

# DOSSIER DE PRESSE

## ÉCOUTEZ LA VILLE CARTOGRAPHIE SONORE DE ROCHEFORT

*Par Anthony Carcone, plasticien sonore*

## Hèbre

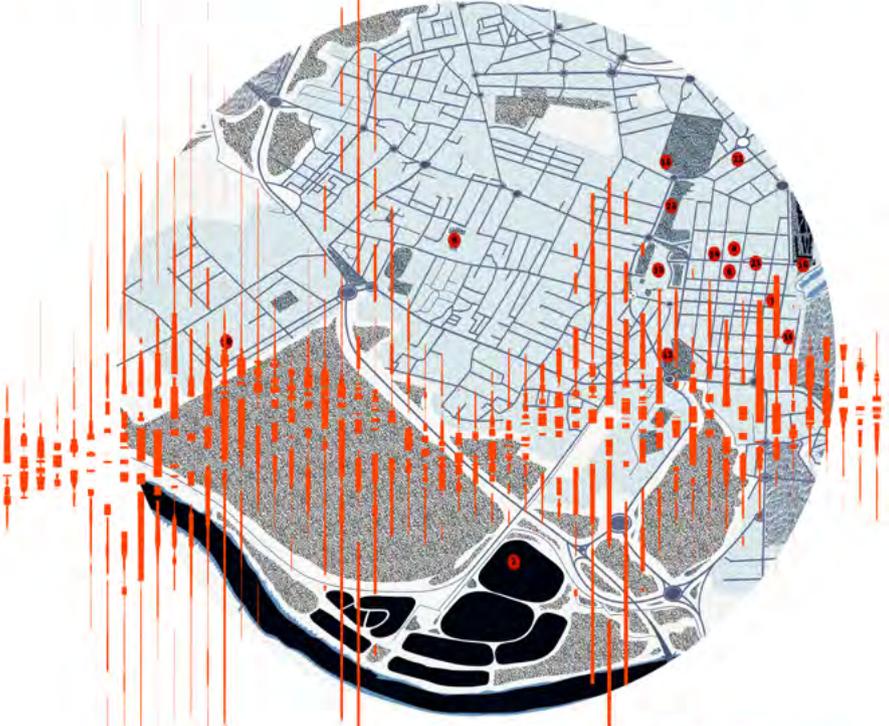
Musée & Service du patrimoine  
63-65 avenue Charles de Gaulle  
17300 Rochefort  
Tel : 05 46 82 91 60

MPP HÈBRE

# ÉCOUTEZ LA VILLE

## CARTOGRAPHIE SONORE DE ROCHEFORT

Par Anthony Carcone, plasticien sonore



Du 9 nov. 2024 au 31 mai 2025

### MUSÉE HÈBRE-CIAP ROCHEFORT

Museums of France  
L'Institut du Patrimoine  
Département de la Charente-Maritime  
Région Nouvelle-Aquitaine  
pass culture  
Mairie de Rochefort

**« ECOUTER UN LIEU COMME ON REGARDE UN TABLEAU. »**

**Raymond Murray Schafer**

## **ECOUTEZ LA VILLE - CARTOGRAPHIE SONORE DE ROCHEFORT**

Par Anthony Carcone, plasticien sonore.

Du **9 novembre** au **31 mai 2025**

Trois espaces, trois écoutes pour une expérience insolite : Prêtez l'oreille !

La cartographie sonore de l'artiste Anthony Carcone vous plonge dans l'écoute de la ville à partir de 24 sons d'ambiance captés sur différents lieux de Rochefort : la Charente, la station de lagunage, les Thermes, le pont Transbordeur, la serre de spiruline, etc.

Des cartes postales sonores, réalisées par des élèves du collège La-Fayette de Rochefort avec Anthony Carcone, vous embarquent sur 7 lieux pour lesquels ces jeunes ont une affinité particulière.

Enfin en contrepoint, le témoignage enregistré de Marcel Buzat (1910-1994), Rochefortais qui a traversé le XXème siècle, évoque la ville et son ambiance sonore dans les années 1930- 1950.

