochefort* qui, au fil des années, s'enrichit d'un agenda encore présent aujourd'hui, change de papier, fait évoluer sa maquette au rythme où votre ville évolue elle aussi. De la construction du nouveau centre hospitalier à Bélignon en passant par la réhabilitation de la place Colbert, Rochefort devient, début 2014, ville centre d'une agglo de 63 000 habitants qui regroupe les anciennes CAPR et CdC de Sud-Charente. Un an plus tard les Rochefortais seront Charlie, entre temps ils auront désigné Hervé Blanché pour conduire la politique municipale. Le Développement de l'énergie solaire, l'avenir de la ZAC de l'Arsenal, l'arrivée de la vidéo protection, la réhabilitation du Commissariat aux Vivres... tout est là ! Au fur et à mesure des parutions c'est l'histoire de Rochefort qui s'écrit sur un air d'actualité. Mais cette histoire commence dès 1961 avec la

parution du tout premier bulletin municipal *L'Officiel de la Mairie*. Francis Gaury occupe le fauteuil de Maire avant de le céder à Jean Maurin qui, en 1972, transforme *L'Officiel de la Mairie* en *Rochefort Municipal*.

## LE CINQUANTAIRE DE LA MORT DE... PIERRE LOTI

14 numéros paraîtront jusqu'en 1984. On y retrouve la renaissance du Palais des Congrès incendié en 1970, le lancement des travaux de la Corderie Royale, la création du quartier Libération, l'amélioration de l'éclairage public ou encore la composition du premier conseil municipal présidé par Jean-Louis Frot. Entre temps, *Rochefort Municipal* aura célébré, avec toute la ville, le cinquantenaire de la mort de... Pierre Loti en 1973 ! 1984, après un an d'absence, *Rochefort Municipal* conserve son titre mais entame une nouvelle série qui verra le jour jusqu'en 1991. Le numéro 3 prend acte de la fermeture

de l'hôpital de la Marine depuis 12 mois alors que le numéro 6 célèbre un jeune commerçant récompensé par le ministère du Commerce et de l'Artisanat pour sa gestion dynamique : Gérard Pons ! Les années 90 verront la transformation de *Rochefort Municipal* en *Rochefort Magazine*. Ce sera l'époque de l'ouverture de la Poudrière, du premier secteur piétonnier rue de la République et d'une nouvelle maquette en 1995. La couleur fait alors apparition sur la une, la dernière page et la double page centrale !

Depuis 62 ans, ce lien qui unit les Rochefortais à leur municipalité et à leur ville ne s'est jamais brisé. Merci !

**Toutes les publications municipales sont conservées et consultables aux Archives Rochefort Océan à l'Hôtel de Ville.**

**05 46 82 65 00**

# 10 JUIN

## Un week-end avec Loti



**Caroline Campodarve-Puente,**  
Adjointe déléguée à la Culture

**ALORS QUE LES ROCHEFORTAIS SONT MOBILISÉS TOUTE CETTE ANNÉE POUR CÉLÉBRER LEUR PLUS CÉLÈBRE IMMORTEL, PRÉPAREZ-VOUS POUR LE WEEK-END DU 10 JUIN. TOUTE LA VILLE RENDRA HOMMAGE À CELUI QUI RENDIT SON DERNIER SOUFFLE LE 10 JUIN 1923.**

Au terme d'une vie faite de 73 années d'aventures, de voyages et d'écriture, Pierre Loti rend son dernier soupir le 10 juin 1923 dans sa villa d'Hendaye. S'il s'éteint dans le décor de Ramuntcho, c'est bien dans sa ville et sa maison natales qu'il avait choisi de vivre. Dans une demeure dont la façade bourgeoise cache, tel un rideau de scène, la vie ex-

travagante et théâtralisée de l'officier de Marine de bonne famille devenu auteur à succès et académicien. Pour l'ensemble des événements et animations qui émailleront cette année Loti, Rochefort a mobilisé 150 000 € dont 100 000 € sont financés par les fonds européens Leader. Une vingtaine d'associations est mobilisée et aidée par la Ville, rejointe par des structures majeures comme le théâtre de la Coupe d'Or, le Centre International de la Mer, le musée national de la Marine... Ensemble, elles font de cette année 2023, une ode à Pierre Loti en utilisant toutes

les formes d'expression possible : danse, musique, théâtre, expositions... et dont le week-end du 10 juin, date anniversaire du décès de Loti, sera le point d'orgue.

**ROCHEFORT A MOBILISÉ 150 000 € DONT 100 000 € SONT FINANCÉS PAR LES FONDS EUROPÉENS LEADER. UNE VINGTAINE D'ASSOCIATIONS EST MOBILISÉE ET AIDÉE PAR LA VILLE, REJOINTE PAR DES STRUCTURES MAJEURES (...)**





## LOTI EN XXL

Pierre Loti : 1m63. Petit homme mais grand Monsieur que l'aura d'immortel sulfureux a conduit à fréquenter les plus grands de ses contemporains : de Sarah Bernhardt à Clemenceau, Poincaré ou Alice de Monaco. À l'occasion du centenaire de sa mort, Rochefort offre à Pierre Loti l'occasion de réinvestir les rues de sa ville ; celles qu'il a arpentées comme celles qui n'existaient pas encore de son vivant. Disparu depuis 100 ans, il était temps que Loti revienne à Rochefort. Fidèle à ses extravagances, son image se déploie en grand, très grand format sur les murs de la ville. Cette année, vous n'avez pas fini de le voir !



Pique-nique costumé sur les pelouses de la Corderie Royale

## PIERRE LOTI VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

### VENDREDI 9 JUIN

Parade des écoles en fin d'après-midi, flash-mob du conservatoire, suivi d'un concert « musiques du monde » et d'un mapping géant (lire p.12) sur la façade de l'hôtel de ville à la tombée de la nuit.

### SAMEDI 10 JUIN

Temps protocolaire le matin à la statue de Pierre Loti « relookée » pour l'occasion puis cérémonie au collège Pierre Loti et vernissage de l'expo *Et Julien Viaud devint Pierre Loti, le voyage de la Flore dans le Pacifique* (lire p.13), au musée Hèbre.

Animations proposées par les associations partenaires notamment l'association En Ville Décor (Rochefort en joie, Rêve de marin). Concert en fin d'après-midi puis mapping à la tombée de la nuit sur la façade de l'hôtel de ville.



### DIMANCHE 11 JUIN

Pique-nique costumé sur les pelouses de la Corderie Royale et 3<sup>ème</sup> concert de la classe de violon du Conservatoire Michel-Legrand sur l'accro-mât et dernière projection du mapping sur la façade de l'hôtel de ville.

