

# Raconte-moi Rochefort

## Actions éducatives



2024 • 2025



MAISON  
PIERRE LOTI



HÈBRE

Hèbre - Services éducatifs du Patrimoine, musée Hèbre  
et Maison de Pierre Loti



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



## SOMMAIRE

NOS ACTIONS EN UN COUP D'ŒIL .....	4
EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET EVENEMENTS .....	6
ROCHEFORT, UNE VILLE D'ART... ..	8
... ET D'HISTOIRE .....	10
AUTOUR DE LA PEINTURE.....	11
UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS.....	12
À LA RENCONTRE DE PIERRE LOTI.....	14
PLAN DE ROCHEFORT.....	15

## BIENVENUE AU MUSÉE HÈBRE, SERVICE DU PATRIMOINE ET À LA MAISON DE PIERRE LOTI

Dans le centre-ville de Rochefort, l'ancien hôtel particulier Hèbre de Saint-Clément regroupe à la fois le musée d'Art et d'Histoire et le service du Patrimoine.

Chargé de mettre en œuvre le label Ville d'art et d'histoire, le service du patrimoine conçoit des actions de médiation pour sensibiliser le public jeune à l'architecture et à la ville, initier à l'aménagement urbain, aux quartiers, découvrir les Rochefortais célèbres, les monuments, l'histoire de Rochefort...

Le CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) situé au rez-de-chaussée du musée permet de compléter cette découverte de Rochefort, ville singulière née de son arsenal maritime et fondée par Louis XIV en 1666, grâce à son monumental plan-relief et différents outils interactifs.

Les collections du musée Hèbre se composent quant à elles d'une galerie de peinture d'une grande diversité, qui permet d'aborder un large panorama d'époques et de mouvements artistiques, et de collections d'objets des continents océanien, africain et asiatique, témoignages des nombreux échanges qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

Mélange subtil entre architecture classique et architecture contemporaine, le musée Hèbre est un lieu ouvert aux pratiques artistiques, un lieu d'échange au sein duquel le service éducatif propose des actions sur le temps scolaire et durant les vacances. Élaborées en lien avec les programmes scolaires, les activités pour les scolaires sont nombreuses et variées : visites thématiques, ateliers, journées de découvertes, séjours... et basées sur les collections des musées, les expositions temporaires, l'histoire de la ville, l'architecture...

### La Maison de Pierre Loti

La réouverture au public scolaire aura lieu à partir de **septembre 2025**. Les élèves pourront entrer dans l'univers intime de l'écrivain à l'occasion d'une visite guidée. Conditions d'accueil à venir.



Les actions éducatives sont aussi proposées toute l'année à l'occasion d'événements nationaux et locaux : « levez les yeux » lors des Journées européennes du Patrimoine et des Journées nationales de l'architecture ; le mois de l'architecture (avril) ; la Nuit des musées (mai) ; Rendez-vous aux jardins (juin) mais aussi dans le cadre de dispositifs de l'Éducation nationale (La classe-l'œuvre ; les projets d'éducation artistique et culturelle, projet local, l'École ouverte...)

# NOS ACTIONS PÉDAGOGIQUES

## Conditions de visite

- Pour toute activité une réservation est obligatoire (visites libres, accompagnées et ateliers).
- Une fois l'activité et la date arrêtée, il sera envoyé une fiche de réservation à l'établissement pour la compléter et la retourner signée afin de confirmer la venue de la classe.
- L'encadrement du groupe incombe à l'enseignant par un nombre suffisant d'encadrants adultes.
- L'enseignant s'engage à respecter et à faire respecter les consignes données par les médiateurs d'Hèbre.
- En cas d'impossibilité ou d'arrivée tardive, l'enseignant est tenu d'avertir le service au 05 46 82 91 60 / 05 46 82 91 74. En cas d'arrivée tardive, la durée de la visite pourra être raccourcie et prendre fin à l'heure prévue lors de la réservation.