Venez écouter Rochefort dans cet espace où votre ouïe sera particulièrement sollicitée ! Embarquez les sons ! Vous pourrez aussi tous les réécouter en flashant avec votre téléphone le QRcode placé sur le panneau de présentation.



**À entendre à partir du 9 novembre 2024**  
**dans le CIAP rez-de-chaussée du musée Hèbre - GRATUIT**

ANTHONY CARCONE alias AZAR est un plasticien sonore et un musicien, récemment installé à Rochefort. Ancien collaborateur de France Culture, il se produit depuis en concerts, réalise des installations sonores, des bandes son et des publications audios. Il s'intéresse particulièrement aux paysages sonores et ceux qui tendent à disparaître comme en témoigne son installation « Birds of silence » sur les chants d'oiseaux en voie d'extinction.

Le projet Cartographie sonore de Rochefort s'inscrit dans la continuité de la Cartographie du silence initié en 2004 à Bruxelles par Anthony Carcone.

ANTHONY **CARCONE**

---

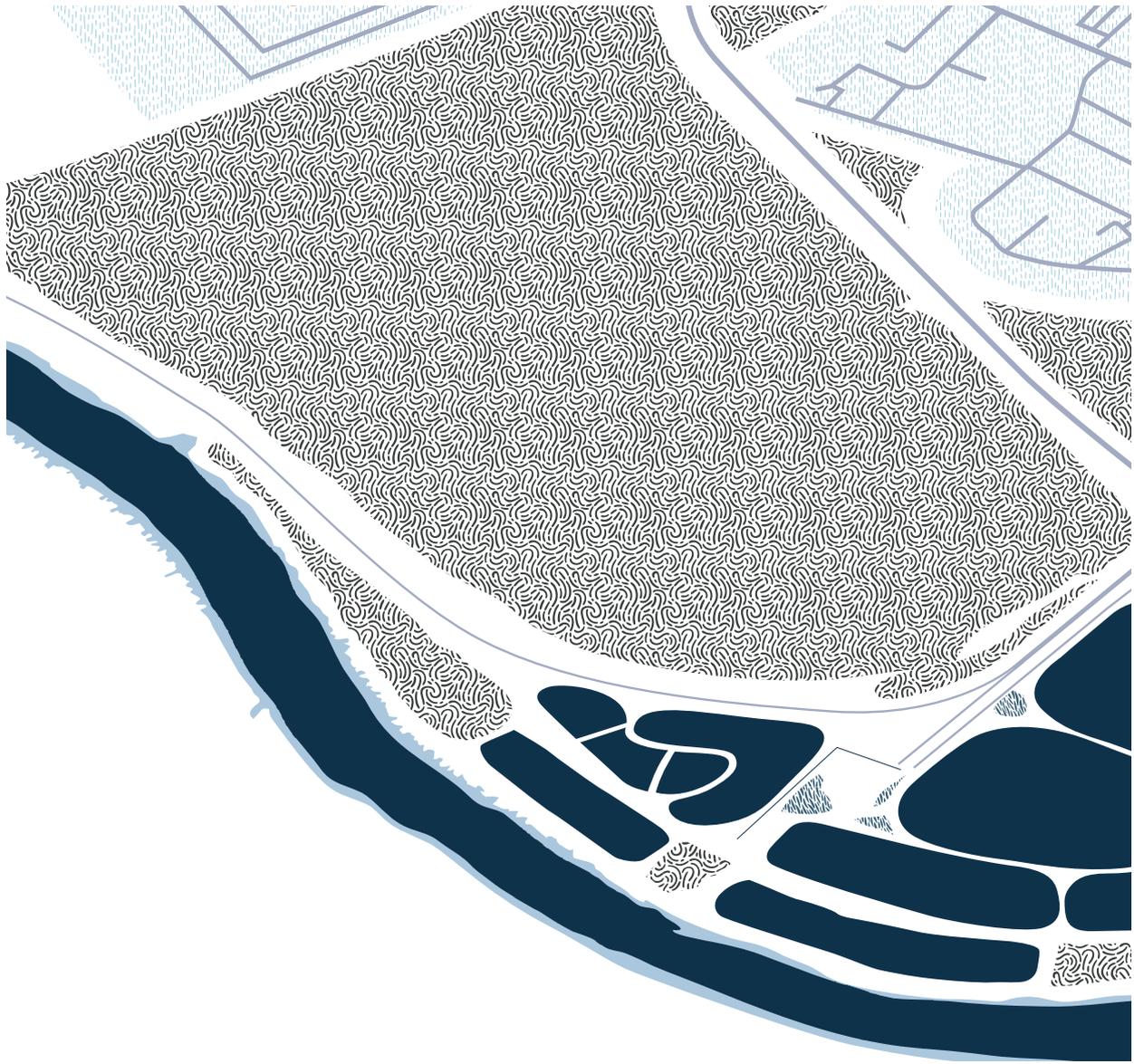


Un territoire se traverse physiquement et nos sens en perçoivent toutes les nuances. Si par habitude nous nous laissons gagner par les images, entendre les sons d'un lieu est un exercice auquel nous nous attachons peu. Par commodité, nous schématisons l'espace d'une ville à l'aide de cartes et maintenant d'applications numériques qui guident nos déplacements. Mais nous oublions que nous pourrions le faire avec nos oreilles... si seulement nous y prêtions plus d'attention.

Dans une ville, le marché, le bruit de la place, les parcs, la cloche de l'église, les rues, la cour d'une école produisent une signature sonore caractéristique que l'on ne peut retrouver ailleurs. L'espace public « sonne ». Qu'il soit désert ou animé, secret ou exposé, il donne à entendre des sons épars ou mélangés, continus ou discontinus, proches ou lointains, qui déterminent l'identité sonore de la ville.