[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)





# MAPPING

Loti, un homme des mondes

1 - Parmi de nombreux autres tableaux, la façade de l'hôtel de ville deviendra la maison de Pierre Loti, en lumières et en mouvements. © Xavier de Richemont 2023  
2- Xavier de Richemont



1



2

**CE SERA L'UN DES POINTS D'ORGUE DU CENTENAIRE DE LA MORT DE PIERRE LOTI : UN MAPPING GÉANT SUR LA FAÇADE DE L'HÔTEL DE VILLE LES SOIRS DES 9, 10 ET 11 JUIN. UNE ŒUVRE DONT LA RÉALISATION A ÉTÉ CONFIÉE À XAVIER DE RICHEMONT. LE PEINTRE VIDÉO, PARMIS LES PLUS SOLlicitÉS DANS LE MONDE, A DÉJÀ APOSSÉ SA SIGNATURE SUR LES PLUS BEAUX MONUMENTS DE LA PLANÈTE.**

**Rochefort Le Mag : À quoi va ressembler l'œuvre éphémère des 9, 10 et 11 juin sur la façade de l'hôtel de ville ?**

**Xavier de Richemont :** Loti, par nature, ne peut pas être statique. J'ai donc imaginé un dispositif scénique qui inclut la façade de l'hôtel de ville et la fontaine. Cette dernière représentera sa maison et l'hôtel d'Ambli-mont le monde. Entre les deux, un fil lumineux sur lequel Pierre Loti va évoluer au gré de ses voyages. Polynésie, Afrique, Turquie, Asie... entre chaque destination, il revient à la maison où il empile les objets rapportés de ses escales. Au fur et à mesure, la fontaine se remplira ! Et puis, Loti parlera car il faut comprendre que lorsqu'il est là, il veut être ailleurs et lorsqu'il est ailleurs, c'est à Rochefort qu'il veut être... Des personnages de son entourage entreront aussi progressivement en scène. Car

les influences, celles de son enfance notamment, sont importantes pour recontextualiser ce personnage bourgeois et atypique animé d'une envie de découverte, de posséder, tout en restant là...

**Rochefort Le Mag : Vos tableaux de lumières sont toujours le fruit d'un important travail de recherche. Qu'est-ce que l'univers de Pierre Loti vous a inspiré ?**

**Xavier de Richemont :** Je suis venu ! J'ai rencontré celles et ceux qui fréquentent Loti au quotidien, je me suis plongé dans de nombreux livres sur Loti. La mer, bien-sûr, est omniprésente dans sa vie. Les voyages sont à la fois le métier et la passion d'un homme qui n'a jamais vraiment voulu partir. J'ai aussi exploité son Petit Théâtre de Peau d'Âne, cet univers où le petit Julien Viaud mettait déjà sa vie en scène.

**Rochefort Le Mag : Lorsque la lumière s'éteint, l'œuvre disparaît. Le caractère éphémère de la peinture vidéo n'est-il pas frustrant pour un artiste ?**

**Xavier de Richemont :** Je suis peintre et la peinture c'est ce qui nous reste de ce qu'a vu l'Homme. Je n'ai jamais senti de frustration lorsque les projecteurs s'éteignent car je sais qu'ils vont se rallumer. La peinture lumineuse, c'est du street-art, des tableaux offerts à tous. À la fin d'une projection, les gens ont souvent envie de rester, la revoir. Au même titre que les applaudissements, c'est une immense récompense. Et puis, certains de mes projets tournent dans le monde depuis 20 ans...

[xavierderichemont.com](http://xavierderichemont.com)



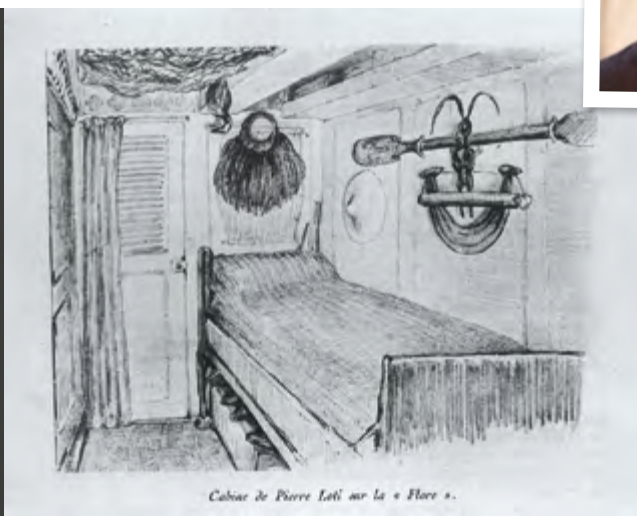
# ARRIVER, AIMER, PARTIR...

Et Julien Viaud devint Pierre Loti, le voyage de la flore, 1872

**À VOIR AU MUSÉE HÈBRE DU 10 JUIN AU 30 SEPTEMBRE, L'EXPOSITION CONSACRÉE AU PÉRIPLÉ DU JEUNE ASPIRANT DE MARINE DANS LE PACIFIQUE ÉVOQUE UN ÉPISODE ESSENTIEL DANS LA VIE DE LOTI : SON PREMIER VOYAGE AUX ANTIPODES... DÉCRYPTAGE AVEC CLAUDE STÉFANI, CONSERVATEUR DES MUSÉES DE ROCHEFORT.**



**Rochefort Le Mag :** Durant les six premiers mois de 1872, Loti sillonne le Pacifique et visite l'île de Pâques, les Marquises, Tahiti. Il constate que les agissements des Occidentaux précipitent la disparition d'antiques cultures. Des méfaits qui le bouleversent. L'acculturation des sociétés traditionnelles sous emprise occidentale constituera-t-elle une préoccupation chez l'officier de Marine, chez l'écrivain ?



Cabane de Pierre Loti sur la « Flore ».

à son roman *Le Mariage de Loti* qui sera considéré comme LE roman exotique de l'époque.

**Rochefort Le Mag :** Le séjour de Loti à Tahiti lui permet de rechercher les traces de Gustave, son frère aîné disparu qui avait vécu dans l'île. Loti parviendra-t-il à

transformer cette quête infructueuse ?

**Claude Stéfani :** Il en fera la trame du *Mariage de Loti*. Dans le roman, l'officier anglais recherche la maîtresse de son frère décédé et surtout le fils de celui-ci. Gustave Viaud avait-il eu un enfant à Tahiti ? On ne sait pas mais il est sûr que l'image de son frère, mort prématurément, suivra Loti toute sa vie. À Tahiti, il revoit les lieux où a vécu ce frère aîné dont les lettres et les photographies ont fait germer chez le petit Julien Viaud ce goût des ailleurs. Gustave Viaud est d'ailleurs l'auteur des toutes premières photographies de Tahiti. Elles ont sans doute influencé la vie de Loti ainsi que son œuvre que Lesley Blanch, l'une de ses biographes, résume ainsi : landing, loving, leaving. Arriver, aimer, partir.

**Claude Stéfani :** C'est une préoccupation qui naît alors chez cet homme qui n'a que 22 ans. S'il a déjà pu voir des peuplades indigènes en Nouvelle-Ecosse, au Canada, c'est sur l'île de Pâques que s'expriment son empathie et sa tristesse pour cette population décimée quelques années auparavant par des négriers péruviens. Certains seront rapatriés mais porteront de la variole, ils contamineront ceux qu'ils vont retrouver... Loti, qui est encore Julien Viaud, prend conscience que l'occident est néfaste pour les populations orientales. Ce qui lui importe, c'est l'authenticité. D'où son admiration pour cette population primitive, créatrice ou non de ces fameuses statues de pierre...

**Rochefort Le Mag :** C'est à cette période qu'il débute en littérature. Avec l'aide de sa sœur, il publie une série de textes accompagnés de

dessins dans la revue *l'illustration*. Ces articles sont-ils considérés aujourd'hui comme de précieux témoignages ethnographiques ?

