



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERES  
D'ART

# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—

SUR LE  
BOUT  
DES  
DOIGTS

—

ROCHEFORT

An abstract graphic composed of several thick, interlocking loops in orange, yellow, green, blue, and dark blue. The loops are arranged in a complex, overlapping pattern that resembles a stylized knot or a maze. A dark blue circular callout is positioned over the graphic, containing the event dates.

02-07  
AVRIL  
2024

**#JEMA2024**

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



# UN CHANTIER D'EXCEPTION : LA MAISON DE PIERRE LOTI

© Imagine Créations, D'Army



Venez à la rencontre de quatre corps de métier mobilisés sur le chantier de restauration de la Maison de Pierre Loti : l'atelier ARCOA, la Gypserie, les Compagnons de Saint Jacques et les Ateliers de la Chapelle.

Une occasion unique d'échanger avec les professionnels intervenant sur le chantier, de découvrir de nombreux savoir-faire à l'œuvre et d'en apprendre plus sur les problématiques spécifiques aux Monuments Historiques.

**Mercredi 3 avril**  
de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00  
Accès libre

Programme proposé par la Ville de Rochefort –  
Hèbre-Musée et Patrimoine  
**Rendez-vous à proximité du chantier, rue  
Pierre Loti**

## Renseignements

Musée Hèbre, 63 avenue De Gaulle,  
Rochefort - 05 46 82 91 60





**ATELIER ARCOA**  atelier arcoa

atelier de restauration et conservation d'objets d'art



© Atelier Arcoa

Fondé en 1970, l'atelier ARCOA est l'un des premiers ateliers français dédiés à la restauration des œuvres peintes. Son domaine d'expertise s'étend de la peinture médiévale, jusqu'aux décors peints de la période moderne, en passant par les grands décors classiques et néo-classiques du XVIIIe au XIXe siècle.

Sur le chantier de la Maison Loti, les équipes interviennent sur différents éléments de décors et objets mobiliers, répartis au sein de vingt espaces : pièces, escaliers, salons ou chambres, appartenant tous à l'histoire décorative de la maison. Chaque espace possède une harmonie et une identité propre que les restaurateurs cherchent à restituer.



**LA GYPSE** 



© Summellon

La Gypserie est une entreprise rochefortaise de plâtrerie traditionnelle pilotée par Florent Boissarie, compagnon plâtrier et Meilleur Ouvrier de France 2015 en plâtrerie-gypserie. Elle est spécialisée dans les travaux de restauration du patrimoine et de fabrication de staff (Musée, Château, Eglise).

Sur le chantier de la Maison Loti, la Gypserie intervient notamment sur la restitution de vitraux en plâtre de type « Chemsiyat » en recourant aux techniques traditionnelles marocaines, dans la restitution des décors en plâtre de la salle chinoise et de la chambre des Abeilles ainsi que sur divers éléments de décors répartis dans l'ensemble des espaces aménagés par l'écrivain-voyageur.



## LES ATELIERS DE LA CHAPELLE



© Summeiron

Les Ateliers de la Chapelle, ateliers de menuiserie ébénisterie d'art, ont été fondés en 1969 par Yves Gilbert. Ils regroupent 5 activités complémentaires : fabrication, restauration, ébénisterie, sculpture ornementale et statuaire, études et recherches. Les Ateliers de la Chapelle sont une société du groupe Aurige, leader français de la restauration du Patrimoine et des Monuments Historiques.

Sur le chantier de la Maison Loti, ils sont mobilisés sur le projet de restitution du trône impérial et du mobilier de la Salle Chinoise en s'appuyant sur des archives et des photos d'époque. Ils interviennent également sur la restauration des colonnes torsées de la salle Renaissance ainsi que dans la Mosquée et le Salon turc.



## LES COMPAGNONS DE SAINT JACQUES



© Les Compagnons de Saint Jacques

Situé à Périgny, l'atelier est expert en matière de taille de pierre et intervient sur de nombreux chantiers dans la région. Les compagnons travaillent de manière traditionnelle avec des outils utilisés depuis des générations (taillants, ciseaux, gradine, boucharde...) et font également appel aux nouvelles technologies (outils pneumatiques, dessin informatique...).