## Horaires du musée Hèbre

du mardi au samedi : 10h-12h30 / 14h -18h  
fermeture annuelle en janvier

## Horaires des visites en extérieur

du lundi au vendredi : 9h-12h30 / 14h-17h

## Tarifs 2024 (tarifs pouvant évoluer en 2025)

ACTIVITÉ TEMPS SCOLAIRE (tarif par élève)	Établissement de Rochefort	Établissement hors Rochefort
1 activité : visite d'1h30 ou visite libre	gratuit	gratuit
1 activité : atelier 1h30	1,20€	1,50€
2 activités : (2 visites ou 2 ateliers ou 1 visite + 1 atelier)	2€	2,30€
3 activités	3€	3,30€
Visite virtuelle de la maison de Pierre Loti dans la classe	40,00 €	50€ + frais kilométriques
Journée continue (conception, organisation)	12,00 €	15€

À noter : nos médiations sont éligibles au **PASS CULTURE**



## Contact service éducatif d'Hèbre

### **P** Section Patrimoine

05 46 82 91 69  
gaelle.gris@ville-rochefort.fr

### **M** Section musée

05 46 82 91 68  
elodie.frison@ville-rochefort.fr

### Dossiers pédagogiques téléchargeables :

<https://www.ville-rochefort.fr/service-educatif-dhebre>  
<https://www.maisondepierreloti.fr/>

Les pictogrammes

**M** Musées

**P** Patrimoine

### **M** Visite libre du musée

Réservation obligatoire / gratuit / du mardi au samedi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (fermé en janvier).



# EN UN COUP D'OEIL

2024-2025

		THEMATIQUES	MS	GS	CYCLE 2	CYCLE 3	COLLEGE	LYCEE
<b>le musée Hèbre</b>	visite libre du musée							
<b>Rochefort, une ville d'art et... d'histoire</b>	visites	ouvrez grands les yeux						
		rallye-photos MONUMENTS						
		balade curieuse						
		le théâtre de la Coupe d'Or						
		croque la ville						
		les décors						
		la naissance d'une ville-arsenal						
		l'eau : une ressource précieuse						
	ateliers	Ouvre-moi ta porte						
		maisons étonnantes	PS-MS					
		façade tout en nuances						
		architecture en relief						
		l'héraldique						
		construire Rochefort						
<b>Autour de la peinture</b>	visites	la peinture dans tous ses états						
		les animaux au musée	PS					
		le Radeau de la Méduse						
	ateliers	les portraits						
		les paysages						
		peindre la mer						
<b>la ville tournée vers les ailleurs</b>	visites	l'arsenal maritime						
		les frères Lesson et les expéditions scientifiques						
		kamishibaï ouvre-toi	PS					
		Les kanak						
	ateliers	légendes océaniques						
		explorer le monde : les maisons						
		motifs d'Afrique						
		l'art des Aborigènes						
<b>Pierre Loti</b>	visites	Croquis chez les kanak						
		bambous gravés						
		la maison de Pierre Loti en 3D						
		sur les pas de Julien Viaud						



## Kit visite libre du musée Hèbre

*cycles 2 et 3 / kit prêté gratuitement sur réservation*

Le kit comprend des fiches explicatives et des jeux pour trois espaces du musée : le plan-relief de Rochefort de 1835, l'art aborigène et la galerie de peintures.



# EXPOSITIONS TEMPORAIRES ET ÉVÉNEMENTS

## **M** EXPOSITION « NARCISSE PELLETIER, UN JEUNE MOUSSE PERDU EN AUSTRALIE »

*Du 4 juillet 2024 au 28 juin 2025*

Jeune mousse français engagé dans la marine marchande en 1857, Narcisse Pelletier est abandonné sur la côte nord-est de l'Australie après le naufrage de son navire. Recueilli par la communauté aborigène des Wanthaala, il vit pendant 17 ans complètement intégré à ce groupe, jusqu'à ce que l'équipage d'un navire anglais le « sauve » de force pour le ramener en France. Son retour est médiatisé et son récit est aujourd'hui considéré comme la source d'information la plus ancienne et la plus complète concernant les aborigènes du nord-est de l'Australie.