**Claude Stéfani :** Sa sœur fait publier les témoignages qu'il lui envoie, textes et dessins, dans *l'illustration* sous le nom de Julien Viaud. Loti n'existe pas encore. Ses textes sont précieux car nous disposons de peu d'éléments sur l'île de Pâques. Peu de navire y sont passés, encore moins ont laissé des récits. Quant à ses dessins, ils sont d'une extrême ressemblance avec la réalité. Couplés avec ses textes, ils forment un véritable témoignage ethnographique. Loti restera ensuite peu de temps aux Marquises puis ce sera Tahiti où les occidentaux sont déjà très présents. Sa description de la société tahitienne est d'une grande fidélité. Elle servira aussi de matériau



## RENDEZ-VOUS AU JARDIN

### POTAGER DU ROY - 2, 3 ET 4 JUIN

Sur le thème des musiques au jardin

Plusieurs rendez-vous sont proposés au cours de ce week-end au potager du Roy que vous pourrez visiter librement samedi et dimanche après-midi.

Différents rendez-vous sont également proposés dont un concert d'Anthony Carcone : Voyage dans l'Univers sonore du Potager du Roy. Ce parcours sonore, concert à la clé, est conçu à partir du collectage des sons du jardin: plantes, branches, feuilles, bois, cailloux, insectes et oiseaux... Il capte les sons et les retranscrit en notes.

**Samedi 3 juin : 14h-17h - Gratuit**

## LECTURES AU POTAGER

Lectures de textes de Pierre Loti évoquant ses voyages en Égypte, en Perse, en Palestine. Maryse Villa-Cornella sera accompagnée de musiciens jouant d'instruments traditionnels du Moyen-Orient.

**Lundis 17, 24, 31 juillet et 7, 14, 21 et 28 août**

## LES NOCTAMBULATIONS

**LES MARDIS, DU 11 JUILLET AU 29 AOÛT**

**TARIF : 11 € (RÉDUIT : 8,50 €).**

**VISITES NOCTURNES VALORISÉES PAR UNE MISE EN LUMIÈRE, LES NOCTAMBULATIONS, MÊLENT PATRIMOINE ET SPECTACLE VIVANT À TRAVERS UNE MISE EN SCÈNE ALLIANT LES INTERVENTIONS DES GUIDES-CONFÉRENCIERS À DIVERSES PRESTATIONS ARTISTIQUES (COMÉDIENS, MUSICIENS...).**

Cette année, tous les mardis de l'été deux Noctambulations vous invitent à parcourir l'ancien arsenal maritime pour l'une et les rues de Rochefort sur les traces de Pierre Loti pour l'autre.



### DES VIVRES, DES CANONS ET DES RÉGIMENTS

**Les mardis 11, 18 et 25 juillet et 1<sup>er</sup> août. Rendez-vous devant le Forum des Marais atlantiques, quai aux vivres à 21 h 30.**

L'arsenal maritime est la base dont dépend le vaisseau de guerre pour sa construction, son armement, ses réparations et son désarmement. Du nord au sud s'alignaient le long de la Charente, des quais, des cales de construction, des magasins, des ateliers dont le plus célèbre est la majestueuse Corderie. D'autres bâtiments remarquables ont aussi occupé une place importante avant de connaître d'autres occupations et d'autres occupants. Découvrez leur histoire au fil du temps avec la complicité des comédiens de la Compagnie Coyote Minute.

### LOTI, BAS LES MASQUES

**Les mardis 8, 15, 22 et 29 août à 21h30. Rendez-vous devant le collège Pierre Loti, rue Audry-de-Puyravault à 21 h 30.**



Pierre Loti vous invite à un voyage nocturne et non protocolaire à travers son existence, en compagnie des comédiens et musicien du Théâtre Bouche d'Or. Loti enfant, Loti mondain, Loti marin, Loti costumé... en passant par des lieux qu'il a parcouru tout jeune ou adolescent, vous découvrirez un homme aux multiples facettes...

**Avec le précieux concours du collège Pierre-Loti, du théâtre de la Coupe d'Or, et du Temple.**

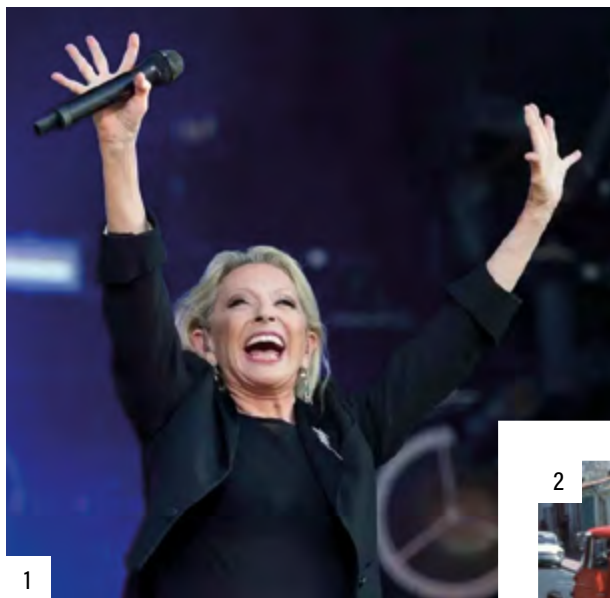


# SOEURS JUMELLES « Comme elles l'imaginent... »

**LE FESTIVAL DES RENCONTRES DE LA MUSIQUE ET DE L'IMAGE REPEND SES QUARTIERS À ROCHEFORT DU 27 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET. L'ÉVÉNEMENT SE RAPPROCHE ENCORE D'AVANTAGE DES ROCHEFORTAIS. VÉRONIQUE SANSON FAIT PARTIE DES TÊTES D'AFFICHE.**

Pour sa troisième édition Sœurs Jumelles présente une programmation exceptionnelle mettant à l'honneur la Musique et l'Image. Autour d'un village qui sera installé sur la place Colbert, au cœur de la vie des Rochefortais, le festival initié par la comédienne Julie Gayet propose des événements accessibles à toutes et tous dans différents lieux emblématiques de la ville.

Les conversations artistiques mêlant prises de parole, images (extraits de films, séries, clips, pubs...), performances artistiques en musique et parfois en mouvement restent la marque de fabrique de Sœurs Jumelles. Elles seront au nombre de 16 programmées au théâtre de la Coupe d'Or et à l'Apollo Ciné 8 qui accueillera aussi 8 projections et 3 avant-premières. Côté grande scène à la Corderie Royale, 4 spectacles sont programmés. Benjamin Biolay et Véronique Sanson (tournée Hasta Luego) sont annoncés respectivement les 27 et 30 juin. Conversations artistiques, spectacles, projections... la billetterie est ouverte sur [soeursjumelles.com](http://soeursjumelles.com).



1

1 - Véronique Sanson, le 30 juin sur la grande scène de la Corderie Royale succédera à Benjamin Biolay programmé le 27.

2 - Tournage d'une scène devant la "maison du crime".

## PARIS MATCH EXPOSE LES DEMOISELLES

Pendant toute la durée du festival les Demoiselles de Jacques Demy feront l'objet d'une expo photos issue des archives de Paris Match. Sur tous les lieux du festival, le magazine aura puisé dans son fonds photos pour tirer en grand format ses meilleurs clichés du tournage des *Demoiselles de Rochefort*. Souvenirs pour certains, pour les autres : retour sur un film mythique et emblématique de la rencontre de la musique et de l'image.

2



## LES DEMOISELLES EN 45 TOURS

Le fonds des Archives s'enrichit avec l'achat d'un vinyle des *Demoiselles de Rochefort*, musique Michel Legrand et paroles Jacques Demy.

À l'occasion de la sortie du film en 1967, le distributeur COMACICO édite de magnifiques 45 tours promotionnels. Le disque flexible bleu est présenté dans un étui en corolle bicolore reprenant le motif de l'affiche du film. Cet objet vient compléter les archives Rochefort Océan dédiées aux *Demoiselles*.



