

Raconte-moi Rochefort

Actions éducatives

2023 • 2024





SOMMAIRE

NOS ACTIONS EN UN COUP D'ŒIL.....	4
EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET EVENEMENTS	6
À LA RENCONTRE DE PIERRE LOTI.....	8
AUTOUR DE LA PEINTURE	9
ROCHEFORT, UNE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE.....	10
UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS.....	13
DES OUTILS A VOTRE DISPOSITION	14
PLAN DE ROCHEFORT	15

Bienvenue au musée Hèbre, service du patrimoine et à la Maison de Pierre Loti

Dans le centre-ville de Rochefort, l'ancien hôtel particulier Hèbre de Saint-Clément regroupe à la fois le musée d'Art et d'Histoire et le service du Patrimoine.

Chargé de mettre en œuvre le label Ville d'art et d'histoire, le service du patrimoine conçoit des actions de médiation pour sensibiliser le public jeune à l'architecture et à la ville, initier à l'aménagement urbain, aux quartiers, découvrir les Rochefortais célèbres, les monuments, l'histoire de Rochefort...

Le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) situé au rez-de-chaussée du musée permet de compléter cette découverte de Rochefort, ville singulière née de son arsenal maritime et fondée par Louis XIV en 1666, grâce à son monumental plan-relief et différents outils interactifs.

Les collections du musée Hèbre se composent quant à elles d'une galerie de peinture d'une grande diversité, qui permet d'aborder un large panorama d'époques et de mouvements artistiques, et de collections d'objets des continents océanien, africain et asiatique, témoignages des nombreux échanges qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

Mélange subtil entre architecture classique et architecture contemporaine, le musée Hèbre est un lieu ouvert aux pratiques artistiques, un lieu d'échange au sein duquel le service éducatif propose des actions sur le temps scolaire et durant les vacances. Élaborées en lien avec les programmes scolaires, les activités pour les scolaires sont nombreuses et variées : visites thématiques, ateliers, journées de découvertes, séjours... et basées sur les collections des musées, les expositions temporaires, l'histoire de la ville, l'architecture...

La Maison de Pierre Loti, classée Monument Historique, labellisée Musée de France et Maison des Illustres, est l'un des fleurons du patrimoine rochefortais.

Écrin fragile des souvenirs d'enfance et de voyage de l'écrivain, cette demeure offre aux visiteurs une « immersion » totale dans une atmosphère bien particulière. La maison de Pierre Loti fait aujourd'hui l'objet d'une ambitieuse et complète restauration. Le projet de restauration s'accompagnera d'une nouvelle conception du parcours de visite, qui proposera de nouvelles thématiques et de nouveaux espaces (salle chinoise, musée de l'enfance, espace sur Gustave Viaud, chambre de Loti enfant).

Dès la réouverture de la Maison de Pierre Loti, les scolaires pourront entrer dans l'univers intime de l'écrivain à l'occasion d'une visite guidée (date d'ouverture et conditions d'accueil à venir).



Les actions éducatives sont aussi proposées toute l'année à l'occasion d'événements nationaux et locaux : « levez les yeux » lors des Journées européennes du Patrimoine et des Journées nationales de l'architecture ; le mois de l'architecture (avril) ; la Nuit des musées (mai) ; Rendez-vous aux jardins (juin) mais aussi dans le cadre de dispositifs de l'Éducation nationale (La classe-l'œuvre ; les projets d'éducation artistique et culturelle, projet local, l'École ouverte...)

NOS ACTIONS PÉDAGOGIQUES EN UN COUP D'OEIL

Conditions de visite

- Pour toute activité une réservation est obligatoire (visites libres, accompagnées et ateliers).
- Une fois l'activité et la date arrêtée, il sera envoyé une fiche de réservation à l'établissement pour la compléter et la retourner signée afin de confirmer la venue de la classe.
- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant par un nombre suffisant d'encadrants adultes.
- L'enseignant s'engage à respecter et à faire respecter les consignes données par les médiateurs d'Hèbre.
- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service au 05 46 82 91 60 / 05 46 82 91 74. En cas d'arrivée tardive, la durée de la visite pourra être raccourcie et prendre fin à l'heure prévue lors de la réservation.

