



PROGRAMME HÈBRE

Musée & Patrimoine

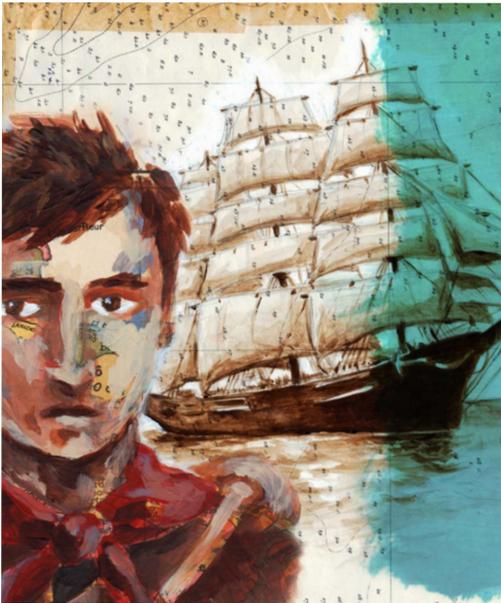
OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024



EXPOSITIONS

● NARCISSE PELLETIER, JEUNE MOUSSE PERDU EN AUSTRALIE

> jusqu'au 28 juin 2025



Jeune mousse vendéen engagé sur le Saint-Paul en 1857, Narcisse Pelletier est abandonné sur la côte nord-est de l'Australie après le naufrage de ce navire marchand. Recueilli par la communauté aborigène des Wathaalas, il vit pendant dix-sept ans complètement intégré à ce groupe, jusqu'à ce que l'équipage d'un navire anglais le « sauve » de force en 1875 pour le ramener en France. De retour auprès de sa famille, il obtient un poste de gardien de phare à Saint-Nazaire, puis d'ouvrier du port. Il se marie, mais n'a pas d'enfant et meurt en 1894, à l'âge de cinquante ans.

Romanesque tout autant que tragique, la vie de Narcisse Pelletier est représentative du regard porté au 19^e siècle par les occidentaux sur les communautés autochtones, qualifiées de « sauvages ». Initiée par l'historien Thomas Duranteau et richement illustrée par ses dessins et aquarelles, cette exposition soulève la question essentielle du respect entre cultures abondamment évoquée au musée Hèbre par ailleurs.

Musée Hèbre - Plein tarif : 5,50 € - réduit 3 €

Autour de l'exposition

● Visite-guidée de l'exposition

> Jeudi 3 octobre à 15h - Jeudi 24 octobre à 10h30

> Mercredi 13 novembre à 15h - Mercredi 27 novembre à 10h30

> Vendredi 6 décembre à 15h

Plein tarif : 6,50€ - réduit 5,50€

● Flash expo

> Dimanche 20 octobre de 15h à 17h30

● Narcisse Pelletier, la véritable histoire du « sauvage blanc »

> Jeudi 17 octobre à 18h

Visite exceptionnelle par Thomas Duranteau, historien et illustrateur à l'origine de cette exposition.

Durée : 1h30 - Tarif plein : 7.50€ - réduit : 6.50 €

Réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

● Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie

ANNULÉ

> Jeudi 21 novembre à 18h

Conférence - Christophe Granger, chercheur et auteur

Narcisse Pelletier ne fut pas le seul européen blanc à être intégré par des sociétés autochtones. Un autre français, Joseph Kabris, a vécu une expérience comparable à la fin du 18^e siècle aux îles Marquises. Christophe Granger raconte cette histoire faite de ruptures et d'adaptations.

Durée : 1h30 - Tarif plein : 7.50€ - réduit : 6.50 €

Réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

● Les vies de Narcisse Pelletier

> Samedi 7 décembre à 15h

Visite contée - Céline Ripoll, conteuse et autrice

Visite contée de l'exposition au musée Hèbre « Narcisse Pelletier, jeune mousse perdu en Australie » par Céline Ripoll, conteuse et autrice. Découvrez la vie tragique et romanesque de Narcisse Pelletier le jeune mousse vendéen devenu Amglo l'aborigène.