# ZONE 30

Le grand partage



**Christelle Morin**, Adjointe déléguée à la Démocratie locale, la Proximité, propreté et salubrité et les Espaces verts

**LE 30 SEPTEMBRE SERA LE SEPTIÈME ANNIVERSAIRE DE L'EXTENSION DE LA ZONE 30 À TOUTE LA VILLE. L'HABITUDE, ENCORE RÉCENTE, DU PARTAGE DE LA CHAUSSÉE ENTRE AUTOMOBILISTES, PIÉTONS ET CYCLISTES S'INSTALLE DANS LES ESPRITS...**

Ne vous demandez pas pourquoi il n'y a pas de piste cyclable dans Rochefort : elles sont partout ! Voilà sept ans que

toute la ville est une vaste zone 30. Si cela implique une limitation de la vitesse, les zones 30 affichent d'autres ambitions, à commencer par celle du partage de la chaussée. Automobilistes, cyclistes, piétons y sont égaux et, en contrepartie, soumis au même devoir de vigilance les uns envers les autres. Cette vigilance mutuelle concourt à sécuriser cet espace où les pistes cyclables deviennent inutiles tout comme les passages piétons puisque la chaussée est intégralement partagée. Avec sept années de recul, aucune demande d'un retour des passages piétons n'a été exprimée. Cette

vaste zone 30 rochefortaise fonctionne harmonieusement. On constate non seulement une baisse de 4 à 5 décibels des nuisances sonores en ville mais aussi une diminution du transit, donc un trafic restreint dans les zones résidentielles. Et si vous appartenez aux irréductibles de la vitesse qui considèrent qu'à 30 km/h on n'avance pas : vous faites fausse route. Les études sont unanimes et démontrent toutes que la réduction de la vitesse fluidifie le trafic automobile.

Zone 30 : un trafic plus fluide et une baisse de la pollution sonore

## ZONE 30, L'HISTORIQUE SUR LA VILLE

- 2007 : Le centre-ville devient une zone 30
- 30 SEPTEMBRE 2016 : Extension de la zone 30 à l'ensemble de la ville (exceptés l'avenue Diéras et les axes départementaux)
- SEPTEMBRE 2019 : La zone 30 est complétée de deux parcours Zen pour les cyclistes

## BOULEVARD POUZET : MOINS DE MINÉRAL PLUS DE VÉGÉTAL

En 2016 le boulevard Pouzet échappait encore à la zone 30. Ce n'était qu'un sursis. Avec ses travaux de réhabilitation, il rejoignait la voirie communale et, par conséquent, la zone 30. C'est donc une voie apaisée et exemplaire que la ville a recréé sur cet ancien axe départemental qui passe du statut de boulevard à celui de rue. Tout a été décidé en concertation avec les riverains. Une co-construction qui se traduit aujourd'hui par une chaussée rétrécie où le végétal prend la priorité sur le minéral. Si la voie de circulation est plus étroite qu'auparavant, la vitesse y est abaissée. Une évolution qui favorise le partage de la chaussée entre automobilistes, cyclistes et piétons. Moins d'enrobé sur le boulevard Pouzet c'est aussi plus de fossés pour faciliter le traitement naturel des eaux pluviales.



# MATTHIEU ORPHELIN

La LPO, c'est magique !

**APRÈS 20 ANS PASSÉS AU SIÈGE NATIONAL DE L'ADEME\* À ANGERS ET UN MANDAT PARLEMENTAIRE QUI L'A PROPULSÉ SOUS LES PROJECTEURS DES MÉDIA, MATTHIEU ORPHELIN DEVIENT LE NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX (LPO) À ROCHEFORT. RENCONTRE AVEC UN PASSIONNÉ QUI CONSACRE TOUTE SON ÉNERGIE À L'ENVIRONNEMENT.**



## MATTHIEU ORPHELIN

Ingénieur de l'école Centrale de Nantes (spécialité environnement), Docteur en énergétique (école des Mines de Paris).

Un parcours en quelques dates

- 1972 : naissance le 3 décembre à Saint-Nazaire (44)
- 2000 : entre à l'ADEME à Angers où il occupe successivement les fonctions de chef du service Économie, Directeur de la Recherche et Directeur de l'Économie circulaire
- 2010 - 2015 : Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire en charge de l'Éducation et de l'Apprentissage
- 2012 - 2015 : Porte-parole à la Fondation pour la Nature et l'Homme
- 2017 - 2022 : Député (LREM) de la 1<sup>ère</sup> circonscription du Maine et Loire
- 2020 : Co-Président fondateur du groupe parlementaire Écologie, Démocratie, Solidarité
- Novembre 2022 : Directeur général de la LPO

**Rocheftort Le Mag : Votre parcours professionnel et votre vie politique sont faits d'engagements. Êtes-vous tombé dans la protection de l'Environnement quand vous étiez petit ?**

**Matthieu Orphelin :** Oui et c'est grâce à mon instituteur de CM1 qui avait des vivariums, des aquariums dans sa classe et nous emmenait en sortie nature dans les marais salants de Guérande. Cet homme m'a fait découvrir la biodiversité. Aujourd'hui, l'éducation à l'environnement anime toujours mon quotidien puisque c'est l'un des piliers de la LPO ; la boucle est bouclée !...

**Rocheftort Le Mag : On dit de vous que vous êtes un « quasi hyperactif ». Vous confirmez ?**

**Matthieu Orphelin :** Face à la défense de l'environnement, il y a deux options : baisser les bras ou agir au maximum. Depuis que j'ai commencé ma carrière, je me suis toujours levé pour exercer un métier passion. C'est stimulant mais j'essaie de m'assagir. Ce n'est pas facile car la LPO c'est magique ! Dans le métro à Paris, en voyant mon blouson floqué de notre logo, des gamins m'ont récemment interpellé en me disant « vous travaillez à la LPO ? Trop de la chance ! ». Depuis 25 ans, c'est le boulot qui me plaît le plus !

**Rocheftort Le Mag : Comment se traduit cet engagement aujourd'hui, à la tête de la LPO ?**

**Matthieu Orphelin :** Aucune autre ONG n'a une palette d'actions aussi impressionnante que la LPO qui gère 27 réserves naturelles en France, mène de grands programmes sur différentes espèces comme le gypaète, le vison d'Europe, les dauphins... Nous comptons 66 000 adhérents mais aussi 8 000 bénévoles engagés dans des missions d'observation dans tout le pays et 285 salariés qui sont tous des passionnés. La LPO est l'une des plus belles associations de protection de la nature en France dont chacun connaît l'emblématique Président Alain Bougrain-Dubourg.

**Rocheftort Le Mag : De l'hémicycle au marais de Rocheftort, comment vit-on la transition ?**

**Matthieu Orphelin :** À Rocheftort, les nuits sont plus douces qu'à l'Assemblée ! Au terme de cinq années de combat j'ai pris la décision de ne pas me représenter. J'avais besoin de retrouver le goût du terrain. Ici, je vis une aventure formidable, j'ai découvert une ville à l'architecture remarquable, une ville fière de son lien avec la nature, une ville « marchable » où la randonnée citadine est agréable et dès que l'on arrive à la station de lagunage, on se régale à observer les oiseaux. C'est magnifique. À Rocheftort, j'ai trouvé les conditions idéales pour une désintoxication de la politique : une ville apaisante qui abrite le siège de la LPO où, là, tout le monde va dans le même sens...