## VISITE

*A partir du cycle 2 – collège et lycée / 1h*  
En compagnie d'un guide, les élèves découvrent l'incroyable histoire de Narcisse Pelletier en parcourant l'exposition temporaire.

## ATELIER

*A partir du cycle 2 – collège et lycée / 1h30*

A la suite d'une présentation de l'exposition temporaire, les élèves sont invités à créer une illustration sur l'histoire de Narcisse Pelletier.



## **P** CARTOGRAPHIE SONORE DE LA VILLE Installation sonore

*De novembre 2024 à juin 2025*  
Visite libre



Venez écouter la ville...

L'artiste sonore Anthony Carcone présente des ambiances sonores de 24 sites de Rochefort tandis que des élèves de 4ème du collège La-Fayette proposent des cartes postales sonores de leurs 7 lieux favoris. Et le témoignage de M. Buzat permet aux élèves de découvrir les ambiances qui régnaient dans la ville au 20ème siècle.

Possibilité aussi d'écouter via les portables en flashant les QR code.



## **P** LE MOIS DE L'ARCHITECTURE

Chaque année depuis 2014 en Charente-Maritime, cet événement permet d'axer les actions du Service Patrimoine autour de l'architecture et du cadre de vie.



**Du 24 mars au 16 mai 2025**

### **VISITES**

#### **Petits pas dans la ville**

*Cycle 2- visite 1h30*

La ville, ses rues et ses monuments se dévoilent aux élèves au cours d'une balade mêlant jeux d'observation et temps de visite.

#### **Un mystérieux Rochefortais**

*Cycle 3- visite 1h30*

Rochefort est devenue une véritable ville royale, belle, grande et lumineuse, à l'image du roi Louis XIV, grâce à un homme. Cette visite permet aux élèves d'observer la ville à travers les actions de ce personnage. Son nom ? C'est aux élèves de le découvrir !

### **ATELIERS**

#### **Architecture en détails**

*MS-GS-CP- atelier 1h30*

Après un parcours en ville pour observer l'architecture des façades rochefortaises, les élèves composent une façade grâce à leurs graphismes, dessins et collages.

#### **La maison rochefortaise**

*Du CE1 au CM2- atelier 1h*

Cet atelier permet de sensibiliser les élèves avec l'habitat traditionnel de Rochefort au 18ème siècle et d'utiliser le vocabulaire de base d'une façade. Chaque élève repartira avec sa petite maison rochefortaise en papier qu'il aura confectionnée.





# ROCHEFORT, UNE VILLE D'ART

## VISITES

### **P** Ouvrez grands les yeux

de MS à cycle 2 / 1h15

Grâce à des photos, les élèves recherchent sur les façades des éléments d'architecture, puis les décrivent et les nomment. Un dernier jeu collectif permet d'évaluer leurs acquis.

Prévoir 2 groupes/classe.

### **P** Le théâtre de la Coupe d'Or

MS au lycée / 1h30

En 1766, Rochefort se dote d'un théâtre, reflet de la société de l'époque. La visite de ce théâtre à l'italienne, joyau architectural, permet d'en connaître son histoire mais aussi de découvrir la salle et ses balcons, la scène, le foyer...



### **P** Balade curieuse

cycle 3 - collège / 1h30

Les élèves observent l'architecture et affinent leur regard de manière ludique grâce à différents jeux dans la ville.



### **P** Croque la ville

Cycle 3 - Visite d'1h

**NOUVEAU**

Les élèves découvrent les caractéristiques des façades de Rochefort de manière ludique grâce à différents jeux de croquis.

