

# L'OCÉANIE

D'après les dernières estimations, le peuplement de l'Océanie intervient il y a environ 50.000 ans par vagues successives de populations venues d'Asie. Jusqu'à l'arrivée des Européens, le mode de vie des indigènes est ancestral. Dans certains endroits, il le demeure même parfois tardivement, jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle. Les premiers navigateurs occidentaux découvrent le monde océanien à partir du 16<sup>e</sup> siècle. Les contacts s'accroissent au fil des siècles et des missions d'exploration, et culminent au 19<sup>e</sup> siècle. Cette rencontre va profondément bouleverser le mode de vie des insulaires, les marins apportant avec eux armes à feu, maladies et alcool... La colonisation de l'Océanie se généralise vers les années 1880, menée surtout par le Royaume-Uni, la France et l'Allemagne.

Dès le milieu du 18<sup>e</sup> siècle, avec le développement des moyens techniques de la Marine, des sciences, et les meilleures conditions de vie à bord, le Royaume-Uni avec James Cook puis la France avec Jules Dumont d'Urville organisent des voyages scientifiques et de circumnavigation dans le Pacifique où savants et cartographes sont envoyés en mission.

À Rochefort, les frères Lesson sont le parfait exemple de cette époque. René-Primevère (1794/1849) et Pierre-Adolphe, (1805/1888), membres du personnel

de santé de la Marine et naturalistes, sont ainsi envoyés à plusieurs reprises dans le Pacifique. Au cours de leurs voyages sur la Coquille ou l'Astrolabe, ils s'intéressent également aux populations, et rapporteront avec eux de nombreux témoignages et objets, qui constituent aujourd'hui la base de la collection océanienne du musée d'Art et d'Histoire.

Pour les Européens de l'époque, les peuples d'Océanie peuvent sembler primitifs, voire « exotiques ». Le mode de vie est bien évidemment différent de celui de l'Europe, mais diffère également selon les îles et les tribus. Les insulaires ne manquent pas de ressources alimentaires ou matérielles. Les maisons, les embarcations, les outils ou les bijoux sont fabriqués avec des matériaux issus de leur environnement : fibre de noix de coco, feuilles de palmier, dents d'animaux ou coquillages... La transmission de leurs cultures se fait par les arts, la danse, le chant, et la plupart des sociétés océaniques sont polythéistes.

## L'OCÉANIE EN QUELQUES MOTS :

Dans Océanie, il y a le mot Océan: ce continent de huit millions de km<sup>2</sup> est essentiellement composé d'eau. Le territoire émergé est formé de milliers d'îles, regroupées en 31 pays (dont 16 états indépendants). Ces groupements d'îles sont parfois séparés les uns les autres par plusieurs milliers de kilomètres : c'est pourquoi la densité de population est très basse en Océanie : 4 habitants au kilomètre carré.





Flèche faitière. Nouvelle-Calédonie. Bois de houp. Coll. Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort, inv. E 22-282



Mythe Tingari (détail). Freddy West Tjakamarra. Australie. Acrylique sur toile. 20<sup>e</sup> siècle. Coll. Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort, inv. 2011.5.1



Applique de chambranle. Nouvelle-Calédonie. Bois de houp. 19<sup>e</sup> siècle. Dépôt du Musée du Quai Branly, inv. D 2006.3.1



Maquette de pirogue d'Uvéa. Îles Loyauté. Bois et fibres végétales. 19<sup>e</sup> siècle. Coll. Maison de Pierre Loti, inv. MPL-PM.065

## ARTS D'OCÉANIE

Les traditions artistiques varient selon les îles, mais sont présentes sur l'ensemble du territoire. Formes géométriques, représentations zoomorphes, stylisation, décoration, pointillisme : plusieurs courants artistiques se côtoient. Le corps humain reste l'une des principales sources d'inspiration. En sculpture, on peut ainsi prendre l'exemple des *tiki* de Polynésie, des *moai* de l'île de Pâques, ou encore des *korwar* en Papouasie.

## CONTINENT SANS ÉCRITURE

Il existe plusieurs centaines de langues différentes en Océanie, jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle presque aucun système d'écriture. La tradition est orale : chants récitatifs, narrations, mythes. L'art, la musique et les danses sacrées pratiqués lors des fêtes et cérémonies occupent également une place importante dans la transmission. Le seul exemple connu d'écriture en Océanie est celui des tablettes gravées des Pascuans (habitants de l'île de Pâques), dont la signification reste encore mystérieuse.

## HABITAT

Les tribus et clans s'organisent autour de la maison d'habitation, qui peut prendre des formes très diverses. Elles peuvent être rondes ou rectangulaires, mais ont généralement en commun les matériaux : bois, terres, écorce, fibres naturelles... Chez les Kanaks par exemple, l'habitat sous forme de case s'inscrit dans un schéma rigoureux, véritable symbole de l'organisation de la société, et chaque élément sculpté qui la compose a une fonction bien précise dans les croyances et rites du clan.

## PIROGUE

Cette embarcation traditionnelle longue et étroite est présente dans toute l'Océanie. Elle permet la navigation en mer ou en rivière. Utilisée pour la pêche ou pour la guerre elle est le plus souvent taillée dans une seule pièce de bois. Il existe plusieurs types de pirogues. Elle peut être une simple barque de dimensions modestes, mais également de plus grande envergure, avec balancier et voile et pourvue d'un abri sur le pont et d'un four : dans ce cas elle peut accueillir plusieurs dizaines de personnes, des animaux, des provisions et servir pour de longs voyages inter-îles qui ont permis le peuplement du continent.