La cartographie sonore est une cartographie de l'ultra-sensible. Elle met en avant une matière invisible -les ondes sonores- et nous force « à écouter un lieu comme nous regardons un tableau ». Elle repère l'ensemble des sons qui font qu'une ville donne le sentiment de rester identique à elle-même et de se différencier d'une autre.

Bien sûr, l'identité sonore de Rochefort dépend d'innombrables appréciations individuelles, enfouies le plus souvent dans la mémoire profonde et inconsciente de ses habitants. Et si nous les jugeons objectives ou subjectives, ce sont ces appréciations qu'il s'agit de repérer, de collectionner et de recroiser pour construire l'identité sonore de la ville : une perception commune des sons qui lui sont liés.



## LA VILLE ÉCOUTÉE PAR DES ÉLÈVES DU COLLÈGE LA-FAYETTE

L'identité d'une ville c'est son bâti, son patrimoine, sa pierre. C'est la nature, des espaces verts, des arbres, des parcs, la faune, la flore. Ce sont des couleurs, des mouvements, des piétons, des trottinettes, des automobiles...

Mais c'est aussi son acoustique, sa résonance. La ville, dans sa diversité, produit des ambiances sonores différenciées. Chacun de ces sons caractérise ou définit un lieu, un moment ou une activité qui, dans la mesure où ils sont propres à la ville, lui confèrent une certaine identité.

Au cours de l'année scolaire 2023-2024, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) des élèves de 4ème B du collège La Fayette de Rochefort, accompagnés du plasticien sonore Anthony Carcone et du service éducatif du Patrimoine, ont réalisé 7 cartes postales sonores de la ville. Une carte postale sonore est une composition donnant vie à un lieu par des sons (bruits d'ambiance, témoignages, narration).

L'écoute, c'est le sens que nous avons souhaité valoriser. Par une approche patrimoniale et sensorielle, ce projet a permis de faire découvrir aux élèves l'importance des sons comme composante de notre rapport aux espaces vécus et du lien que nous entretenons avec ces espaces.

A partir de lieux avec lesquels ils ont une affinité particulière, ils ont créé 7 cartes postales sonores avec des narrations à plusieurs voix et un mélange de sons qui (re)composent le paysage.