Horaires du musée Hèbre

du mardi au samedi : 10h-12h30 / 14h - 18h
fermeture annuelle en janvier

Horaires des visites en extérieur

du lundi au vendredi : 9h-12h30 / 14h-17h

Tarifs 2023 (tarifs pouvant évoluer en 2024)

ACTIVITÉ TEMPS SCOLAIRE (tarif par élève)	Établissement de Rochefort	Établissement hors Rochefort
1 activité : visite d'1h30 ou visite libre	gratuit	gratuit
1 activité : atelier 1h30	1,20€	1,50€
2 activités (2 visites ou 2 ateliers ou 1 visite + 1 atelier)	2€	2,30€
3 activités	3€	3,30€
Visite virtuelle de la maison de Pierre Loti dans la classe	40,00 €	50€ + frais kilométriques
Journée continue (conception, organisation)	12,00 €	15€

À noter : nos médiations sont éligibles au **PASS CULTURE**

Contacts service éducatif d'Hèbre

P Section Patrimoine
05 46 82 91 69
gaelle.gris@ville-rochefort.fr

M Section musée
05 46 82 91 68
elodie.frison@ville-rochefort.fr

Dossiers pédagogiques téléchargeables :

<https://www.ville-rochefort.fr/service-educatif-dhebre>
<https://www.maisondepierreloti.fr/>

			MS	GS	CYCLE 2	CYCLE 3	COLLEGE	LYCEE
Pierre Loti	visite	la maison de Pierre Loti en 3D						
		sur les pas de Julien Viaud						
Autour de la peinture	visite	la peinture dans tous ses états						
		les animaux au musée	PS					
		le Radeau de la Méduse			CE2			
	atelier	les portraits						
		les paysages			CE1			
		peindre la mer						
Rochefort, une ville d'art et d'histoire	visite	le théâtre de la Coupe d'Or						
		Rochefort : 350 ans d'art et d'histoire						
		l'eau : une ressource précieuse						
		ouvrez grands les yeux						
		la naissance d'une ville-arsenal						
		les croqueurs d'architecture			CE2			
		balade curieuse						
	atelier	Ouvre-moi ta porte						
		façade toute en nuances						
la ville tournée vers les ailleurs	visite	l'arsenal maritime			CE2			
		les frères Lesson et les expéditions scientifiques						
		kamishibaï ouvre-toi	PS					
		voyage en Océanie			CE1			
		légendes océaniennes			CE1			
	atelier	explorer le monde : les maisons						
		motifs d'Afrique						
		l'art des Aborigènes						
		Croquis chez les kanak						
		bambous gravés						



EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ÉVÉNEMENTS

P EXPOSITION « LE COLLÈGE DE PIERRE LOTI »

du 9 décembre 2022 au 31 décembre 2023

• du cycle 3 au lycée / visite libre



Cette exposition évoque un lieu emblématique de la naissance de l'esprit voyageur de Pierre Loti : son collège.

Il y entre en 1862 et le décrit comme un « lieu de souffrance ». Il y préparera le concours d'entrée à l'École navale. Le collège, devenu lycée en 1880, prendra son nom à la mort de l'écrivain dès 1924.

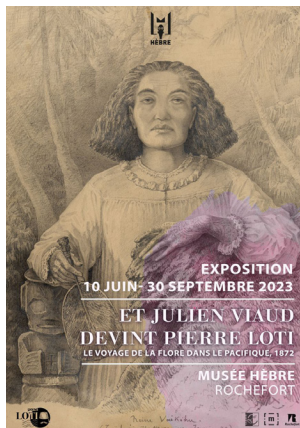
6 Dans cette exposition, grâce à des documents d'archives exceptionnels,

des objets de Julien Viaud (futur Pierre Loti) et une animation en 3D qui présente de manière dynamique et pédagogique l'évolution du bâti, les élèves découvrent l'histoire du collège.

Un QCM est transmis pour la visite..