# NUMÉRIQUE

## Des ordis reconditionnés pour réduire la fracture numérique

En 2022, le CCAS a accompagné 87 Rochefortais et Rochefortaises dans leur apprentissage du numérique. Outre cet accompagnement individuel, des ateliers collectifs étaient jusqu'ici ouverts aux personnes munies de leur propre ordinateur. Une contrainte désormais levée grâce à la dotation de 7 ordinateurs portables faite par le Département de la Charente-Maritime en réponse à l'appel à projet du CCAS qui entend développer son offre de formation et l'adapter aux besoins des bénéficiaires. Ces 7 PC reconditionnés permettront de lutter contre l'illectronisme en ouvrant ces séances de découverte et de formation aux personnes les plus éloignées de l'informatique.

Pour lutter contre la fracture numérique, Sylvie Mercier, Vice-Présidente du Département de la Charente-Maritime en charge de la Politique d'Aménagement et d'Inclusion Numérique a remis 7 ordinateurs portables reconditionnés au CCAS de Rochefort représenté par sa vice-présidente Isabelle Glreud en présence d'Élisabeth Rampon, Conseillère Numérique France Services du CCAS de Rochefort.



# PERSONNES VULNÉRABLES

## On prend soin de vous

Les situations d'urgence (inondation, canicule, épidémie...) nécessitent l'utilisation de moyens d'alerte et de protection des populations. Pour faciliter l'information et

l'assistance aux personnes en danger, le CCAS de la Ville de Rochefort tient à jour un registre nominatif des personnes âgées ou en situation de handicap, vulnérables ou isolées. Les données recueillies restent strictement confidentielles.

L'inscription sur ce registre est une démarche volontaire et s'effectue par l'intéressé(e), son représentant légal ou une tierce personne de confiance auprès du CCAS ou en ligne. Le CCAS contacte régulièrement toutes les personnes inscrites sur le registre afin de s'assurer de leur bien-être et de leur sécurité.

Cette démarche se traduit par un appel téléphonique qui peut donner suite à une visite à domicile par un agent du CCAS ou de la Police municipale en cas d'inquiétude.

**Renseignements et inscriptions :**  
**CCAS de Rochefort -**  
**Pôle Développement Social :**  
**05 46 82 35 00 / [ccas@ville-rochefort.fr](mailto:ccas@ville-rochefort.fr)**  
**[www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)** (cliquer sur Rochefort&moi)

Vous êtes inscrit-e sur le registre des personnes vulnérables : en cas d'inquiétude, un agent du CCAS vient s'assurer que tout va bien.



## « 100 % ROCHEFORT

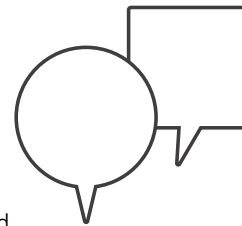
**RÉMI LETROU, VALENTINE CHAIGNEAU, CHRISTOPHE ESCURIOL, ISABELLE FLAMAND, MICHÈLE GRENIER, JEAN MARIAUD, HAMID BELHAJ.**

### Le roi est nu

En ce printemps, en France et à Rochefort, beaucoup protestent contre une loi imposée en dépit du sentiment général. Sans logique, sans justification et surtout sans soutien populaire, la loi sur les retraites a jeté nos concitoyens dans les rues. Ici et là, ce qui se joue dans ces manifestations est le refus d'une certaine forme de la politique : imposée par quelques-uns en dépit de tous, sans concertation, par la volonté d'un petit nombre. Cette forme politique qui rappelle les outrances de l'ancien régime, est un modèle complètement dépassé. Pas seulement parce qu'elle ne correspond pas à notre idéal démocratique, mais surtout parce qu'elle fait violence à un peuple qui demande de plus en plus à être associé aux décisions essentielles pour son avenir. Peut-on conduire un peuple malgré lui ? Tout autant, peut-on conduire une politique municipale par la seule volonté de son Maire sans jamais se demander ce à quoi les citoyens aspirent ? Depuis trois ans, Hervé Blanché

répète à chaque Conseil municipal qu'il a été réélu par les Rochefortais, comme si ce second mandat était un chèque en blanc qui lui permettait de décider de tout, tout seul, en dépit de tout le monde. On ne compte plus les décisions prises sans concertation : sur le stationnement, sur l'aménagement de l'Arsenal, sur l'hôpital... Chaque grande décision de la municipalité connaît le même trajet : en l'absence de tout projet pour la ville, le maire guette une opportunité, il s'en entiche comme si cette idée était la sienne puis il l'impose sans se demander en quoi elle servira le bien public et Rochefort. Le propriétaire de l'hôpital de la Marine veut vendre ses jardins ? Le Maire invente une station thermale qui prend l'eau ! Le même propriétaire veut désormais faire du logement ? On rase les arbres, on bloque les accès aux jardins ! Un autre propriétaire veut transformer l'hôpital civil en « boîte à rythme » ? On lui cède le bâtiment, avant de lui reprendre le tout ! Puis des écoles privées s'intéressent au même hôpital ? Et voici la verrue conservée ! L'Arsenal n'a plus *L'Hermione* ? Une société canadienne vend à prix d'or le spectacle désolant d'Oceana Lumina. La liste est longue, depuis 2014, des décisions prises sans réflexion, sans prospective et surtout sans considération des Rochefortais. On imagine pourtant, qu'au niveau local, comme au niveau national, les citoyens pourraient être

associés à la décision. Quand il en va de l'avenir de la Ville, sur chaque grand chantier, le minimum serait de consulter la population. Déjà en 2014, Hervé Blanché avait promis un référendum sur l'incinérateur, promesse évidemment non tenue. Et depuis ? Depuis, il n'écoute rien, il se moque de ceux qui lui font des objections de bon sens ou demandent à être écoutés, avec comme dernier épisode en date la disparition des conseils de quartier ! Pourtant, on a tout à gagner en demandant l'avis des habitants : on gagne en expertise, on gagne en contentement, on peut même gagner de l'argent en faisant réaliser par le collectif ce que des sociétés privées vendent à grands frais ! Mais pour cela, il faut savoir écouter ; il faut quitter ses habits de prince et oser associer le peuple. En 2014, Hervé Blanché apparaissait sur ses affiches devant un rideau de théâtre en criant aux électeurs « prenez place » ! Neuf ans plus tard, le roi est seul en scène et immobile... le roi est nu !



## ÉTAT CIVIL DÉCEMBRE 2022 / JANVIER / FÉVRIER 2023

### NAISSANCES

ALVEAR Rita  
GAILLARD Maëlys  
GERVREAU Sara  
HERVÉ Lyséa  
JEAN Kayham  
LE BRAS PERDRIAUD Julia  
OUDIN PROVOST Liam  
PAGNEUX GIRE Malone  
TRAORE Leya-Djennah  
ÛNAL Asya

### MARIAGES

FORESTIER Lisa /  
SECK Abdoul

PIPLARD Charlène /  
HERRAEZ Julien

### DÉCÈS

AOMRAOUI Mohamed  
ADNOT Francinette  
ARCHAMBAULT Paulette  
BARITEAU Claude  
BARREAU Stéphane  
BAUD Marcel  
BECK Jessie  
BERGEAL Claudine  
BERTHOUD Michel  
BERTRAND Andrée  
BLARD Philippe  
BONNEAU Florence  
BONNET Michel

BOURIT Pascal  
BRUNETEAU Stéphane  
BURNET Georges  
CAILLÉ Serge  
CHAMPION Berthe  
CHOBERT Evelyne  
CLASSEAU Maël  
DEBRUILLE Joseph  
DÉMART Liliane  
DEPLAIX Christian  
EGRETEAU Jacqueline  
ENAUD Nicole  
ENGLAND Paul  
FERNANDEZ-GIMENEZ Vincent  
FLEURIAUD Yvonne  
FORESTIER André  
FRANCAUD Marie-Thérèse