Sur le chantier de la Maison Loti, une équipe de maçonnerie est chargée de la restructuration du bâtiment : reprises en sous-œuvre, renforcements métalliques des planchers, créations de sous-sol... Une autre équipe intervient sur les façades et les ouvrages en pierre du bâtiment dont un ouvrage particulièrement intéressant avec la création de baies gothiques neuves suivant le modèle de l'existant dans la Pagode japonaise.



L'association Les Ateliers Partagés de l'Estuaire soutient les artisans du pays Rochefortais en mettant à disposition un parc machine et des espaces de travail. Elle est également ouverte aux particuliers et associations souhaitant réaliser des projets autour du bois, du métal et autres matériaux. L'association est située au Clos, le nouveau tiers-lieu rochefortais. Comme l'année précédente, les artisans fabriqueront une œuvre commune sous vos yeux.

## STAGE

### Textile et broderie

Les élèves et enseignants de la section DN Made textile et broderie du lycée Jamain de Rochefort vous proposent de découvrir les différentes techniques de tissage et de broderie.

**Du mercredi 3 avril au dimanche 7 avril**  
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

6 personnes maximum, atelier adulte ou tout public (à partir de 7 ans),

Renseignements et inscriptions : [dnmade@gmail.com](mailto:dnmade@gmail.com)  
Prix libre à partir de 15€, matériel fourni

### Cuir

**Judi 4 avril de 18h à 20h**

Venez apprendre à manipuler le cuir et créer votre propre objet.

Renseignements et inscriptions : *Kaboom*  
Maroquinerie 06 61 14 95 80

Tarif : 25€, matériel fourni

## VISITE

### Visite libre des ateliers

**Du mardi 2 avril au vendredi 5 avril**  
de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

### Rencontre avec les artisans

Démonstrations et initiations, vente d'objets artisanaux

**Samedi 6 avril de 10h00 à 19h00**

**Dimanche 7 avril de 10h00 à 17h00**

### Les artisans d'art participants :

Camille Mugnier, créatrice textile / Aurélien Vélot et Benoît Parnet, ferronniers / Emilie Tricaud, céramiste / Lucie Joguet, maroquinière / Claude Hardy, sculpteur métal / Élèves du Lycée Jamain de Rochefort, textile et broderie

**Rdv au Clos - Chemin de la vieille forme,  
17300 Rochefort**

**Renseignements et Inscriptions :** [contact@ateliers-partages-rochefort.fr](mailto:contact@ateliers-partages-rochefort.fr) - 09 73 36 15 56  
[ateliers-partages-rochefort.fr](http://ateliers-partages-rochefort.fr)  
[facebook.com/les.Ateliers.Partages.de.l.Estuaire](https://facebook.com/les.Ateliers.Partages.de.l.Estuaire)





Créé en 1995, Le Bégonia d'Or, atelier de broderie main spécialisé en broderie or, est dirigé par la seule Maître d'Art brodeuse au fil d'or en France, Sylvie Deschamps. Le Bégonia d'Or est également un organisme de formation et de transmission.

Venez admirer les créations de l'atelier : tableaux, objets décoratifs, bijoux, restaurations de broderies liturgiques et profanes, exemples de broderies personnalisées ... et mesurer que perfection rime avec passion en observant les brodeurs à l'œuvre.

## STAGE

### Atelier jeune public «Broder Pierre Loti»

Les broderies réalisées dans le cadre de cet atelier compléteront le Planisphère « Au fil [en or] des voyages de Pierre Loti ».

**Mercredi 3 avril** de 14h30 à 16h30

*Sur inscription, à partir de 12 ans*

*Durée : 2h, gratuit*

**Rdv à l'atelier du Bégonia d'Or**  
**10 rue du Docteur Peltier, Bureau 11,**  
**17300 Rochefort**

## VISITE

**Portes ouvertes et projection des films** réalisés par l'Association des Ateliers des Maîtres d'Art et leurs élèves « De la matière à l'œuvre, maîtres d'art à élèves »

**Du mardi au dimanche** de 10h30 à 12h00 et  
de 14h00 à 17h00

*Entrée libre, tout public*

### Renseignements et Inscriptions :

x.latelierdubegoniador@sfr.fr – 05 46 87 59 36  
broderieur.com

facebook.com/le-Begonia-dor-Atelier-de-broderie/



**RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DES JEMA À ROCHEFORT**  
**ET LA CARTE INTERACTIVE DES ATELIERS PROPOSÉS**  
**SUR LE SITE JOURNEESDESMETIERSDART.FR/**