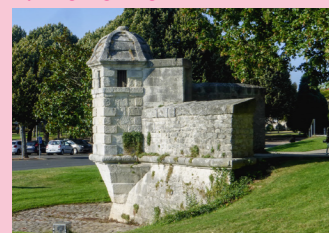


PARCOURS CENTRE-VILLE

2,2 km

Parcours en boucle, commençant derrière l'Office de tourisme, rue de l'Échauguette. Au bout, tourner à gauche et face à la Poste s'engager rue Audry de Puyravault. Au bout de la place Colbert, tourner à gauche rue de la République jusqu'à la rue Victor Hugo. S'engager à droite puis tourner à droite dans la rue Jean Jaurès pour atteindre la rue de l'Amiral Courbet. Tourner à gauche et au bout à droite, rue Toufaire. Une fois l'angle de l'avenue Charles de Gaulle atteint, possibilité de tourner à gauche en direction de la porte de l'Arsenal pour suivre le **PARCOURS ARSENAL**, sinon tourner à droite puis prendre la 2^{ème} à droite, rue Lesson. Au bout, tourner à gauche rue Audry de Puyravault. Au premier angle de la place Colbert, tourner à gauche, rue de la République pour rejoindre l'avenue de Gaulle et tourner à droite, jusqu'au musée Hèbre. Au bout, tourner à droite rue du Docteur Peltier, pour rejoindre la Poste et l'Office de tourisme.

1. VESTIGE DU REMPART



L'échauguette située derrière l'office de tourisme marque l'entrée dans le centre ville. Rare fragment d'un rempart classique dessiné en 1676 et détruit entre 1924 et 1938, elle flanquait l'un des huit redans de l'enceinte et protégeait autrefois la principale porte d'entrée de Rochefort.

2. BUREAU DE POSTE



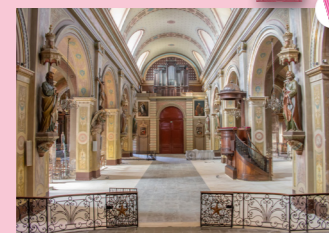
Accompagné d'une tour à terrasse conçue pour le service du télégraphe, cet édifice à l'allure monumentale a été inauguré en 1911. L'orientation assez singulière de sa façade principale, qui vient fermer la rue Audry de Puyravault, s'explique par le fait que les remparts existaient encore quand il a été élevé.

3. COLLÈGE LOTI



Construits en 1829, à l'emplacement du couvent des Capucins, les vastes bâtiments du collège Pierre Loti répondent aux canons d'une architecture néo-classique rigoureuse dont les principes ont été scrupuleusement respectés lors de l'agrandissement réalisé en 1886, par l'architecte Fernand Michaud.

4. ÉGLISE SAINT-LOUIS



La date de 1835, inscrite au-dessus de l'entrée, rappelle l'époque à laquelle l'ancienne chapelle du couvent des Capucins, dont il reste principalement le clocher, a été transformée en église de style néo-classique. Sa façade s'apparente à celle de l'église Notre-Dame-de-Lorette, à Paris, et l'intérieur renferme l'un des plus intéressants décors peints du département.

5. PLACE COLBERT



Successivement nommée place des Capucins, place d'Armes, place de la Liberté et place des Jacobins, elle a pris son nom actuel en 1845. Elle forme un îlot urbain laissé libre sur le plan en damier de la ville. Son pourtour est délimité par des façades de styles diversifiés, les plus basses correspondant aux immeubles les plus anciens. Témoin de nombreux événements, elle a servi de décor lors du tournage du film *Les Dames de Rochefort*, en 1966.

6. THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR



Restauré entre 2007 et 2012 sous la direction de l'architecte en chef Thierry Algrin, le théâtre de la Coupe d'Or présente la particularité d'être inclus dans le tissu

d'un îlot urbain entouré d'hôtels particuliers. Dû à un architecte italien, Giovanni Berinzago, il a été inauguré en 1767, mais sa salle de spectacle, drappée de rouge et or, a été reconstruite en 1852 par Antoine Brossard, auquel on doit également le foyer.

7. TEMPLE PROTESTANT



Inauguré en 1822, dans un secteur de la ville qui est alors en pleine expansion, le temple a vu le jour grâce à la mobilisation d'une petite communauté protestante locale influente. Son architecture néo-classique à la fois sobre et rigoureuse annonce une nouvelle génération de lieux de culte protestant qui se développera dans certains points du département.

8. SOUS-PRÉFECTURE

Ce n'est qu'en 1985 que les services de la sous-préfecture ont investi les imposants bâtiments néo-classiques que nous connaissons. Inaugurés en 1848, ils abritaient, à l'origine, l'orphelinat de la Marine, un établissement de charité réservé aux jeunes filles qui a fonctionné jusqu'en 1964. Auparavant, la sous-préfecture était située en face, aux n° 8 et 10 rue Jean Jaurès.