Durée : 1h - À partir de 7 ans - Tarif plein : 7.50€ - réduit : 6.50 €

Tarif découverte en famille : 2 € par personne

Réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

ÉCOUTEZ LA VILLE, CARTOGRAPHIE SONORE DE ROCHEFORT

Par
Anthony Carcone,
artiste sonore.

> À partir du 8
novembre 2024

« Apprendre à
écouter un lieu
comme on regarde
un tableau. »



©Anthony Carcone

Un territoire se traverse physiquement et nos sens en perçoivent toutes les nuances. Si par habitude nous nous laissons gagner par les images, entendre les sons d'un lieu est un exercice auquel nous nous attachons peu. Par commodité, nous schématisons l'espace d'une ville à l'aide de cartes et maintenant d'applications numériques qui guident nos déplacements.

Mais nous oublions que nous pourrions le faire avec nos oreilles... si seulement nous y prêtions plus d'attention.

La cartographie sonore est une cartographie de l'ultra-sensible. Elle met en avant une matière invisible -les ondes sonores- et nous force à écouter un lieu comme nous regardons un tableau. Elle repère l'ensemble des sons qui font qu'une ville donne le sentiment de rester identique à elle-même et de se différencier d'une autre.

L'artiste Anthony Carcone vous plonge ainsi dans l'écoute de la ville à partir de 24 sons d'ambiance captés sur différents lieux de Rochefort.

Des cartes postales sonores, réalisées par des élèves du collège La Fayette de Rochefort avec Anthony Carcone, vous embarquent sur 7 lieux pour lesquels ces jeunes ont une affinité particulière. Enfin en contrepoint, le témoignage enregistré de Marcel Buzat (1910-1994), Rochefortais qui a traversé le 20^e siècle, évoque la ville et son ambiance sonore dans les années 1930- 1950.

Musée Hèbre- Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) - Entrée libre et gratuite

VISITES THÉMATIQUES

Pour l'ensemble des visites

*La réservation est conseillée auprès
de l'accueil du musée au 05 46 82 91 60
Durée des visites : 1h30 - Plein tarif : 6,50 € réduit 5,50 €*

● ROCHEFORT SE DÉVOILE

> Mardi 22 octobre à 15h

> Mardi 12 novembre à 15h

Partez à la découverte des temps forts de l'histoire de Rochefort. Urbanisme, architecture, grands hommes et événements vous seront contés lors de cette visite en partant du plan-relief, en passant par la place Colbert jusqu'au jardin de la Marine offrant une vue panoramique sur la corderie royale et les bords de Charente.

Rdv : Musée Hèbre

● EMBARQUEZ AVEC LE COMMANDANT LATOUCHE- TRÉVILLE

> Vendredi 4 octobre à 15h

> Jeudi 24 octobre à 15h

> Mardi 26 novembre à 15h

Tel Latouche-Tréville, commandant de L'Hermione, visitez les bâtiments qui permettaient autrefois d'assurer les préparatifs des expéditions maritimes (fonderies royales, magasin aux Vivres, corderie royale...).

*Rdv : Départ depuis la cour d'honneur de son hôtel particulier,
29 rue Pujos*

● LES CHEMINS DU FER

> Mardi 8 octobre à 15h

Découvrez un pan méconnu de l'histoire urbaine de Rochefort avec l'aventure et l'épopée du métal dans l'architecture dès le début du 19^e siècle.

Rdv : Musée Hèbre

● LES HÔTELS PARTICULIERS

> Vendredi 11 octobre à 15h

Ostentatoires ou sobres, les façades des hôtels particuliers de Rochefort révèlent des spécificités qui témoignent de l'évolution de la bonne société Rochefortaise.

Rdv : Musée Hèbre

● SUR LES PAS DES DEMOISELLES

> Mercredi 23 octobre à 15h

Lever de rideau sur les différents lieux de tournage du film « Les Demoiselles de Rochefort » réalisé par Jacques Demy à l'été 1966.

Rdv : Musée Hèbre

● DIRECTION L'AUSTRALIE, L'ART ABORIGÈNE

➤ **Mardi 29 octobre à 15h**

➤ **Mardi 19 novembre à 10h30**

➤ **Mardi 3 décembre à 15h**

Découvrez le nouvel espace dédié aux arts aborigènes, enrichi de nouvelles œuvres de peinture sur écorces.