FUCHS Fabrice  
GABILLARD-LATOUR Josette  
GABORIT Renée  
GAILLARD Rachel  
GANGNANT Clément  
GIRAUDEAU Marie  
GIREAUD Monique  
GOUGNARD Muguette  
GOUTAS BACHIR  
GRIGORE Gheorghe  
GROUHEL Laetitia  
GRUET Claude  
GUILBAUD Abel  
HATON Colette  
HERVE Jacqueline  
HERVÉ Jeanine  
HOUSSART Marie  
ILLAN Jean-Hugues

INGRAND Raymond  
IZAMBARD Jean  
KALBACH Patrick  
LACLARE Roland  
LARDILLIER Claude  
LHOSTE Jackie  
LOUREC Andrée  
MAELSTAF Micheline  
MAIRE Gisèle  
MAIRE Fernand  
MARON-POT Guy  
MARTINET Philippe  
MÉTREAU Nicole  
MICHAUD Jean  
MOINET Yvon  
MONTALTO Adrien  
NEKKAR Aldjia  
NOURAUD André  
ODINOTTE Simone

PAGE Didier  
PANIER Anne  
PASCUAL Jean-Claude  
PINEAU Jacqueline  
PODOLIN Paulette  
POQUET Marie  
QUÉRÉ Michel  
RENARD Jean-Claude  
RENON Marie-France  
RINGUET Pierrette  
ROBERT Maryse  
ROYON Jacqueline  
TABUR Régis  
TAPIN Marie  
THERRY Rolande  
TORRÉ Colette  
TURBEZ Claudine  
VINCENT Mario  
VITU Marcelle

## À NE PAS MANQUER

### UNE JOURNÉE AU JARDIN

Dimanche 28 mai de 10h à 19h - Jardin de la Marine

Des plus banales aux plus rares, originales, exotiques ou encore méditerranéennes, toutes les plantes sont à la fête ! Plus de 60 exposants venus de tout le département et des régions limitrophes, pépiniéristes, horticulteurs et associations sont attendus !  
Restauration sur place



### RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2, 3 et 4 juin

Musiques au Jardin au Potager du Roy



2 juin à 18h : lecture musicale avec Benoît Armand «Mon voyage dans les mers australes»

3 juin à 10h30 : Visite «Le Jardin des Retours, un jardin en évolution»

3 juin de 14h à 17h : La LPO au Potager et voyage dans l'univers sonore du potager avec Anthony Carcone

4 juin à 9h30 : Visite du Jardin des Retours à deux voix, guide LPO et guide-conférencier.

4 juin à 16h : «Contes au jardin» avec Sophie Salleron

### WEEK-END LOTI

Du 9 au 11 juin

Programme complet sur [www.ville-rochefort.fr](http://www.ville-rochefort.fr)



**Vendredi 9 :** Parade des écoles en fin d'après-midi suivi d'un concert

« musiques du monde » et d'un mapping géant sur la façade de l'hôtel de Ville en nocturne réalisé par le scénographe Xavier de Richemont.

**Samedi 10 :** Temps protocolaire le matin à la statue de Pierre Loti relookée pour l'occasion et vernissage de l'exposition au musée Hèbre, temps forts avec les associations de la ville, concerts en fin d'après-midi puis bal et mapping en nocturne sur la façade de l'hôtel de ville.

**Dimanche 11 :** pique-nique costumé sur les pelouses de la Corderie Royale, concert de la classe de violon du

Conservatoire Michel-Legrand sur l'accro-mât et dernière projection du mapping en nocturne sur la façade de l'hôtel de ville.

### FESTIVAL SOEURS JUMELLES

Du 27 juin au 1er juillet

Le Festival Sœurs Jumelles revient pour la troisième fois avec une programmation riche et diversifiée.

Après l'édition 2022 ayant rassemblé plus de 10 000 personnes, Sœurs Jumelles propose à nouveau au grand public et aux festivaliers professionnels des rendez-vous exceptionnels :

- 4 spectacles sur la Grande Scène



- une dizaine de projections et avant-premières au Ciné Apollo 8 en présence d'équipes de films

- 16 conversations artistiques, format signature de Sœurs Jumelles qui, sur scène, associe prises de parole, extraits projetés et performances musicales et chorégraphiques, centrées sur l'œuvre et le travail d'invités exceptionnels. Programme complet et réservations : <https://soeursjumelles.com>



LES LUNDIS DE L'ARSENAL Du 17 juillet au 28 août

Halte incontournable les lundis soirs en été à Rochefort. Haut lieu de visite à Rochefort Océan et en Charente-Maritime, l'Arsenal de Rochefort propose de belles soirées en extérieur !  
Programme complet sur [www.agglo-rochefortocean.fr](http://www.agglo-rochefortocean.fr)

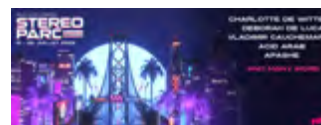
### OCEANA LUMINA

Du 4 juillet au 31 août

Ouverture du mardi au dimanche

Dès la nuit tombée, vous allez être transportés par la magie de la lumière, de la scénographie, du son et de la projection vidéo le long d'un parcours de 1,2 km. Plongez dans cette expérience immersive pour une aventure maritime riche en émotions.

Rens. et réservations : [www.arsenaldesmers.fr](http://www.arsenaldesmers.fr)



### STÉRÉOPARC

Le plus grand festival électro du Sud-Ouest 21 et 22 juillet

Corderie Royale

Programme complet sur <https://stereoparc.com/>

### FESTIVAL DE LA POLYNÉSIE

Du 11 au 14 août

Esplanade Jean-Louis Frot

À la rencontre des îles de la Polynésie. Thème : Reo [www.facebook.com/mlrmo](http://www.facebook.com/mlrmo)



## THÉÂTRE, MUSIQUE ET DANSE

THÉÂTRE DE LA COUPE  
D'OR  
101 rue de la République  
Rens. / rés. 05 46 82 15 15  
www.theatre-coupedor.com

AUX MARCHES DU PALAIS  
Concert sandwich  
Mardi 16 mai de 13h à  
13h30  
Un mini concert sur le  
temps du déjeuner

AUX MARCHES DU PALAIS  
Mardi 16 mai à 20h30  
Le Poème Harmonique  
Festival Musiques au pays  
de Pierre Loti

MISERICORDIA  
Mercredi 24 mai à 19h30  
Jeudi 25 mai à 20h30  
Emma Dante

LE TARTUFFE OU  
L'HYPOCRITE  
Mercredi 31 mai, jeudi 1<sup>er</sup>  
et vendredi 2 juin à 20h30  
Molière, Matthieu Roy

ACQUA ALTA  
Samedi 3 juin à 19h30  
Claire Bardainne, Adrien  
Mondot

LE FANTÔME D'AZIYADÉ  
Mardi 6 juin à 20h30  
Florient Azoulay, Xavier  
Gallais. Année Loti 2023

### AGENDA MUSICAL

APÉRO CONCERT  
LA MARMITE  
Mardi 16 mai  
Clos Lapérouse  
Rock-school - Electro-  
school

FESTI'DATING  
Mardi 16 mai à 17h  
Clos Lapérouse  
Envie de participer à  
l'organisation d'un festival ?

Viens à la rencontre des  
organisateur-rices !