9. RUE AMIRAL COURBET



Longtemps appelée les Petites Allées, cette rue qui mène de la place Colbert au majestueux portail de l'hôtel de la Marine, a été aménagée à partir d'une allée de jardin bordée par un alignement d'arbres.

10. TOUR DES SIGNAUX



Établie en biais par rapport à la rue Toufaire, cette curieuse tour était, à l'origine, le clocher de la principale église de Rochefort. Après 1835 et l'inauguration de l'église Saint-Louis, l'ancien clocher de la rue Toufaire fut dévolu à la Marine, qui le couronna par une terrasse portant des mâts destinés à communiquer avec le littoral et le sémaphore de Fouras-les-Bains.

11. HALLES



C'est en 1672 que les premières halles de Rochefort sont construites. Il s'agissait d'une vaste structure en bois qui a été remplacée au milieu du XIX^{ème} siècle par l'édifice actuel, dont la façade principale est tournée vers le nord. Bel exemple d'architecture néo-classique due à l'architecte Félix Garde, il s'agit d'un édifice assez exceptionnel, conçu, à l'origine, comme un véritable palais dédié au commerce.

12. MUSÉE DES COMMERCE D'AUTREFOIS

Derrière une haute façade construite vers 1910, une vaste structure métallique due à l'architecte Léon Lavoine sert d'écrin à l'une des plus importantes collections d'objets publicitaires de France présentée dans des bou-

tiques reconstituées évoquant les métiers d'autrefois.



13. FONTAINE PLACE COLBERT



Élevée en 1754, à une époque où l'on cherche à améliorer l'alimentation en eau potable de la ville, cette fontaine est surmontée d'une allégorie sculptée qui symbolise la Charente et l'Océan mélangeant leurs eaux. Au-dessous, on peut lire : «*Nymphes heureuses, j'étais depuis longtemps au milieu des campagnes variées. Plus heureuse aujourd'hui, je coule dans vos murs*». De l'autre côté de la place, face à la fontaine, se dresse l'hôtel de ville installé depuis 1804 dans l'ancien hôtel particulier des marquis d'Amblimont.

14. MUSÉE HÈBRE



Établi dans l'ancien hôtel particulier de la famille Hèbre de Saint-Clément, le musée de Rochefort a été entièrement réaménagé entre 2002 et 2006. Il englobe, parmi ses nombreuses collections classiques et d'origine extra-européennes, le Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine organisé autour d'un exceptionnel plan relief représentant la ville en 1835.

PARCOURS ARSENAL

2,6 km

Parcours allant de la porte de l'Arsenal à l'Office de tourisme. Depuis la place de La Galissonnière, traverser la porte de l'Arsenal et tourner à gauche. Passer devant l'Accro-mâts, puis tourner à gauche avant le labyrinthe, pour rejoindre la Corderie. De là longer la façade tournée vers la Charente. Passer l'hôtel Mercure (ancienne direction de l'artillerie), tourner à gauche après le pont de bois et fouler les pavés pour rejoindre le quai aux Vivres puis, à gauche, l'esplanade Soumet. En face de la Maison du Curiste, traverser les jardins de la résidence La Fayette pour rejoindre la rue Bazeilles. Au bout, tourner à droite et emprunter la rue Pujos jusqu'à la rue Clémot. Tourner à droite, au bout à nouveau à droite rue Thiers puis tourner à gauche avant l'ancien château d'eau et traverser le rond-point de la place d'Éyüp pour regagner le cours d'Ablois, enfin descendre jusqu'à l'avenue Sadi-Carnot pour retrouver l'Office de tourisme, sur la gauche.

1. PORTE DE L'ARSENAL



Conçue à la manière d'un arc de triomphe, l'entrée de l'ancien arsenal maritime a été réalisée en 1829, entre deux corps de garde à colonnades d'inspiration néoclassique.

2. HÔTEL DE CHEUSSES-MUSÉE DE LA MARINE



À proximité de la porte, un ancien logis seigneurial, qui est devenu lors de la création de l'arsenal la résidence des commandants, abrite le musée de la Marine.

3. FORME DOUBLE & FORME NAPOLÉON III



Destinées à faciliter la réparation des navires, les formes de radoub maçonnées ont été mises au point à Rochefort, en 1670. Aujourd'hui utilisées à d'autres fins, la Forme Double et la Forme Napoléon III témoignent par leurs tailles de l'évolution des flottes de guerre aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

4. HÔTEL DE LA MARINE

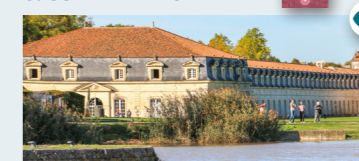


Élevé au début des années 1670 pour recevoir Louis XIV, qui ne s'est finalement jamais rendu à Rochefort, l'hôtel de la Marine est lieu de commandement chargé d'histoire qui n'a cessé d'évoluer jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle afin de répondre à ses affectations successives.

5. FONTAINE DESSE

Premier ouvrage de ce type construit à Rochefort, cette fontaine était à l'origine associée à un bassin destiné à recueillir les précieuses eaux qui sourdaient à proximité.