M ET JULIEN VIAUD DEVIENT PIERRE LOTI, LE VOYAGE DE LA FLORE DANS LE PACIFIQUE, 1872

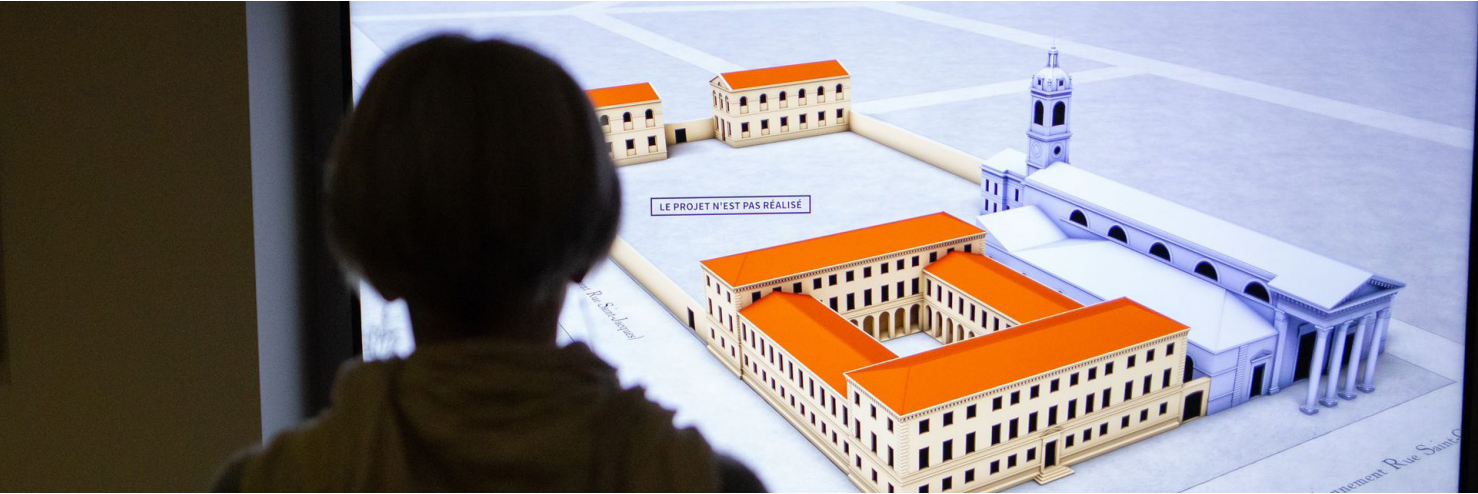
du 10 juin au 30 septembre 2023



Cette exposition évoque un épisode essentiel dans la vie de Loti : son premier voyage aux antipodes. Durant les six premiers mois de 1872, il sillonne le Pacifique et visite l'île de Pâques, les Marquises et Tahiti. Il constate alors la manière dont les agissements des Occidentaux précipitent la disparition d'antiques cultures. Des méfaits qui le bouleversent. L'acculturation des sociétés traditionnelles sous emprise occidentale constituera ensuite pour lui une préoccupation constante.

C'est aussi à cette occasion qu'il débute en littérature. Avec l'aide de sa sœur, il publie une série de textes accompagnés de dessins dans la revue L'Illustration. Des articles remarquables, considérés aujourd'hui comme de précieux témoignages ethnographiques.

Enfin, le séjour à Tahiti lui permet de rechercher les traces de Gustave, son frère aîné disparu, qui avait vécu dans l'île dix ans auparavant. Quête décevante mais qui offrira à l'auteur en devenant la matière d'un de ses plus célèbres romans, Le mariage de Loti, publié en 1880.



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE JEAN PIERRE FAVREAU

février > mi-mai 2024



© j.-p. favreau

Jean Pierre Favreau est un photographe contemporain de renommée internationale. En plus de son travail de photographe de presse (agence VIVA), il mène des recherches personnelles sur la figure de l'homme dans des environnements urbains ou isolés, toujours en quête de ce moment où chacun part dans ses pensées tout en étant physiquement présent.

Cette exposition présente d'une part des photographies en couleur de la ville et de ses habitants réalisées, à la demande de la Ville de Rochefort, en 2006-2008 et d'autre part un parcours à travers le monde, en noir et blanc, faisant écho à l'axe des artistes voyageurs souvent exploré au musée Hèbre.

LA RONDE DES SPORTS

fin mars à mi-septembre 2024



Un lendit, défilé de gymnastique, au Parc des Sports, actuel Stade Henri Robin, rue des Frères Jamain, années 1950. Photo Bouclaud, Archives Rochefort Océan

2024 est l'année des Jeux Olympiques en France !