Plongez ainsi dans l'univers passionnant au « temps du rêve » grâce à cette collection exceptionnelle.

Rdv : Musée Hèbre

● LES FEMMES BÂTISSEUSES

➤ **Mercredi 30 octobre à 15h**

➤ **Mercredi 4 décembre à 15h**

NOUVEAUTÉ

Ici, les activités liées à l'arsenal maritime mettent automatiquement en avant la population masculine. Pourtant, Rochefort doit plus qu'il n'y paraît aux femmes. Quelques hôtels particuliers, dont la construction a été longtemps attribuée à tort à des officiers supérieurs, témoignent avec éclat d'un pan de l'histoire de la ville resté longtemps ignoré, car certaines femmes ont bel et bien bâti, elles aussi !

Rdv : Musée Hèbre

● LE CIMETIÈRE DE ROCHEFORT

➤ **Jeudi 7 novembre à 15h**

Évocation étonnante du passé de la ville et de l'arsenal par les lieux de sépultures.

Partez à la découverte de ce jardin du souvenir, avec sa statuaire d'exception et les grands personnages qui ont fait l'histoire de Rochefort.

Rdv : Entrée principale du cimetière - Rue Amiral Pottier

● UNE VILLE, UN ARCHITECTE : ALPHONSE BOURGEAT

➤ **Mercredi 20 novembre à 15h**

NOUVEAUTÉ

Architecte de la Ville de 1854 jusqu'à sa mort, Alphonse Bourgeat (1828-1879) est sans aucun doute l'une des personnalités les plus attachantes de Rochefort, mais aussi l'une des plus méconnues. Auteur, par exemple, du remarquable cénotaphe de Joseph Bellot, c'est lui qui est à l'origine des plus belles façades éclectiques du centre-ville, qu'il n'hésite pas à doter de riches décors sculptés, mais parfaitement ordonnés selon des règles qu'il se plaît à réinventer.

Rdv : Musée Hèbre

● LE NAUFRAGE DE LA MÉDUSE

➤ **Vendredi 27 décembre à 15h**

Le 17 juin 1816, en rade d'Aix, la frégate La Méduse, accompagnée de trois autres navires, lève l'ancre à

destination du Sénégal. Le 17 juillet 1816, le brick l'Argus retrouve les 15 derniers occupants du radeau sur lequel avait pris place une partie des naufragés de la Méduse.

Suivez l'enchaînement des événements survenus entre ces deux dates, le retentissement de ce naufrage, source d'inspiration pour le peintre Théodore Géricault, dont le musée Hèbre conserve une copie ancienne du fameux tableau, réalisée en 1868 par Etienne Ronjat.

Rdv : Musée Hèbre

VISITES EXCEPTIONNELLES

● LE THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

➤ **Mercredi 9 octobre à 15h**

➤ **Vendredi 22 novembre à 15h**

➤ **Vendredi 13 décembre à 15h**

Découvrez ce surprenant théâtre à l'italienne, véritable joyau architectural ayant retrouvé splendeur et éclat suite à une ambitieuse campagne de restauration.

● HÔTEL DE LA MARINE

➤ **Jeudi 17 octobre à 15h**

➤ **Jeudi 21 novembre à 15h**

Découvrez l'Hôtel de la Marine, ancienne préfecture maritime et actuel commandement des écoles de gendarmerie. Visitez l'hôtel le plus « particulier » de Rochefort construit en 1671 pour accueillir le Roi.

Carte d'identité nécessaire pour cette visite

● LES PORTS DE ROCHEFORT

➤ **Mardi 15 octobre à 15h**

➤ **Vendredi 15 novembre à 15h**

Du port marchand au port de commerce, découvrez les installations portuaires de Rochefort avec l'intervention exceptionnelle de la directrice du port.

Rdv : Maison du curiste - Prévoir carte d'identité

*Visites exceptionnelles **Réservation obligatoire - Places limitées***

Durée : 1h30 - Plein tarif : 6,50 € - réduit 5,50 €

ZOOM SUR... **NOUVEAUTÉ**

● ZOOM SUR UNE ŒUVRE LE PORTRAIT DE MADAME DE ... PAR GEORGES ROUGET - 1847

➤ Jeudi 10 octobre de 15h à 15h30

Serait-ce, comme on le croit, la célèbre aventurière Lola Montès ?