### À vous d'écouter leur ville !

*Par les élèves de 4ème B (année scolaire 2023-2024) sous la conduite des professeurs du collège La-Fayette Eric LAMADE, Emilie Morin, Michelle COMMENAY et Clémence SALDUCCI, AESH (accompagnant d'élèves en situation de handicap).*



*Prise de sons\_projet\_EAC\_cartes\_postales\_sonores©G.Gris*



*Prise de vues\_projet\_EAC\_cartes\_postales\_sonores2©G.Gris*

*Durant les chaudes  
soirées d'août, je laisse  
grandes ouvertes mes  
fenêtres, qui donnent  
passage aux bruits qui  
s'éteignent, chants  
lointains de matelots,  
concert monotone  
des grenouilles dans  
les prées de Martrou,  
– notes tristes et  
intermittentes des  
chouettes, – cris plaintifs  
des oiseaux de marais...*

Pierre Loti

**Marcel Buzat** est né le 11 décembre en 1910 à Rochefort dans la maison familiale rue Baudin, quartier Chante Alouette. Après sa scolarité au lycée Pierre Loti, il travaille comme dessinateur industriel chez Goldenberg.

Il se marie le 5 septembre 1935 avec Antoinette Lacour et s'installe en 1937 comme radio-électricien au 47 bis Rue Baudin.

Vers 1990, de sa propre initiative, il enregistre ses «Souvenirs de jeunesse» sur un petit magnétophone à cassettes. En 2010, ces 5 cassettes sont prêtées par sa fille, Jany Le Gallo, aux Archives de la Ville de Rochefort, qui les numérisent et les mettent à disposition du public.

## Venez écouter des extraits de ces « Souvenirs de jeunesse »



*le Casablanca  
rue Baudin - Chante Alouette  
fonds numérique Le Gallo Jany  
Archives Rochefort Ocean*

# SOUVENIRS DE JEUNESSE DE MONSIEUR BUZAT

## Exposition réalisée par la Ville de Rochefort

### Service du Patrimoine

- Réalisation et coordination : Florence Dubois, Gaëlle Gris, Hadrien Soalhat, Frédéric Chasseboeuf, François Paticat (pour le conseil multimédia)
- Graphisme : Sabine Barbot-Le Ber, Sandrine Rouvreau (service communication Ville)
- Prestation multimédia : Blue Yeti
- Prestation son : Dann Musique
- Impression : Studio Ludo
- Technique : Gilles Paris, Patrice Alsiret, Sébastien Dautigny, Romain Delsol, Brice Ricou avec le soutien des services techniques de la Ville
- Conception affiche : Sandrine Rouvreau (service communication Ville)

### Avec le soutien financier de :

- Direction régionale des affaires culturelles de la Nouvelle Aquitaine
- Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine
- Service informatique de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan
- Service Culture de la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (PEAC)
- Dispositif Pass Culture (Ministères de la Culture, de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports)

### Programmation autour de l'exposition à venir :

- Apartir du 1er février : Un concert insolite par Anthony Carcone, la cartographie sonore à embarquer et à écouter chez vous ( format Zcard), un parcours d'initiation à l'écoute avec Anthony Carcone...



# MUSÉE HÈBRE

## INFORMATIONS PRATIQUES

La singularité du musée Hèbre réside dans la variété des collections liée à l'histoire de Rochefort.

Des peintures monumentales côtoient des objets collectés au cours d'expéditions menées aux quatre coins du monde par des explorateurs qui ont fait de Rochefort la ville des Ailleurs.

### Horaires

Du mardi au samedi :  
10 h - 12h30 et 14 h - 18 h

Musée fermé en janvier

### Tarifs

- Entrée du musée : Plein : 5,50 € / Réduit : 3 €  
(comprenant entrée exposition temporaire)
- Entrée du musée + visite guidée Loti 3D :  
Plein : 8,50 € / Réduit : 7 €  
Réservation conseillée
- Renseignements et inscriptions :  
05.46.82.91.60

### Renseignements

63 avenue Charles de Gaulle  
17300 Rochefort

Tél. 05.46.82.91.60

hebre@ville-rochefort.fr

 musée Hèbre

 museehebre

<https://www.maisondepierreloti.fr/>

### Contact presse

Séverine Bompays  
Adjointe du conservateur des musées  
municipaux  
05 46 82 91 72 / 07 87 07 19 47

Cette exposition a été conçue en coproduction avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.