### **Les décors** - livret-jeux

Cycle 3

Ce livret, par le biais de jeux, permet de découvrir en autonomie quelques éléments d'architecture de Rochefort et d'appréhender le patrimoine bâti.

Parcours d'1h30 avec un médiateur culturel ou à réaliser en autonomie (les livrets sont à demander auprès du service éducatif - gratuit)





# ET D'HISTOIRE



## ATELIERS

### **P** Façade tout en nuances

*cycles 2 et 3 / 1h30*

Les façades de Rochefort ont la particularité d'être très géométriques et édifiées avec une architecture simple. Après une observation fine, les élèves en feront des croquis qu'ils rehausseront ensuite de couleurs.

### **P** Ouvre-moi ta porte

*MS-GS / 1h30*

Après l'observation des caractéristiques des portes d'entrée des maisons de Rochefort, les élèves dessinent, assemblent et collent des éléments (poignée, imposte...) pour créer leur porte.



### **P** Maisons étonnantes **NOUVEAU**

*PS-MS - atelier d'1h*

En s'inspirant de l'architecture des maisons du monde, les élèves créent une maison originale par assemblage et collage.



### **P** Architectures en relief **NOUVEAU**

*Cycles 2 et 3 - atelier 1h30*

Après une observation en ville de quelques éléments architecturaux, les élèves réalisent un croquis de leur décor préféré. Ils le graveront ensuite sur des feuilles métal à repousser.



# ...ET D'HISTOIRE



## VISITES

### **P** La naissance d'une ville-arsenal

*Cycle 3 - collège - lycée / 1h30*

En 1666, sur la volonté de Louis XIV, se construisent à Rochefort une ville et un arsenal.

Par l'analyse du plan-relief et une visite en ville, les élèves découvrent la « naissance » de Rochefort.

### **P** L'eau : une ressource précieuse

*À partir de la GS jusqu'au lycée*

Par l'observation de quelques fontaines, les élèves découvrent les solutions trouvées pour approvisionner les Rochefortais en eau potable, une ressource rare à Rochefort.



### **P** Rallye-photos MONUMENTS

*cycle 3 - visite 1h30*

Les élèves parcourent la ville à l'aide d'un plan à la recherche de monuments qu'ils ont en photos : se repérer, observer et décrire sont les maîtres mots de cette visite. A l'issue de cette balade, un quiz sera proposé à la classe pour tester leurs acquis.

Prévoir 2 groupes/classe.



## ATELIERS

### **P** Construire Rochefort

**NOUVEAU**

*Cycle 3 - Atelier de 2h.*

Les élèves ont une première approche de l'urbanisme rochefortais grâce à un jeu de construction en bois. Leur mission ? Construire un îlot urbain rochefortais en respectant les règles d'urbanisme.

NB : *peut se compléter avec « façades toutes en nuances » et « croque la ville »*



### **P** L'héraldique

**NOUVEAU**

*Cycle 3 - Atelier d'1h30*

Grâce aux armoiries de Rochefort les élèves abordent l'histoire et le vocabulaire de l'héraldique pour ensuite réaliser leur propre blason.

# AUTOUR DE LA PEINTURE



## VISITES

### **M** La peinture dans tous ses états

*À partir du CP/1h30*

Les élèves apprennent à regarder les tableaux et abordent la peinture de manière ludique grâce à différents jeux.

### **M** Les animaux au musée

*Cycle 1/1h*

En alternant petits jeux et temps de visite, les animaux qui peuplent le musée se dévoilent à travers une sélection d'objets et de peintures.

### **M** Le Radeau de la Méduse

*À partir du CE2/1h*

En 1816, la frégate *La Méduse* part de Rochefort et fait naufrage quelques jours plus tard au large des côtes africaines. Au programme : contexte historique, témoignages de rescapés et travail sur le tableau (composition, couleurs, choix artistiques...)