Venez découvrir dans la galerie de peinture du musée Hèbre, le portrait et le destin de cette femme libre et flamboyante, irlandaise de naissance, danseuse espagnole ou duchesse de Lansfeld, «comme il vous plaira».

● ZOOM SUR LA GALERIE DE PEINTURE SON HISTOIRE ET SES ŒUVRES

➤ Vendredi 25 octobre de 15h à 15h30

De la peinture monumentale orientaliste, des paysages vaporeux d'Auguin aux toiles de maîtres telles que « Lycaon changé en loup » de Rubens, partez à la découverte de la surprenante galerie de peinture du musée.

● ZOOM SUR LE PLAN RELIEF

➤ Vendredi 1er novembre de 15h à 15h30

Découvrez l'incroyable histoire de la ville-arsenal grâce aux nombreux détails du plan-relief de 5m d'envergure, objet d'exception, représentant Rochefort au 18^è siècle !

● ZOOM SUR LES EXPLORATEURS, LES FRÈRES LESSON

➤ Vendredi 29
novembre
de 15h à 15h30

Voyagez dans le Pacifique sur les traces des frères Lesson, scientifiques rochefortais, lors de leurs explorations à bord de La Coquille (1822-1825) et de L'Astrolabe (1826-1829).



*Durée des visites : 30 min
Plein tarif : 3€ - réduit 2€*

/ HÈBRE, C'EST AUSSI...

● FLASH MUSÉE

➤ Samedi 9 novembre de 14h30 à 17h30

Départ immédiat, évasion garantie !

Un guide-conférencier est à votre disposition pour vous faire voyager à travers les collections du musée qui révèlent les trésors de Rochefort et des Ailleurs.

*Compris dans le billet d'entrée du musée
(5,50€ - réduit 3 €)*

Permet l'accès à l'ensemble des collections du musée

● LES PETITS Z'HEBRE

Pour les 4/6 ans

● ANIMAUX (DÉ)MASQUÉS

➤ Mardi 22, jeudi 24 et mercredi 30 octobre
10h30 à 12h

● QUI AURA LA DERNIÈRE CARTE ?

➤ Vendredi 25 et jeudi 31 octobre
10h30 à 12h

Pour les 7/12 ans

● OSEZ LA COIFFE

➤ Mercredi 23 et
vendredi 25 octobre - 14h30 à 16h

● CONSTRUIRE ? UN JEU D'ENFANT !

➤ Mardi 22 octobre - 14h à 16h30

● JEU DE L'OIE DANS LE MUSÉE

➤ Mardi 29 octobre - 10h30 à 12h

Places limitées - inscriptions obligatoires

Tarifs : 2.80€ à 5€

*Renseignements et réservation au musée Hèbre :
05 46 82 91 60*



● JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

➤ 18, 19, 20 octobre

NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE



À LA DÉCOUVERTE DE L'INGÉNIEUR DU ROI, CLAUDE MASSE DEUX TEMPS FORTS POUR APPRÉHENDER CE PERSONNAGE HORS DU COMMUN

➤ Vendredi 18 octobre à 18h

Conférence – Yannis Suire, conservateur en chef du Patrimoine

Vers 1700, Claude Masse, ingénieur du roi, arpente sans relâche les côtes atlantiques, en particulier entre Oléron, Rochefort, la Charente et la Saintonge. Il a pour mission d'en dresser les cartes les plus précises afin d'en organiser la défense. Homme de science, il devient avant l'heure l'expert d'un environnement dont il constate la singularité et la fragilité, très proches de nos enjeux actuels.

Musée Hèbre

Gratuit – Dans la limite des places disponibles

➤ Samedi 19 octobre à 15h

Visite – Sur les pas de l'ingénieur-géographe Claude Masse

Rochefort ne va pas échapper à la sagacité de Claude Masse qui, en plus de lever des cartes précises, va apporter des commentaires sur la ville et l'arsenal, sources inestimables pour les historiens.