GALA DE DANSE  
PYRAMID SCHOOL  
16 et 17 juin à 20h30  
Gymnase du Polygone



Billetterie :  
[compagnie-pyramid.com](http://compagnie-pyramid.com)

PRÉSENTATION  
PUBLIQUE ÉCOLE  
DE THÉÂTRE DE  
ROCHEFORT Océan  
Du 16 au 25 juin  
Clos Lapérouse et le 25  
juin en extérieur, 25 rue  
Lazare Hoche  
Organisé par l'assoc. Les  
ateliers des Transbordeurs  
d'images (ATRANSIM)

PORTES OUVERTES DU  
CONSERVATOIRE DE  
MUSIQUE ET DE DANSE,  
DE LA ROCK SCHOOL ET  
DE L'ELECTRO SCHOOL  
20 et 21 juin  
Conservatoire Michel  
Legrand  
Mardi 20 juin de 17h30  
à 20h, Rock school et  
électro school  
Mercredi 21 juin de 16h à  
20h, Musique et danse

LES MERCREDIS DU JAZZ  
Concerts gratuits, à partir  
de 19h  
En juillet et août, les  
communes de l'agglo-  
mération se mettent aux  
couleurs du jazz tout l'été.

Programme complet sur  
[www.agglo-rochefortocéan.fr](http://www.agglo-rochefortocéan.fr)

CONCERT ORCHESTRE  
VENTS MARINE  
Mardi 4 juillet à 19h30  
Place Colbert

PORTES OUVERTES ET  
FESTIVAL POMPIERS  
Vendredi 4 août  
Caserne des pompiers

## ATELIERS - VISITES

MUSÉE HÈBRE  
63 av Charles de Gaulle  
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

LECTURES MUSICALES  
AU POTAGER  
Les lundis du 17 juillet au  
28 août à 19h  
Cette année, c'est sur les  
traces de Pierre Loti que ces  
lectures vous emmènent !  
Vers Ispahan - Lundis 17  
juillet et 14 août avec le  
musicien Fayçal El Mezouar  
Loti en Égypte,  
reportage - Lundis 31  
juillet et 21 août avec le  
musicien Nessim Bismuth  
Voyage en Terre Sainte  
- Lundis 24 juillet et 28  
août avec le musicien  
Jérémie Arnal  
Mon voyage dans les  
mers australes - Lundi  
7 août avec le musicien  
Benoît Armand

LES NOCTAMBULATIONS  
Du 11 juillet au 29 août  
Les mardis à 21h30  
Parcours Des vivres, des  
canons et des régiments  
Les mardis 11, 18 et 25  
juillet ; 1er août  
Suivez la guide-  
conférencière dans  
l'ancien arsenal maritime  
de Rochefort avec  
les comédiens de la  
compagnie Coyotte Minute  
Les mardis 8, 15, 22 et  
29 août

Pierre Loti vous invite à  
la tombée de la nuit à  
un voyage à travers son  
existence, en compagnie  
des comédiens et musicien  
de Théâtre Bouche d'Or

MEDIATHÈQUE ÉRIK  
ORSENNA  
Corderie Royale  
Tél. 05 46 82 66 00

À VOUS DE JOUER  
Mercredi 17 mai à 14h30  
Venez passer l'après-midi  
autour de jeux de société  
surprenants, amusants !

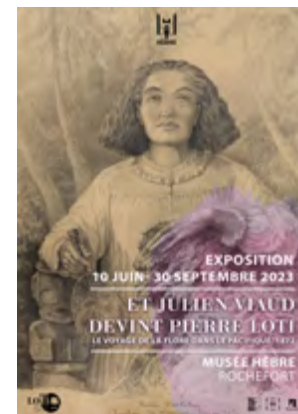
BLABLAPAGES  
Prix des lecteurs de  
Cognac  
Vendredi 26 mai à 18h

MARMITES À HISTOIRES  
La ferme  
Samedi 27 mai, 10h30 et  
11h  
Pour les enfants de 6 mois  
à 5 ans. Sur inscription

## EXPOSITIONS

MUSÉE HÈBRE  
63 av Charles de Gaulle  
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

ET JULIEN DEVIENT  
PIERRE LOTI, LE VOYAGE  
DE LA FLORE DANS LE  
PACIFIQUE, 1872  
Du 10 juin au 30  
septembre



Inauguration le 10 juin  
Visites tous les mercredis  
à 10h30 en juin et  
septembre ; tous les  
vendredis à 15h30 en  
juillet et août.

**UN COLLÈGE NOMMÉ LOTI**  
Jusqu'au 31 décembre  
Centre d'Interprétation  
de l'architecture et du  
patrimoine

**FOCUS LOTI 3 D**  
Découverte en 3d, en  
présence d'un guide-  
conférencier  
Du mardi au samedi à 15h  
Venez découvrir une  
partie des collections  
de Pierre Loti dans un  
parcours permanent  
qui retrace la vie de cet  
écrivain voyageur, de son  
« petit musée » d'enfance  
à ses costumes, en  
passant par sa carrière de  
marin et son goût pour  
les mondanités.

Mardi-jeudi-vendredi à  
15h : Le voyage rêvé  
Mercredi à 16h : Les fêtes  
chez Loti  
Samedi à 15h et 16h : Le  
voyage rêvé

**ZOOM DU HALL**  
**ARCHIVES ROCHEFORT**  
**Océan**  
Hall de l'Hôtel de Ville  
119 rue Pierre Loti  
Rens. et rés. 05 46 82 65  
88

**LOTI FOREVER**  
Jusqu'au 15 septembre  
Une promenade intime  
et sensorielle à Rochefort  
et ses alentours en  
compagnie de Pierre Loti.  
Une présentation d'images  
issues du fonds des  
archives, qui vient illustrer  
les paroles de l'écrivain.  
Accès libre et gratuit

**MEDIATHÈQUE ÉRIK**  
**ORSENA**  
Corderie Royale  
Tél. 05 46 82 66 00

**ÉLÉPHANTS DE A À Z**  
Par Marc Daniau  
Jusqu'au 19 août  
Cette exposition autour  
de l'album abécédaire  
«ÉLÉPHANTS de A à  
Z» vous invite à pister  
l'éléphant partout, pour le  
découvrir dans toutes ses  
dimensions.

**ESPACE NATURE**  
Place Colbert  
35 rue Audry de  
Puyravault  
Tél. 05 46 82 12 44

**LE COMMERCE**  
**ÉQUITABLE**  
Jusqu'au 20 mai  
Rens. 05 46 82 90 10  
Comment des organismes,  
tels que Artisans du  
monde et Max Havelaar, se  
mobilisent pour atténuer  
les effets du dérèglement  
du climat sur les petits  
producteurs ?  
En soutenant l'agriculture  
paysanne dans les pays  
du Sud, le commerce  
équitable contribue à  
limiter les émissions de  
gaz à effet de serre.

**FÊTE DE LA NATURE**  
Du 22 au 27 mai  
Rens. 05 46 82 12 44



Une semaine de  
découverte des milieux  
naturels autour de  
Rochefort.

**L'OISEAU DE L'ANNÉE**  
Du 30 mai au 1<sup>er</sup> juillet  
Sélection des meilleures  
photographies reçues  
dans le cadre de la 2<sup>e</sup>  
édition du concours  
photos organisé par la  
LPO France et Camera  
Natura.