## ATELIERS

### **M** Les portraits

*GS-Cycle 3/1h30* Grâce à différents outils, les élèves découvrent le genre du portrait. Après la visite, ils réalisent suivant leur niveau un portrait en collage ou en peinture.

### **M** Les paysages

*À partir du CE1/1h30*

Suite à une visite dans la Galerie de peinture, la classe est amenée à s'initier à la composition d'un paysage à l'aquarelle.

### **M** Peindre la mer

*À partir du CP/1h30*

À travers une sélection d'œuvres, les élèves découvrent la mer en peinture : l'horizon, la tempête, les vagues... puis ils s'initient à la peinture d'une « marine ».

*MS-GS/1h30*

Suite à la découverte de paysages dans la Galerie de peinture, les élèves peignent une marine (couleurs de la mer, motifs de vagues...).







# UNE VILLE TOURNÉE VERS LES AILLEURS

## VISITES

### **P** L'arsenal maritime

*À partir du CE2-collège-lycée / 1h30*

L'arsenal de Rochefort, que Louis XIV souhaitait comme « le plus bel arsenal qui se fut au monde », a permis de construire, d'armer et de réparer plusieurs centaines de navires. Au fil de la visite les élèves découvrent les infrastructures et l'activité qui y régnaient.



### **M** Les frères Lesson et les expéditions scientifiques

*À partir du cycle 3-collège-lycée / 1h30*

Aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, Rochefort a vu partir de nombreuses expéditions scientifiques. Les frères Lesson, chirurgiens et naturalistes rochefortais, ont participé à quelques uns de ces voyages et ont rapporté de nombreux objets et dessins, témoignages de leurs découvertes. Les élèves vont voyager dans ces collections pour découvrir la culture océanienne (traditions, mode de vie...).

### **M** Légendes océaniques

*À partir du cycle 1 / 1h*

Les légendes sont ancrées dans la vie des océaniens. Par un parcours conté réalisé par un guide, les élèves découvrent différentes cultures et objets.

### **M** Kamishibaï ouvre-toi

*cycle 1 / 1h*

Aidez notre jeune ballon à retrouver son amie Lili à travers un voyage dans différents pays. A la suite de la lecture d'un kamishibaï, les élèves parcourent le musée pour retrouver les objets présents dans l'histoire.



### **M** Les Kanak

*À partir du CE1-collège-lycée / 1h00/  
gratuit*

Par une visite active, les élèves découvrent la culture Kanak au travers des collections du musée : masques, case, flèche faitière, monnaies, etc..

**NOUVEAU**



## ATELIERS

### **M** Motifs d'Afrique

*MS - GS/1h30*

En s'attardant plus particulièrement sur les motifs et les couleurs, les élèves découvrent les objets africains du musée et s'en inspirent pour créer leur propre motif.

### **M** L'art des Aborigènes

*À partir de la Grande Section/1h30*

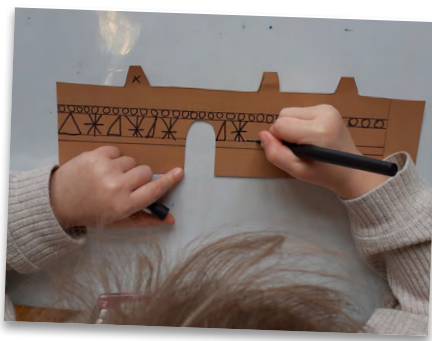
Les premiers habitants de l'Australie ont développé un style pictural très particulier : entre animaux-totems, pointillisme, et temps du Rêve, les élèves découvrent une culture toujours vivante et s'initient en atelier à la peinture des Aborigènes.

### **P** Explorer le monde : les maisons

*MS - GS/1h30*

Après une découverte des différents types de maisons existant à travers le monde, les élèves réalisent un mode d'habitat.

Au choix : maison en textures (travail à plat) ou case africaine (en volume).