Parcours de visite à deux voix dans la ville et l'arsenal de Rochefort en s'appuyant sur ses commentaires et impressions issus du Mémoire géographique sur partie du Bas-Poitou, Pays d'Aunis et Saintonge que Claude Masse rédigea de 1712 à 1715.

Par Yannis Suire, conservateur en chef du Patrimoine, directeur du centre vendéen de recherches historiques à la Roche-sur-Yon et Frédéric Chasseboeuf, guide-conférencier du service du patrimoine.

Rdv au musée Hèbre

Gratuit – réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

PLAN DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR

➤ Vendredi 18 octobre à 15h

Parcours en ville

Le patrimoine : une nouvelle chance !

Parcourez quelques rues à la découverte de chantiers de réhabilitation menés dans le centre ancien protégé par le PSMV : un parcours exceptionnel pour appréhender comment le patrimoine peut trouver un nouveau souffle en redynamisant la cité.

Parcours accompagné par Frédéric Chasseboeuf, guide-conférencier, par Régis Seuwin, directeur du service urbanisme et par Cédric Fénéon, architecte conseil de la ville.

Rdv au musée Hèbre

Gratuit – réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

CHANTIER DE LA MAISON DE PIERRE LOTI

➤ Samedi 19 octobre à 10h30

Conférence

Cap sur la réouverture de la Maison de Pierre Loti : restitution des salles disparues et restauration des décors.

L'architecte du patrimoine Elsa Ricaud, en charge de la restauration de la maison, vous fera découvrir les salles nouvellement restituées (la chambre espagnole, la salle chinoise, l'oriel, etc...) ainsi qu'un florilège des décors en cours de restauration (textiles, céramiques orientales, lustres, plafonds peints, gypseries...).

Présentation par Elsa Ricaud, architecte du patrimoine de l'agence Sunmetron en charge de la restauration de la maison de Pierre Loti

Musée Hèbre

Gratuit – Dans la limite des places disponibles

UNE VILLE - UN ARCHITECTE

➤ Dimanche 20 octobre à 15h

Lancement du cycle de visites « Une ville, un architecte »

Une ville, un architecte : Félix Garde (1779-1853)

Premier architecte identifié de la Ville, Félix Garde est un homme pétri de culture néoclassique qui a marqué de son empreinte le Rochefort de la première moitié du 19^e siècle.

Parmi les édifices qu'il a pu élever à Rochefort, on retiendra le temple protestant, les transformations de l'hôtel Hèbre de Saint-Clément, le premier noyau du collège, l'église Saint-Louis, mais aussi les halles, conçues à la manière d'un véritable palais dédié au commerce.

Par Frédéric Chasseboeuf, guide-conférencier du service du patrimoine de Rochefort et historien de l'architecture.

Rdv au musée Hèbre
Gratuit - réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

Renseignements et réservations pour les Journées nationales de l'architecture à partir du 12 octobre
Musée Hèbre, service patrimoine - 05 46 82 91 60

• PIXII FESTIVAL

➤ 17, 18, 19 et 20 octobre 2024



© Mariko Krieffler

Pour la première fois, le musée Hèbre accueille une œuvre numérique du jeudi 17 au dimanche 20 octobre à l'occasion de la 8e édition du PiXii Festival, présenté cette année à La Rochelle et à Rochefort.

Cet événement gratuit invite le public à vivre des expériences numériques ouvertes à tous. Conçu en partenariat avec chaque lieu d'accueil, il invite au dialogue entre des créations numériques contemporaines et des lieux aussi divers que des musées et muséums, des médiathèques, des centres socio-culturels et des établissements d'enseignement supérieur.

Tout au long de la journée, le musée Hèbre accueillera ainsi un spectacle immersif imaginé par le studio Onyo autour d'un Arbre Soleil.

Musée Hèbre
Gratuit
Informations 05 46 82 91 60
www.pixii-larochelle.fr

• LA DICTÉE « PIERRE LOTI »

➤ Samedi 12 octobre à 15h

Retrouvez les bancs de l'école et testez votre conjugaison lors d'une dictée issue des écrits de notre célèbre académicien rochefortais.

À cette occasion, une découverte du site avec un guide-conférencier du service du patrimoine vous sera proposée.