**PARC NATUREL MARIN**  
**DE L'ESTUAIRE DE LA**  
**GIRONDE ET DE LA MER**  
**DES PERTUIS**  
Du 4 juillet au 2  
septembre  
Rens. 05 46 82 90 10

**CENTRE INTERNATIONAL**  
**DE LA MER**  
Corderie Royale  
Tél. 05 46 87 01 90  
www.corderie-royale.com  
ou www.arsenaldesmers.fr

**PIERRE LOTI, ARPENTER**  
**L'INTERVALLE**  
Jusqu'au 7 janvier 2024  
Pour l'Année Loti à  
Rochefort, Jean-Michel  
Alberola, accompagné  
de neuf jeunes artistes,  
propose de réactiver  
la pensée de l'écrivain-  
voyageur.

**CHARENTE, MER INTIME**  
De Jean Libert, photographe  
Jusqu'au 30 septembre



**Restaurant les Longitudes**  
**Corderie Royale**  
Rens. 05 46 87 56 15  
www.corderie-royale.com

**GALERIE AURORE**  
40 rue Jean Jaurès

**COULEURS EN FOLIE**  
Peintures et photographies  
de Les Délires de Lucette /  
Niora  
Peintures de Yann Partisan  
de l'Art  
Du 14 au 21 juillet  
De 10h à 19h  
www.instagram.com/  
Iddlulette/  
www.facebook.com/  
lesdeliresdelulette  
www.facebook.com/Yann.  
Partisandelart/



**RENCONTRES**  
**CONFÉRENCES**

**MUSÉE HÈBRE**  
63 av Charles de Gaulle  
Rens. et rés. 05 46 82 91 60

**CONTES OCÉANIENS**  
Par la conteuse Céline  
Ripoll  
Vendredi 16 juin à 18h30  
«À l'ombre des Moai»,  
spectacle, réservation  
obligatoire  
Samedi 17 juin à 10h30  
«Contes polynésiens»,



visite contée de l'exposition «Et Julien devint Pierre Loti, le voyage de la Flore dans le Pacifique, 1872», réservation obligatoire

### CONTES ABORIGÈNES

Par la conteuse Sophie Salleron

Jeudi 20 juillet à 15h

Réservation obligatoire

### MEDIATHÈQUE ÉRIK

ORSENA

Corderie Royale

Tél. 05 46 82 66 00

### RENCONTRE AVEC MARC DANIAU

Samedi 27 mai à 16h

Suivie d'une séance de dédicaces

### RENCONTRE AVEC JULIE GAYET ET BENOIT BASIRICO

Jeudi 1<sup>er</sup> juin à 18h

Un avant-goût du Festival Soeurs Jumelles, sur le lien indissociable entre Musique et Image

### CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER

Corderie Royale

Tél. 05 46 87 01 90

www.corderie-royale.com  
ou www.arsenaldesmers.fr

### CONFÉRENCE

«CHATEAUBIRAND ET LA MER» DE ARLETTE GIRAULT-FRUET

Mardi 6 juin à 18h

Suivie d'une séance de dédicaces

### LES LUNDIS DE L'ARSENAL

Du 17 juillet au 28 août à partir de 22h

Dans le cadre des Lundis de l'Arsenal organisés par la CARO, programmation de 4 soirées cinéma en plein air gratuites, sur le thème de la mer

7 août : «Au coeur de l'océan», (aventure/fantastique) de Ron Howard

14 août : «Tout en haut du monde», (animation) de Rémi Chayé

21 août : «En solitaire», (drame) de Christophe Offenstein

28 août : «Le crève-Tambour», (drame) de Pierre Schoendoerffer

### ARCEF

Palais des congrès

73 rue Toufaire

arcef@arcef.fr

www.arcef.fr

### RENCONTRES MENSUELLES

4e jeudi de chaque mois

Palais des congrès

Thème annoncé chaque mois sur le site Internet

## SORTIES - LOISIRS

### BROCANTE VIDE-GRENIER

Tous les 1<sup>er</sup> dimanches du mois - Cours Roy Bry

### CÉRÉMONIE DE

COMMÉMORATION DU 220<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CRÉATION DU 3<sup>ème</sup> RAMA À ROCHEFORT

Mercredi 17 mai

Résidence Colbert - Quai aux Vivres

### TOURNOI ECO-MER

BADMINTON

20 et 21 mai

Gymnase Delpaix

### CIRQUE FRANCO-ITALIEN

JOHN BEAUTOUR

Du 22 au 31 mai

Stade Rouge

### VIDE GRENIER

CHANTE-ALOUETTE

Dimanche 28 mai

Quartier Chante-Alouette

### CONCOURS DE PÉTANQUE

Lundi 29 mai

Boulodrome

### CHAMPIONNAT DE FRANCE

D2 TIR A L'ARC

1<sup>er</sup> et 2 juin

Stade Henri Robin

### FÊTE DES VOISINS

Vendredi 2 juin

### VIDE TA CHAMBRE

Samedi 3 juin

Ecole Herriot

### MANCHE CHAMPIONNAT FR

D2 TIR À L'ARC

3 et 4 juin

Stade Henri Robin

### COMMÉMORATION DE LA

JOURNÉE NATIONALE AUX « MORTS POUR LA FRANCE » EN INDOCHINE

Jeudi 8 juin

Cimetière de la Marine

### FOIRE MENSUELLE

Jeudi 8 juin

Esplanade Jean-Louis Frot

### LOTO FOOTBALL CLUB

Samedi 10 juin

Gymnase du Polygone

### VIDE GRENIER FOOTBALL CLUB

Dimanche 11 juin

Polygone

### CONCOURS DE PÉTANQUE

Mardi 13 juin

Boulodrome

### CONCERT DE CHANTS

MARINS - LES GARS D'ST

MALO

Samedi 17 juin

Place Colbert

### COMMÉMORATION DE L'APPEL

HISTORIQUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Dimanche 18 juin

Stèle du Général de Gaulle

Square Herriot

### MARIONNETTES ET CONTES

- COMPAGNIE L'OR-EN-CIEL

Dimanche 18 juin

Square Parat

### GALA TWIRLING BATON

Samedi 1er juillet

Gymnase Denfert

Rochereau

### CIRQUE GUIGNOL

Du 7 au 9 juillet et

du 29 au 31 août

Stade Rouge

### JEUNESSE EN FÊTE

Samedi 8 juillet

Corderie Royale

### FÊTE NATIONALE

Jeudi 13 juillet

Quai aux Vivres

### FOIRE MENSUELLE

Jeudi 13 juillet et 20 août

Esplanade Jean-Louis Frot

### MARCHE DES FIERTÉS

Samedi 19 août

Place Colbert et centre ville

## LA MAIRIE À VOTRE SERVICE

ACCUEIL MAIRIE :  
05 46 82 65 00

ETAT CIVIL :  
05 46 82 65 20

POLICE MUNICIPALE :  
05 46 82 65 12

CCAS : 05 46 82 65 35  
AFFAIRES SCOLAIRES  
ET PÉRISCOLAIRES :  
05 46 82 65 30

URBANISME :  
05 46 82 65 90

ROCHEFORT HABITAT  
OCÉAN : 05 46 82 28 10

ACCUEIL CARO :  
05 46 82 17 80

VOS DÉCHETS :  
0 800 085 247

CONSERVATOIRE  
MICHEL-LEGRAND :  
05 46 82 67 60

PISCINE : 05 46 88 89 71



BELLE FACTORY PRÉSENTE

# STEREO PARC FESTIVAL

21 - 22 JUILLET 2023



**CHARLOTTE DE WITTE  
DEBORAH DE LUCA  
VLADIMIR CHAUCHEMAR  
APASHE  
AND MANY MORE**