### **Bambous gravés**

*Cycle 2 et 3/1h30*

**M** Dans la culture Kanak, les bambous gravés racontent des histoires par le biais de dessins. Après une découverte de ces objets, les élèves sont invités à dessiner leurs propres bambous.

### **Croquis chez les kanak**

*cycles 2-3 - collège/2h*

**M** Roger Boulay, célèbre ethnologue, a travaillé sur l'inventaire du patrimoine kanak dispersé (IPKD) en réalisant de nombreux croquis. En observant certains de ses dessins d'observation puis les objets kanak, vos élèves sont invités à prendre leur crayon pour réaliser une série de croquis.



# À LA RENCONTRE DE PIERRE LOTI

## VISITES

### **M** Visite virtuelle de la Maison de Pierre Loti

À partir du CM1 – collège - lycée

1h30/au musée

1h/payant si déplacement dans la classe dans la classe (zone CARO)

*Nous vous proposons également de se déplacer dans votre classe afin de réaliser une visite virtuelle de la maison avec un vidéo-projecteur.*

Durant les travaux de restauration, la surprenante maison de l'écrivain rochefortais Pierre Loti se visite à Hèbre sous forme d'une projection en 3D, commentée par un guide-conférencier (par groupe de 17 élèves maximum).

### **P** Sur les pas de Julien Viaud

À partir du CM1 – collège - lycée

1h30

Grâce à ses souvenirs racontés dans *Le Roman d'un enfant* et ses journaux personnels, Pierre Loti évoque sa jeunesse à Rochefort. Par un parcours dans Rochefort, les élèves découvrent sa vie d'enfant et d'adolescent dans cette cité militaire à travers quelques lieux qu'il a pu fréquenter.

Après quelques années de restauration la Maison de Pierre Loti ouvrira ses portes vers juin 2025. Les visites scolaires seront possibles à partir de **septembre 2025**.





# Rochefort - centre



- 1 Musée Hèbre
  - 2 Maison Pierre Loti
  - 3 Médiathèque de Rochefort
  - 4 Espace Nature
  - 5 Potager du Roy
  - 6 Centre International de la Mer - Corderie Royale
  - 7 Ancienne École de Médecine Navale
  - 8 Musée des Commerces d'Autrefois
  - 9 L'Hermione
  - 10 Musée national de la Marine
  - 11 Le Chemin de Charente
  - 12 Pont transbordeur
  - 13 La station de lagunage
  - 14 Maison du Transbordeur
  - 15 Le Conservatoire de la bégonia
  - 16 Jardin des Retours
  - 17 Conservatoire de musique et de danse
  - 18 Musée de l'Aéronautique navale
-  Arrêt de bus  
 Toilettes  
 Pique-nique



## Infos pratiques

### Renseignements :

Hèbre (musée, patrimoine et maison de Pierre Loti)  
63 Avenue De Gaulle  
17300 ROCHEFORT  
05.46.82.91.60

### Horaires d'ouverture du musée Hèbre

Du mardi au samedi 10h-12h30 / 14h-18h

Les visites libres du Musée Hèbre sont possibles toute l'année sur réservation et pendant les heures d'ouverture du site (gratuit)

Les visites accompagnées et ateliers sont proposés sur réservation.

### Contacts service éducatif :

- Section patrimoine  
05.46.82.91.69  
gaelle.gris@ville-rochefort.fr
- Section musées  
05.46.82.91.68  
elodie.frison@ville-rochefort.fr

<https://www.ville-rochefort.fr/service-educatif-dhebre>  
<https://www.ville-rochefort.fr/hebre-musee-et-patrimoine-0>  
<https://www.ville-rochefort.fr/service-patrimoine>  
<https://www.maisondepierreloti.fr/pierre-loti/>



crédits photographiques : Simon David/CARO, G. Gris,  
E. Frison, Fl. Dubois, logo Loti (c)Coco Fronsac  
Graphisme et impression : SR - Direction  
communication CARO  
Édition août 2024