Les Archives Rochefort Océan en partenariat avec le service du Patrimoine présentent la grande variété des pratiques sportives et l'évolution des équipements à Rochefort et son agglomération. Individuel ou collectif, amateur comme professionnel, civil mais aussi militaire, scolaire, olympique, handisport... le sport se décline à l'infini. Partez à la rencontre de champions et des associations emblématiques du territoire. Cette exposition est aussi l'occasion de découvrir des objets et documents inédits issus de la Grande collecte des archives du sport lancée en 2023 et de mettre en lumière les archives conservées par les Archives Rochefort Océan.

Le programme pédagogique des expositions temporaires vous sera communiqué ultérieurement.

À NOTER DANS VOS AGENDAS !

En avril et mai 2024 des visites et ateliers seront programmés dans le cadre du Mois de l'architecture.



À LA RENCONTRE DE PIERRE LOTI

VISITES

M Visite virtuelle de la Maison de Pierre Loti

À partir du CM1 – collègue - lycée

1h30/au musée

1h/payant si déplacement dans la classe dans la classe (zone CARO)

Nous vous proposons également de se déplacer dans votre classe afin de réaliser une visite virtuelle de la maison avec un vidéo-projecteur.

Durant les travaux de restauration, la surprenante maison de l'écrivain rochefortais Pierre Loti se visite à Hèbre sous forme d'une projection en 3D, commentée par un guide-conférencier (par groupe de 17 élèves maximum).

P Sur les pas de Julien Viaud

À partir du CM1 – collègue - lycée

1h30

Grâce à ses souvenirs racontés dans *Le Roman d'un enfant* et ses journaux personnels, Pierre Loti évoque sa jeunesse à Rochefort. Par un parcours dans Rochefort, les élèves découvrent sa vie d'enfant et d'adolescent dans cette cité militaire à travers quelques lieux qu'il a pu fréquenter.

En 2023, Rochefort célèbre le centenaire de la mort de Pierre Loti : toute l'année seront proposés divers événements en partenariat avec les acteurs culturels, associatifs, privés et scolaires du territoire. Programme dédié aux jeune public à télécharger : <https://www.maisondepierreloti.fr/>





AUTOUR DE LA PEINTURE

VISITES

M La peinture dans tous ses états

À partir du CP/1h30

Les élèves apprennent à regarder les tableaux et abordent la peinture de manière ludique grâce à différents jeux.

M Les animaux au musée

Cycle 1/1h

En alternant petits jeux et temps de visite, les animaux qui peuplent le musée se dévoilent à travers une sélection d'objets et de peintures.

M Le Radeau de la Méduse

À partir du CE2/1h

En 1816, la frégate *La Méduse* part de Rochefort et fait naufrage quelques jours plus tard au large des côtes africaines. Au programme : contexte historique, témoignages de rescapés et travail sur le tableau (composition, couleurs, choix artistiques...)

ATELIERS

M Les portraits

GS-Cycle 3/1h30 Grâce à différents outils, les élèves découvrent le genre du portrait. Après la visite, ils réalisent suivant leur niveau un portrait en collage ou en peinture.

M Les paysages

À partir du CE1 - collège/1h30

Suite à une visite dans la Galerie de peinture, la classe est amenée à s'initier à la composition d'un paysage à l'aquarelle.

M Peindre la mer

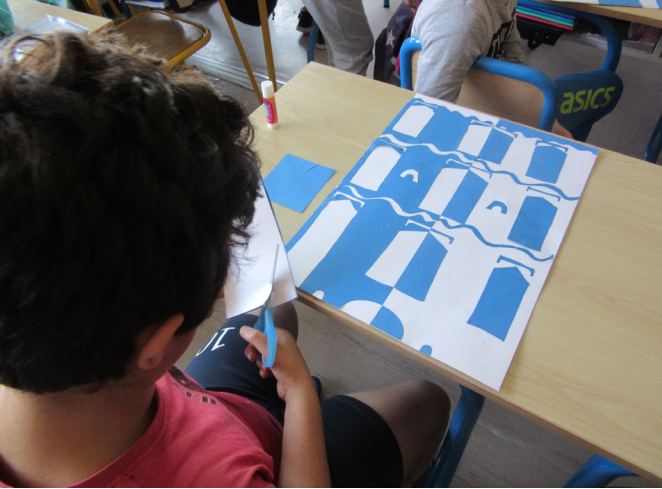
À partir du CP/1h30

À travers une sélection d'œuvres, les élèves découvrent la mer en peinture : l'horizon, la tempête, les vagues... puis ils s'initient à la peinture d'une « marine ».