Collège Pierre Loti
Gratuit - ouvert à toutes et tous - dès la classe de 3ème
Nombreux lots à gagner
Inscriptions au musée du 10 septembre au 5 octobre
(places limitées)

• CONCOURS DE MOUSTACHE PIERRE LOTI



➤ Samedi 30 novembre 10h à 12h et 14h à 16h

Pour cette 2ème édition du concours de moustache au musée, 4 catégories de moustaches seront récom-pensées : la plus belle moustache factice (création originale) réalisée par un adulte, la plus belle moustache factice (création originale) réalisée par un enfant, la plus belle moustache « guidon » [moustache de Pierre Loti] et la plus belle moustache [autre que le style « guidon »].

Musée Hèbre
Gratuit et ouvert à tous

• SPECTACLE « LES LARMES D'ASTYANAX »

➤ Vendredi 13 décembre 2024 à 18h

➤ Samedi 14 décembre 2024 à 14h30

Les larmes d'Astyanax est un monodrame d'Olivier Dhénin où la parole est dévolue au fils d'Hector et Andromaque. Astyanax devient l'historiographe de sa vie, mais aussi de sa légende, en s'appuyant sur ses diverses apparitions qui émanent au cours de l'histoire littéraire. Écho universel de l'enfant résistant à la guerre, au carnage et aux catastrophes du monde réel, ce projet s'inscrit à la fois dans la tragédie antique, mais aussi dans celle de notre temps.

Ce spectacle est joué avec les élèves de l'école élémentaire Georges Guérineau de Rochefort.

Durée : 1 heure - À partir de 7 ans
Gratuit - Réservation obligatoire au 05.46.82.91.60

■ AUTOUR DE PIERRE LOTI

● LOTI, Le voyage rêvé

(visite virtuelle de la maison de Pierre Loti)
➤ Les mercredis et les samedis à 15h30



©Simon David

Véritable voyage virtuel dans une atmosphère étonnante!

Embarquez avec un guide-conférencier pour un voyage en 3D à la découverte des pièces remarquables de la maison de Pierre Loti : la salle renaissance, la salle gothique, le salon turc... ainsi que la fameuse mosquée, pièce maîtresse de cette « maison monde ».

Plein tarif : 8,50 € - Réduit : 7 €

● LES FÊTES CHEZ PIERRE LOTI

(visite virtuelle de la maison Pierre Loti)

- Mercredi 23 octobre à 16h30
- Mercredi 27 novembre à 16h30
- Mercredi 18 décembre à 16h30

"Mon mal j'enchanter". Cette devise de Pierre Loti illustre un goût pour la mise en scène qu'il affiche lors de célèbres fêtes costumées données dans sa maison, à découvrir lors de cette visite en 3D.

Plein tarif : 8,50 € - Réduit : 7 €

Durée : 1h

● UNIVERS LOTI

(Visite virtuelle de la maison de Pierre Loti + espace permanent Pierre Loti)

- Jeudi 31 octobre à 15h
- Samedi 16 novembre à 15h
- Jeudi 26 décembre à 15h



©Simon David

Entrez dans la reconstitution virtuelle de la "maison monde" de Pierre Loti et découvrez sa vie grâce à des objets exceptionnels exposés dans un véritable écrin.

Plein tarif : 11,50 € - réduit 9 €

*Ne pas jeter sur la voie publique
Conception graphique SR - Service Communication CARO*

LES TARIFS :

- fermeture annuelle : le 25 décembre et janvier 2024
- Entrée du musée : 5,50 € - Réduit : 3 €
- Gratuit pour les - 18 ans
- Loti 3D : 8,50 € - Réduit : 7 €
- Univers Loti : 11,50 € - Réduit : 9 €
- Visites thématiques : 6,50 € - Réduit : 5,50 €

HORAIRES

Du mardi au samedi : 10h-12h30 et 14h-18h



LES RÉSEAUX SOCIAUX :

➤ www.maisondepierreloti.fr



musée Hèbre

Hèbre, musée et service patrimoine
63-65 avenue Charles de Gaulle - 17300 Rochefort

➤➤➤ Renseignements et réservation conseillée
au **05.46.82.91.60**

Places limitées pour chaque visite

Le musée sera fermé sur l'ensemble du mois de janvier 2025