6. CORDERIE ROYALE



Réalisée à partir de 1666 selon des plans du célèbre architecte François Blondel, la corderie Royale est un majestueux bâtiment posé sur la vase et déroulant les 374 m de sa façade principale face à La Charente.

7. JARDIN DES RETOURS

Dû à l'architecte paysagiste Bernard Lassus, l'écrin de verdure entourant la corderie a été réalisé entre 1987 et 1991. Faisant à la fois référence aux essences locales et au voyage des plantes, il est constitué du jardin des Amériques, le long de la Charente, du jardin de la Galissonnière, derrière la corderie, et s'articule sur le jardin historique de la Marine et le potager du Roy, aménagés en terrasse.

8. DIRECTION DE L'ARTILLERIE

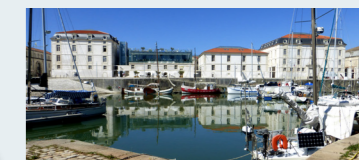


Remplaçant un bâtiment dont la façade rappelait celle de la Corderie, l'ancienne Direction de l'artillerie - qui renfermait une magnifique collection d'armes - a été élevée au début des années 1830, dans un style néo-classique d'une grande sobriété.

9. MAGASIN AUX VIVRES & HÔPITAL DE LA MARINE

Dû à François Le Vau, frère de Louis, architecte du château destiné à préparer et à stocker les denrées nécessaires pour la Marine, le magasin aux vivres constitue un ensemble monumental dont seule une moitié a été réalisée, de 1672 et 1676 par l'architecte François Le Vau. Puis est élevé dans son prolongement, entre 1681 à 1682, le premier hôpital de la Marine. Destiné à tous ceux qui travaillaient pour l'arsenal (officiers, ouvriers et

forçats), il a fonctionné jusqu'à la veille de la Révolution.



10. FONDERIES



Réalisé entre 1668 et 1672, cet établissement excentré de l'arsenal maritime a servi à fabriquer des canons de bronze jusqu'en 1841. L'ancienne halle de fonte abrite aujourd'hui le siège national de la Ligue pour la protection des oiseaux. On remarquera, face aux fonderies, la belle façade de l'hôtel de La Touche-Tréville, bâtie vers 1740.

11. CHÂTEAU D'EAU



Inauguré en 1876, l'ancien château d'eau est le premier ouvrage qui puisse répondre aux besoins en eau potable de la ville. Sa structure massive porte de puissants réservoirs en béton considérés comme des modèles pour l'époque.

12. SECOND HÔPITAL DE LA MARINE & ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE



Majestueux ensemble en attente de réhabilitation, le second hôpital de la Marine a été élevé entre 1783 et 1788. Premier hôpital à structure pavillonnaire à voir le jour en France, il a longtemps constitué un modèle. Seul le pavillon de l'ancienne école de médecine navale est ouvert à la visite.



PARCOURS VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

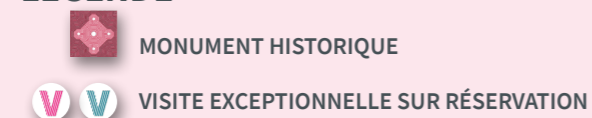


«PARIS NE M'AVAIT NI ÉMERVEILLÉ, NI ÉTONNÉ ; NON, MAIS CE FUT MON PETIT ROCHEFORT QUI M'ÉTONNA BEAUCOUP ; JE ME LE RAPPELAIS AUTREMENT, JE N'EN REVENAIS PLUS DE VOIR SES MAISONNETTES SI BASSES ET SES RUES SI TRANQUILLES, AVEC CET AIR DE VILLAGE.»

Pierre Loti, *Prime Jeunesse*, 1919



LÉGENDE



Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture aux collectivités qui animent leur patrimoine. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation. Le Service du Patrimoine propose des visites guidées destinées aux individuels et l'Office de Tourisme des visites destinées aux groupes constitués.

Ce parcours est réalisé par l'Office de Tourisme Rochefort Océan et le Service du Patrimoine de Rochefort.

Directrice de publication : Virginie Rivain
Coordination et textes : Florence Dubois et Frédéric Chasseboeuf
Conception graphique : Caroline Jarry
Crédits photos : OTRO - Service du Patrimoine
Cartographie : Hélène Monfort
Édition juin 2023

Renseignements, réservations des visites :

• **OFFICE DE TOURISME ROCHEFORT Océan**
Rochefort • Fouras-les-Bains • Port-des-Barques • île d'Aix

Tél. +33 (0)5 46 99 08 60 contact@rochefort-ocean.com

www.rochefort-ocean.com

• **MUSÉE HÉBRE - SERVICE DU PATRIMOINE**

63 avenue Charles de Gaulle 17300 Rochefort

Tél. +33 (0)5 46 82 91 60 service.des.publics@ville-rochefort.fr

www.ville-rochefort.fr