MS-GS/1h30

Suite à la découverte de paysages dans la Galerie de peinture, les élèves peignent une marine (couleurs de la mer, motifs de vagues...).





VILLE DE ROCHEFORT

VISITES

P Le théâtre de la Coupe d'Or

MS au lycée / 1h30

En 1766, Rochefort se dote d'un théâtre, reflet de la société de l'époque. La visite de ce théâtre à l'italienne, joyau architectural, permet d'en connaître son histoire mais aussi de découvrir la salle et ses balcons, la scène, le foyer...

P Rochefort : 350 ans d'histoire

cycle 3-collège-lycée/visite libre ou commentée 1h

Grâce à l'exceptionnelle et unique maquette de Rochefort de 1835, à des gravures, photos et plans de la table tactile, les élèves découvrent l'histoire urbaine, sociale et économique de Rochefort.

Le plan-relief peut faire l'objet d'un commentaire seul (durée 30-45')

P L'eau : une ressource précieuse

À partir de la GS-collège-lycée/1h30

Par l'observation de quelques fontaines, les élèves découvrent les solutions trouvées pour approvisionner les Rochefortais en eau potable, une ressource rare à Rochefort.



P Ouvrez grands les yeux

de MS à cycle 2/ 1h15

Grâce à des photos, les élèves recherchent sur les façades des éléments d'architecture, puis les décrivent et les nomment. Un dernier jeu collectif permet d'évaluer leurs acquis.

Prévoir 2 groupes/classe.





P La naissance d'une ville-arsenal

Cycle 3-collège-lycée/1h30

En 1666, sur la volonté de Louis XIV, se construisent à Rochefort une ville et un arsenal.

Par l'analyse du plan-relief et une visite en ville, les élèves découvrent la « naissance » de Rochefort.

P Les croqueurs d'architecture

CE2-cycle 3-collège/1h30

Trois siècles d'architecture sont expliqués aux élèves avant que chacun croque l'une des façades observées.



P Balade curieuse

cycle 3-collège/1h30

Les élèves observent l'architecture et affinent leur regard de manière ludique grâce à différents jeux dans la ville.

ATELIERS



Façade toutes en nuances

cycles 2 et 3/1h30

Les façades de Rochefort ont la particularité d'être très géométriques et édifiées avec une architecture simple. Après une observation fine, les élèves feront des croquis qu'ils rehausseront ensuite de couleurs.

P Ouvre-moi ta porte

MS-GS/1h30

Après l'observation des caractéristiques des portes d'entrée des maisons de Rochefort, les élèves collent, dessinent, assemblent des éléments pour créer leur porte.



En avril des visites et ateliers seront programmés dans le cadre du Mois de l'architecture.



UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS

VISITES

P L'arsenal maritime

À partir du CE2-collège-lycée / 1h30

L'arsenal de Rochefort, que Louis XIV souhaitait comme « le plus bel arsenal qui se fut au monde », a permis de construire, d'armer et de réparer plusieurs centaines de navires. Au fil de la visite les élèves découvrent les infrastructures et l'activité qui régnaient.



M Les frères Lesson et les expéditions scientifiques

À partir du cycle 3-collège-lycée / 1h30

Aux 18^e et 19^e siècles, Rochefort a vu partir de nombreuses expéditions scientifiques. Les frères Lesson, chirurgiens et naturalistes rochefortais, ont participé à quelques uns de ces voyages et ont rapporté de nombreux objets et dessins, témoignages de leurs découvertes. Les élèves vont voyager dans ces collections pour découvrir la culture océanienne (traditions, mode de vie...).

Légendes océanienne

À partir du cycle 2-collège / 1h

Les légendes sont ancrées dans la vie des océanienne. Par un parcours conté réalisé par un guide, vos élèves découvriront différentes cultures et objets.

M Kamishibaï ouvre-toi

cycle 1 / 1h

Aidez notre jeune ballon à retrouver son amie Lili à travers un voyage dans différents pays. A la suite de la lecture d'un kamishibaï, les élèves parcourent le musée pour retrouver les objets présents dans l'histoire.

M Voyage en Océanie

À partir du cycle 2-collège-lycée / 1h

Cheminez à travers l'Australie, la Nouvelle-Calédonie et la Nouvelle-Zélande pour découvrir des objets et des cultures lointaines.





ATELIERS

M Motifs d'Afrique

MS - GS/1h30

En s'attardant plus particulièrement sur les motifs et les couleurs, les élèves découvrent les objets africains du musée et s'en inspirent pour créer leur propre motif.

M L'art des Aborigènes

À partir de la Grande Section/1h30

Les premiers habitants de l'Australie ont développé un style pictural très particulier : entre animaux-totems, pointillisme, et temps du Rêve, les élèves découvrent une culture toujours vivante et s'initient en atelier à la peinture des Aborigènes.

P Explorer le monde : les maisons

MS - GS/1h30

Après une découverte des différents types de maisons existant à travers le monde, les élèves réalisent un mode d'habitat.

Au choix : maison en textures (travail à plat) ou case africaine (en volume).



M Bambous gravés

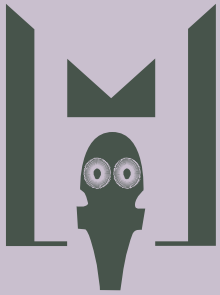
Cycle 2 et 3/1h30

Dans la culture Kanak, les bambous gravés racontent des histoires par le biais de dessins. Après une découverte de ces objets, les élèves sont invités à dessiner leurs propres bambous.

Croquis chez les kanak

cycles 2 - 3 - collège/2h

Roger Boulay, célèbre ethnologue, a travaillé sur l'inventaire du patrimoine kanak dispersé (IPKD) en réalisant de nombreux croquis. En observant certains de ses dessins d'observation puis les objets kanak, vos élèves sont invités à prendre leur crayon pour réaliser une série de croquis.



DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION



M Kit visite libre du musée Hèbre

cycles 2 et 3 / kit prêté gratuitement sur réservation

Le kit comprend des fiches explicatives et des jeux pour trois espaces du musée : plan-relief de Rochefort de 1835, l'art aborigène et a galerie de peintures.



P Les décors

CM2-collège / livrets élèves disponibles sur demande

Visite sur l'architecture à réaliser dans le centre-ville de Rochefort en suivant les indications du livret.



Des fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement :

<https://www.ville-rochefort.fr/service-educatif-dhebre>

M Visite libre du musée

réservation obligatoire / gratuit / du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (fermé en janvier).

Rochefort - centre



- 1 Musée Hèbre
 - 2 Maison Pierre Loti
 - 3 Médiathèque de Rochefort
 - 4 Espace Nature
 - 5 Potager du Roy
 - 6 Centre International de la Mer - Corderie Royale
 - 7 Ancienne École de Médecine Navale
 - 8 Musée des Commerces d'Autrefois
 - 9 L'Hermione
 - 10 Musée national de la Marine
 - 11 Le Chemin de Charente
 - 12 Pont transbordeur
 - 13 La station de lagunage
 - 14 Maison du Transbordeur
 - 15 Le Conservatoire de la bégonia
 - 16 Jardin des Retours
 - 17 Conservatoire de musique et de danse
 - 18 Musée de l'Aéronautique navale
-  Arrêt de bus
 Toilettes
 Pique-nique



Infos pratiques

Renseignements :

Hèbre (musée, patrimoine et maison de Pierre Loti)
63 Avenue De Gaulle
17300 ROCHEFORT
05.46.82.91.60

Horaires d'ouverture du musée Hèbre

Du mardi au samedi 10h-12h30 / 14h-18h

Les visites libres du Musée Hèbre sont possibles toute l'année sur réservation et pendant les heures d'ouverture du site (gratuit)

Les visites accompagnées et ateliers sont proposés sur réservation.

Contacts service éducatif :

- Section patrimoine
05.46.82.91.69
gaelle.gris@ville-rochefort.fr
- Section musées
05.46.82.91.68
elodie.frison@ville-rochefort.fr

<https://www.ville-rochefort.fr/service-educatif-dhebre>
<https://www.ville-rochefort.fr/hebre-musee-et-patrimoine-0>
<https://www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine>
<https://www.maisondepierreloti.fr/pierre-loti/>



crédits photographiques : Simon David/CARO, J-P Favreau, fonds numérique Ospital-archives Rochefort Océan, G. Gris, E. Frison, Fl. Dubois, logo Loti (c)Coco Fronsac, S.Colson-HemetGraphisme et impression : SR - Direction communication CARO
Édition août 2023